

ASTROLOG32 v2.05

Edizione a cura di Roberto Luporini

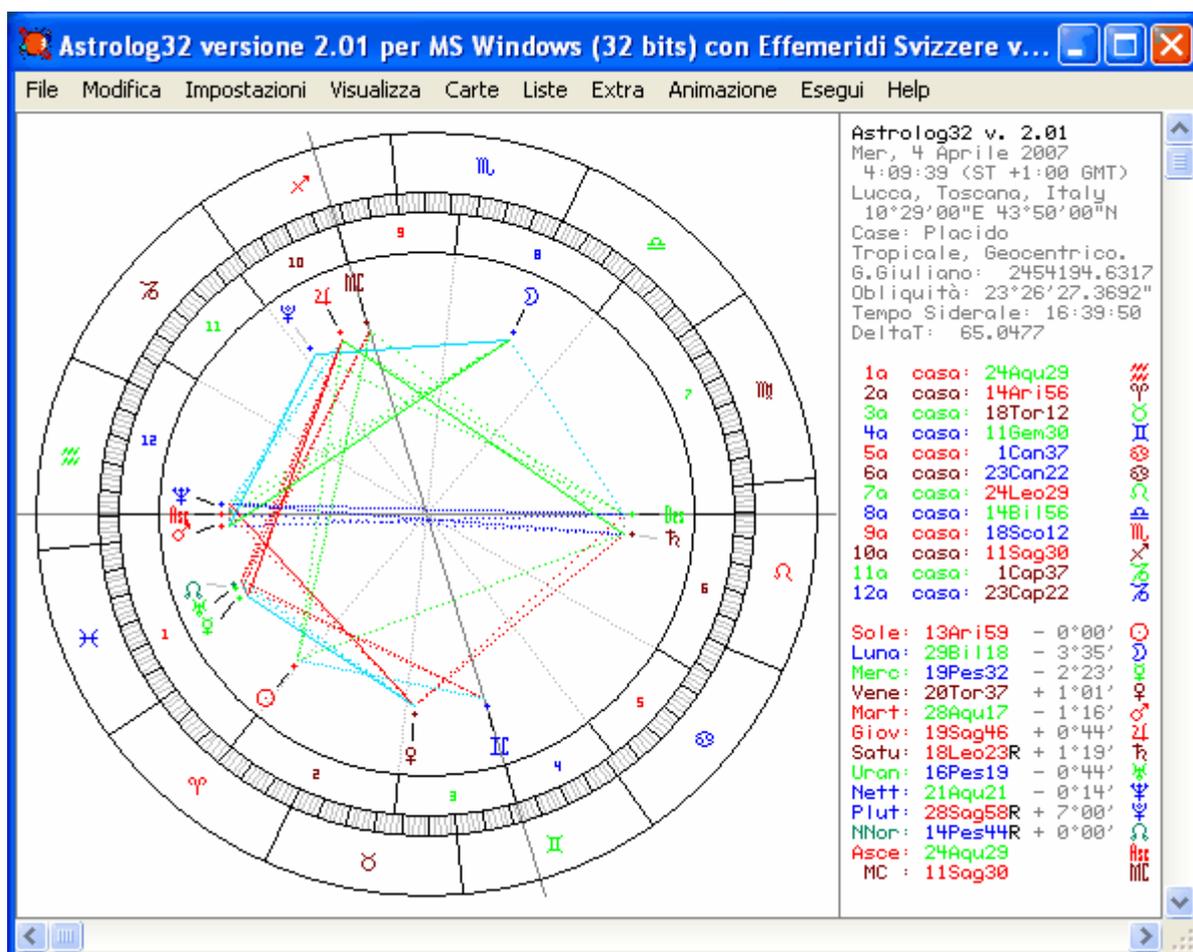
Versione Francese a cura di Philippe Epaud
Versione Italiana a cura di Roberto Luporini
Versione Cecoslovacca a cura di Tomas Kubec

Autore della versione originale di Astrolog: Walter Pullen
Autore di Astrolog32 v1.0: Antonio Ramos
Autore di Astrolog32 v2.0: Tomas Kubec

Home Page <http://www.astrolog32.altervista.org/>
Forum http://www.groups.yahoo.com/group/Astrolog_List
Contatti e supporto all'uso: roberto.luporini@tiscali.it

Guida alla versione italiana

a cura di Roberto Luporini



Si ringrazia sentitamente quanti vorranno far pervenire osservazioni, suggerimenti e proposte di collaborazione per migliorare la presente guida.

Indice

1 - Introduzione	7
1.1 Premessa.....	7
1.2 Nota sulla presente guida	7
2 - Installazione	8
2.1 Procedura essenziale	8
2.2 Procedura ottimale.....	8
2.3 Note sulla località ed il fuso orario predefiniti.....	17
2.4 Aggiornamenti.....	17
2.5 Elenco zone orarie integrate in Astrolog32	18
2.6 Zona oraria speciale	18
3 – Informazioni preliminari	19
3.1 Comandi da tastiera.....	19
3.2 Modalità rappresentative.....	19
3.2.1 Modalità grafica	19
3.2.2 Modalità testo	20
3.2.3 Modalità a finestre multiple.....	21
3.3 Modalità operative	22
3.3.1 Modalità semplificata	22
3.3.2 Modalità avanzata	22
3.4 Strumenti operativi.....	23
3.4.1 Menu di aiuto	23
3.4.2 Gestione dello schermo.....	23
3.4.3 Riquadro di sintesi	24
3.4.4 Dimensioni dei caratteri e delle schermate extra	25
3.5 Note sui menu.....	26
3.5.1 Elenco dei menu.....	26
3.5.2 Menu Visualizza	27
3.5.3 Come muoversi nei menu.....	29
4 - Funzioni di base.....	31
4.1 Personalizzare il programma	31
4.2 Impostare una Carta con l'uso dell'atlante	32
4.3 Aggiornare una Carta con la funzione "Qui ed Ora".....	34
4.4 Salvare una Carta.....	34
4.5 Richiamare una Carta	34
4.6 Stampare una Carta	34
4.7 Visionare una Carta in modo testo.....	34
4.8 Visionare i pesi dei fattori oroscopici.....	36
4.9 Visionare la griglia degli Aspetti e dei Punti medi	37

4.10	Impostare una seconda Carta.....	38
4.11	Modificare le prime due Carte.....	38
4.12	Scambiare i ruoli delle prime due Carte.....	38
4.13	Visionare due Carte contemporaneamente	39
4.14	Visionare la griglia degli Aspetti per due Carte	40
4.15	Visionare la griglia dei Punti Medi per due Carte	41
4.16	Uso delle animazioni.....	42
4.17	Cambiare alcune impostazioni fondamentali (Oggetti)	42
5	- Funzioni ulteriori.....	43
5.1	Ricerca di una carta in accordo a determinati criteri	43
5.2	Esportare carte e testi in vari formati	44
5.3	Aprire e modificare le carte #3 e #4	44
6	- Impostazioni.....	45
6.1	Cambiare tipo di domificazione.....	45
6.2	Selezione del tipo di zodiaco	45
6.3	Selezione del riferimento planetario.....	46
6.4	Uso delle stelle fisse	46
6.5	Selezione Oggetti, Transiti, Progressioni.....	46
6.6	Impostazioni Pianeti e Oggetti minori	46
6.7	Impostazioni Cuspidi e Uraniani	47
6.8	Impostazioni e selezione Aspetti.....	48
6.9	Aspetti paralleli	50
6.10	Impostazioni di calcolo.....	50
6.11	Impostazioni Carta.....	51
6.12	Impostazioni grafiche	53
6.13	Impostazioni Parti Arabe.....	54
6.14	Impostazioni colori	55
6.15	Miscellanea.....	56
6.16	Selezione delle cartelle di installazione	58
6.17	Selezione della località e del fuso orario predefiniti	58
6.18	Memorizzare le impostazioni	59
7	- Vari tipi di grafici.....	60
7.1	Grafico Standard.....	60
7.2	Grafico Mandala	61
7.3	Grafico Rettangolare.....	61
7.4	Griglia Aspetti e Punti Medi.....	62
7.5	Astrocartografia	63
7.6	Orizzonte locale	64
7.7	Settori di Gauquelin	66
7.8	Grafico dei Dispositori.....	68
7.9	Grafico delle Effemeridi	69
7.10	Grafico delle orbite del sistema solare.....	70
7.11	Grafico a Fiore	71

8 – Carte astrologiche disponibili..... 73

8.1 Riquadro di sintesi: informazioni ulteriori	73
8.2 Carte di uso generale	73
8.2.1 Carta singola	73
8.2.2 Carte doppie	73
8.2.3 Carte multiple	74
8.2.4 Sinastrie.....	74
8.2.5 Carta composita	74
8.2.6 Carta media Spazio-Tempo.....	74
8.2.7 Carta semplice progressa/diretta	75
8.2.8 Progressioni: Carta progressa e natale.....	77
8.2.9 Direzioni Simboliche: Carta diretta e natale	77
8.2.10 Direzioni di Arco Solare: Carta diretta e natale	77
8.2.11 Transiti: Carta doppia Transiti e natale	77
8.2.12 Carte Armoniche.....	78
8.2.13 Carte ruotate.....	78
8.3 Carte Speciali	79
8.3.1 Carte Solari.....	79
8.3.2 Carte dei Decani.....	80
8.3.3 Carta invertita Case-Segni	80
8.3.4 Carta Geodetica	80
8.3.5 Carta Vedica o Hindu	81
8.3.6 Carta Navamsas.....	81

9 – Carte astrologiche computabili..... 82

9.1 Carte Rilocate	82
9.2 Rivoluzioni Solari	83
9.3 Rivoluzioni Lunari	86
9.4 Direzioni Simboliche Equatoriali	87
9.5 Carte Armoniche Giornaliere	89

10 – Liste in modo testo 91

10.1 Transiti e Progressioni	91
10.2 Aspetti.....	93
10.3 Punti medi.....	93
10.4 Alba, Zenit, Tramonto, Nadir.....	94
10.5 Parti Arabe.....	95
10.6 Elenco della potenza dei pianeti	96

11 – Carte extra	97
11.1 Carte dei bioritmi.....	97
11.2 Differenza tra due date	98
11.3 Costellazioni	99
11.4 Carte mondiali.....	100
11.5 Calendari	101
11.6 Aspetto modificato	102
11.7 Carte modificate.....	103
12 - Interpretazioni automatiche	104
12.1 Interpretazioni originali.....	104
12.2 Modifica alle interpretazioni originali	105
12.3 Interpretazioni alternative.....	106
12.4 Modifica alle interpretazioni alternative.....	108
13 - Funzioni avanzate e Macroistruzioni.....	109
13.1 Linea di comando	109
13.2 File eseguibili.....	109
13.3 Funzioni avanzate.....	110
14 - Macroistruzioni allegate e menu aggiuntivi.....	111
14.1 Note preliminari sui menu aggiuntivi	111
14.2 Personalizzare i temi di richiamo immediato.....	112
14.3 Menu aggiuntivi per la versione italiana.....	112
14.4 Menu Funzioni generali (Macro 1 - 20)	113
14.5 Menu dei transiti (Macro 21 - 40)	114
Transiti: Esempio N°1	115
Transiti: Esempio N°2.....	115
14.6 Menu dei ritorni planetari (Macro 41 - 60)	116
Ritorni: Esempio N°1	117
Ritorni: Esempio N°2	117
14.7 Menu delle progressioni e delle direzioni (Macro 61 - 80)	118
Progressioni e Direzioni: Esempio N°1	119
Direzioni Simboliche Equatoriali: Esempio N°2.....	119
Carte Armoniche Giornaliere: Esempio N°3.....	120
14.8 Menu delle restrizioni per Progressioni e Direzioni (Macro 81 - 100)	122
Restrizioni: Esempio N°1 per progressioni e direzioni	123
Restrizioni: Esempio N°2 per i transiti	124
14.9 Menu delle Interpretazioni (Macro 101 - 112)	125
Nota sui testi interpretativi	125
Personalizzazioni.....	125
Istruzioni per l'uso delle interpretazioni	126
Interpretazioni: Esempio N°1.....	127
Interpretazioni: Esempio N°2.....	127
Nota sull'uso delle interpretazioni.....	127
14.10 Menu dei dati astronomici (Macro 114 - 120).....	128

15 - Problemi noti	129
16 - Sviluppi futuri	132
17 - Appendici	133
A1 Esercizi	133
A1.1 Individuare i transiti di un pianeta sulle cuspidi delle case	133
A1.2 Determinare gli istanti dei un transiti di un pianeta su un altro	134
A1.3 Determinare gli istanti delle otto fasi lunari	134
A1.4 Determinare gli istanti in cui il Sole entra nei vari Segni.....	135
A1.5 Visionare la carta doppia del Tema Natale e della Rivoluzione Solare	135
A2 Elenco comandi usati per le macroistruzioni in lingua italiana	136
A3 Elaborare i dati di Astrolog32	138
A3.1 Importare i dati in Word.....	138
A3.2 Importare i dati in Excel.....	140
A3.3 Usare un Tema Natale come sfondo per il Desktop	141
A4 Effemeridi e stesura dell'oroscopo	142
A4.1 Le effemeridi e le tavole delle case.....	142
A4.2 La stesura della Carta del Cielo	144
A5 Gli oggetti astrologici	146
A5.1 Il nostro Satellite Naturale	146
A5.2 I Corpi Celesti.....	148
A5.3 I Pianeti Fittizi.....	149
A5.4 Le Parti Arabe	149
A6 Impostare le Carte Astrologiche col Tempo Locale Medio	150
A7 I nuovi corpi celesti nelle Carte di Astrolog32	151
A8 Ora legale in Italia dal 1916 al 2020	155
A9 Chiavi di interpretazione sintetiche	157
A9.1 Corrispondenze dei pianeti e dei punti salienti	157
A9.2 Natura dei segni	161
A9.3 Caratteristiche dei segni.....	162
A9.4 Corrispondenze delle case.....	164
A9.5 Significato degli aspetti	166
A9.6 Raggruppamenti planetari.....	167
 Copyright	 168

1 - Introduzione

1.1 Premessa

Astrolog32 rappresenta la naturale evoluzione del celeberrimo Astrolog, il più famoso programma astrologico freeware. Le sue potenzialità sono enormi: in pratica tutti i dati astronomici ed astrologici fondamentali sono resi disponibili in forma esauriente.

Per sfruttarne appieno le potenzialità è necessaria una notevole preparazione, che spazia dalla conoscenza di tutta la teoria astrologica fino ai risvolti più tecnici del programma medesimo.

Al fine di consentire ai neofiti un approccio graduale, è stata introdotta una modalità semplificata d'uso, che consigliamo vivamente, almeno per un certo periodo, a chi si accosta per la prima volta ad un software astrologico e all'astrologia in genere.

Le ampie possibilità di configurazione e personalizzazione lo rendono adattabile ad ogni esigenza e ad ogni scuola: dagli orientamenti siderali a quelli tropicali, dalle impostazioni tradizionali a quelle moderne.

A fronte delle innumerevoli funzioni contemplate dal programma, la stesura di un manuale veramente completo sarebbe opera ardua e sotto certi aspetti superflua: con l'uso si impara gradualmente ad attivare tutte le funzioni necessarie ai fini di una qualunque indagine astrologica.

La presente guida nasce quindi con l'intento di facilitare un primo contatto alla versione italiana che, grazie al pacchetto di interpretazioni ausiliarie nella nostra lingua, rappresenta anche un vero e proprio manuale per questa nobile disciplina.

Salvo rare eccezioni non vengono toccati gli aspetti teorici dell'astrologia, rimandando ai testi specializzati e alle innumerevoli risorse presenti sul web il lettore interessato a colmare le eventuali lacune.

1.2 Nota sulla presente guida

Il criterio espositivo seguito privilegia l'apprendimento delle funzioni di cui **Astrolog32** dispone ed il modo più razionale per usarle. Per tale motivo abbiamo rinunciato ad una descrizione dettagliata dei menu nell'ordine in cui si presentano, anche se quanto sotto riportato copre in definitiva tutte le loro voci.

Il manuale espone i vari argomenti in modo consequenziale per cui, anche se i chiarimenti su determinate funzioni possono essere ottenuti con una consultazione diretta dei relativi paragrafi, per una piena comprensione di tutti i risvolti ne suggeriamo, almeno per una volta, una lettura completa.

- I comandi da eseguire sono indicati in **grassetto blu**
- I termini notevoli in **grassetto nero**
- I bug noti, i problemi in genere e gli avvisi importanti sono indicati in **grassetto rosso**
- Il punto di partenza preferenziale, da usare nel programma per ogni tipo di indagine astrologica, è indicato in **grassetto verde**
- Per i dettagli tecnici, non indispensabili all'uso del programma, si è utilizzato il " *corsivo* "

Le varie appendici riportano infine documenti di utilità generale, che permettono di inquadrare il programma e la materia in un contesto più ampio, atto a soddisfare le esigenze più spinte.

2 - Installazione

Al fine di contenere l'entità del download, il file installabile di **Astrolog32** non contiene gli atlanti e le effemeridi per gli anni al di fuori dell'intervallo 1800-2400. Per completare l'installazione, in accordo alla nazione, è necessario quindi scaricare separatamente almeno l'atlante del proprio paese.

2.1 Procedura essenziale

- Scaricare il **programma**, contenente le effemeridi per gli anni **1800-2400** dal seguente link

<http://www.orionsoft.cz/astrolog32/it/view.asp?page=Downloads.htm>

- Eseguire l'installazione indicata al Capitolo 2.2 lasciandosi guidare

Con questa procedura non sarà possibile usufruire dell'atlante, per cui le coordinate geografiche dei luoghi dovranno essere introdotte manualmente. Successivamente o contestualmente potranno essere scaricati ed installati l'atlante italiano e, se desiderati, gli atlanti delle altre nazioni.

In alternativa, per usufruire della piena potenzialità del software, seguire la procedura che segue.

2.2 Procedura ottimale

- Scaricare il **programma**, contenente le effemeridi per gli anni **1800-2400**, dal seguente link

<http://www.orionsoft.cz/astrolog32/it/view.asp?page=Downloads.htm>

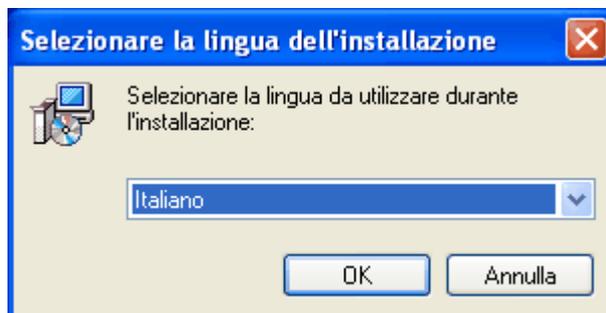
- Scaricare l'**atlante italiano**, ed eventualmente altri atlanti di proprio interesse, dal seguente link

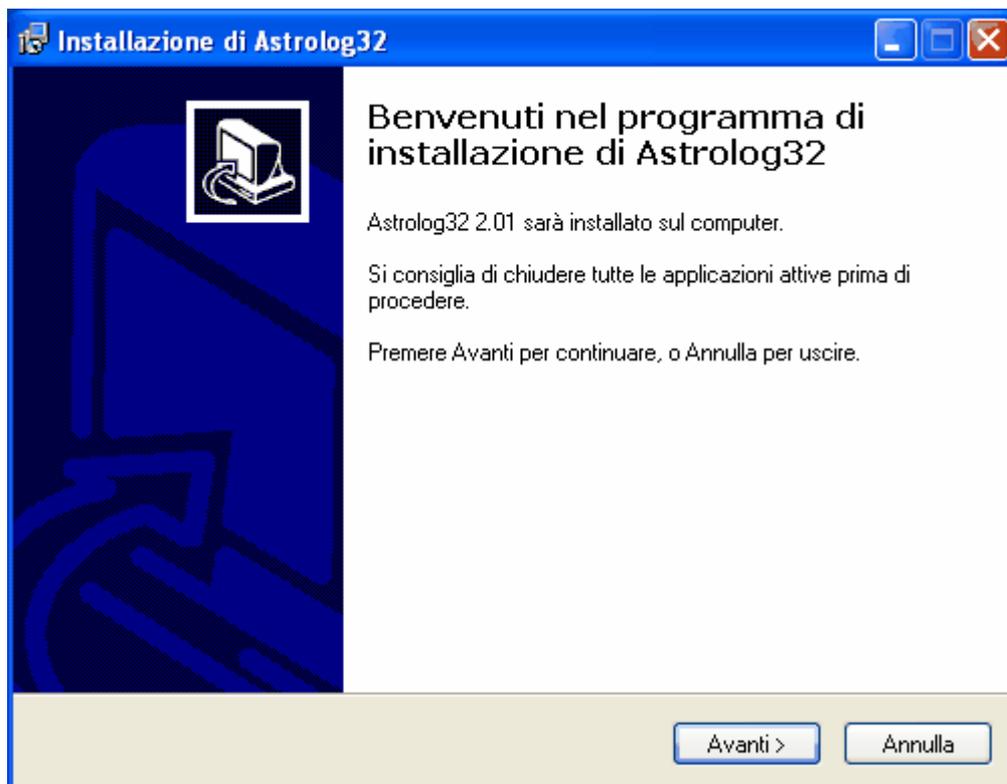
<http://uk.geocities.com/intatlas1/>

- Eseguire l'installazione come spiegato dettagliatamente di seguito, avendo cura di leggere con attenzione le note riportate di volta in volta nelle varie schermate.

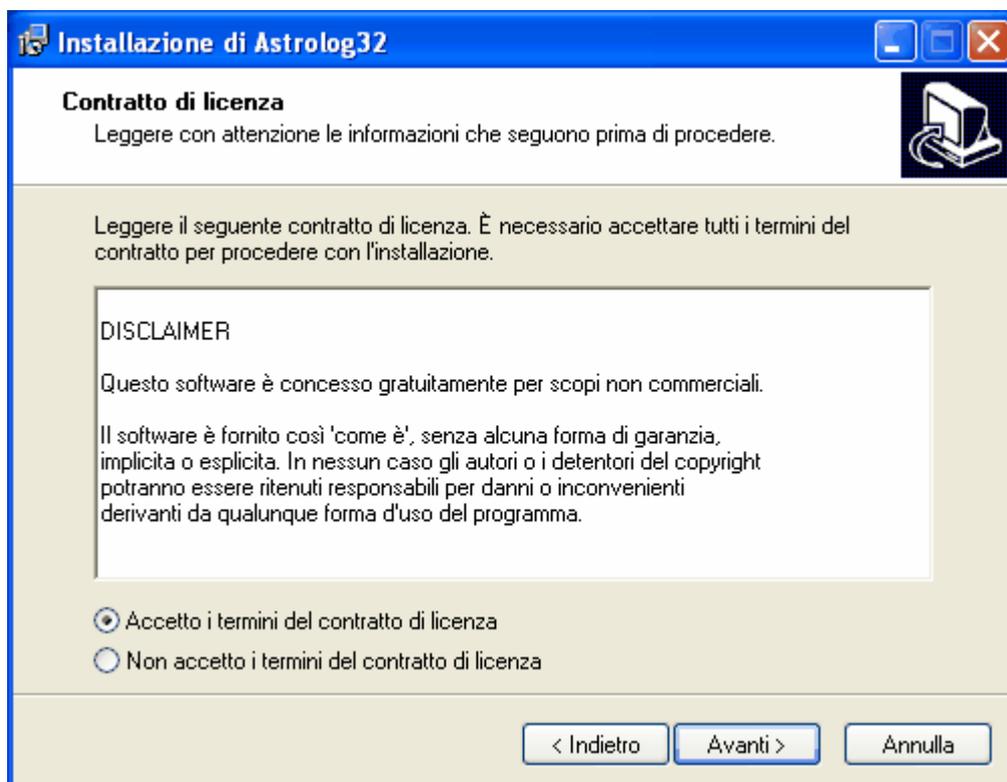
Fare un doppio click sul file eseguibile **Astrolog32_v2_XX_setup.exe**, e selezionare la lingua di installazione desiderata.

Dare l'**OK**; comparirà la finestra di benvenuto.

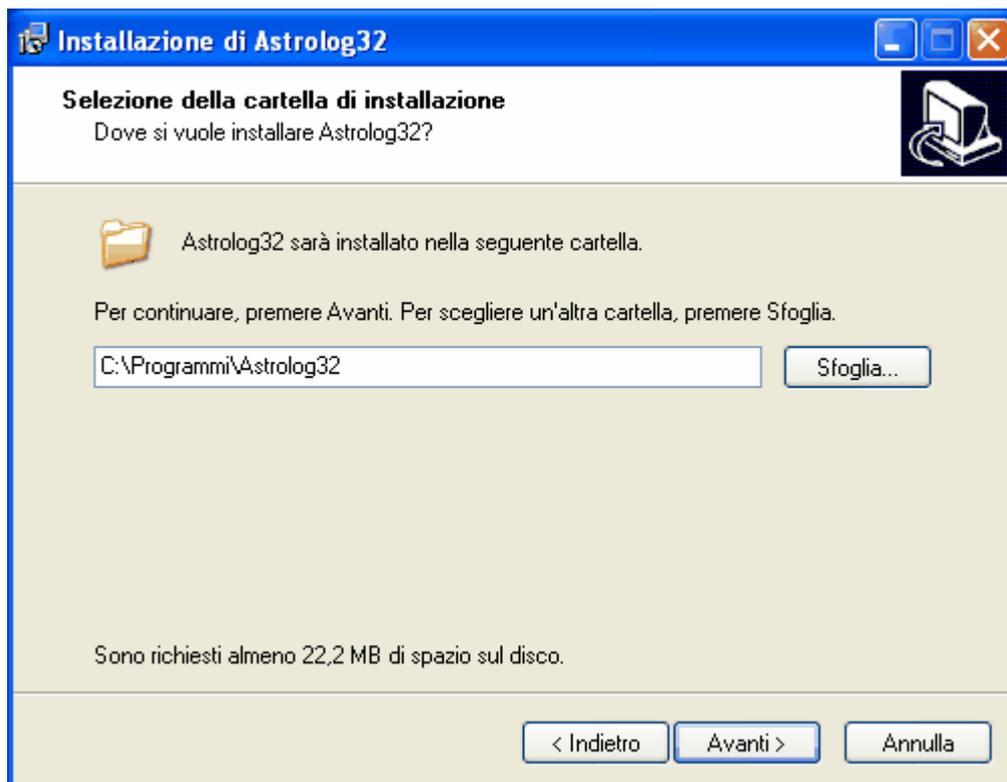




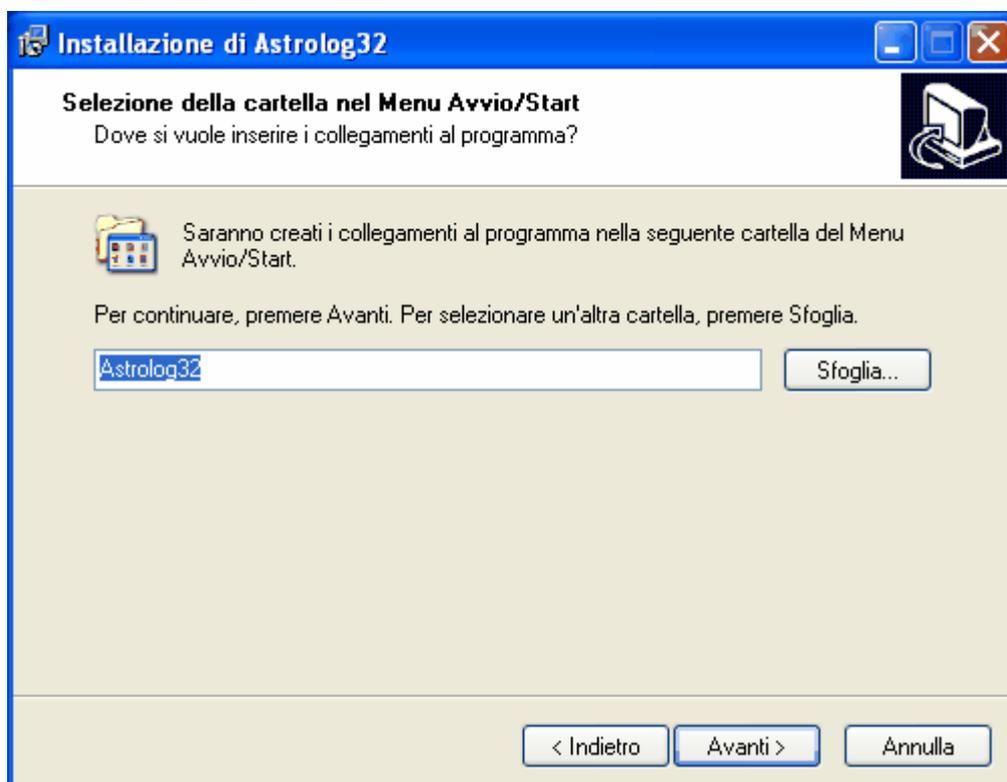
Click su **Avanti**



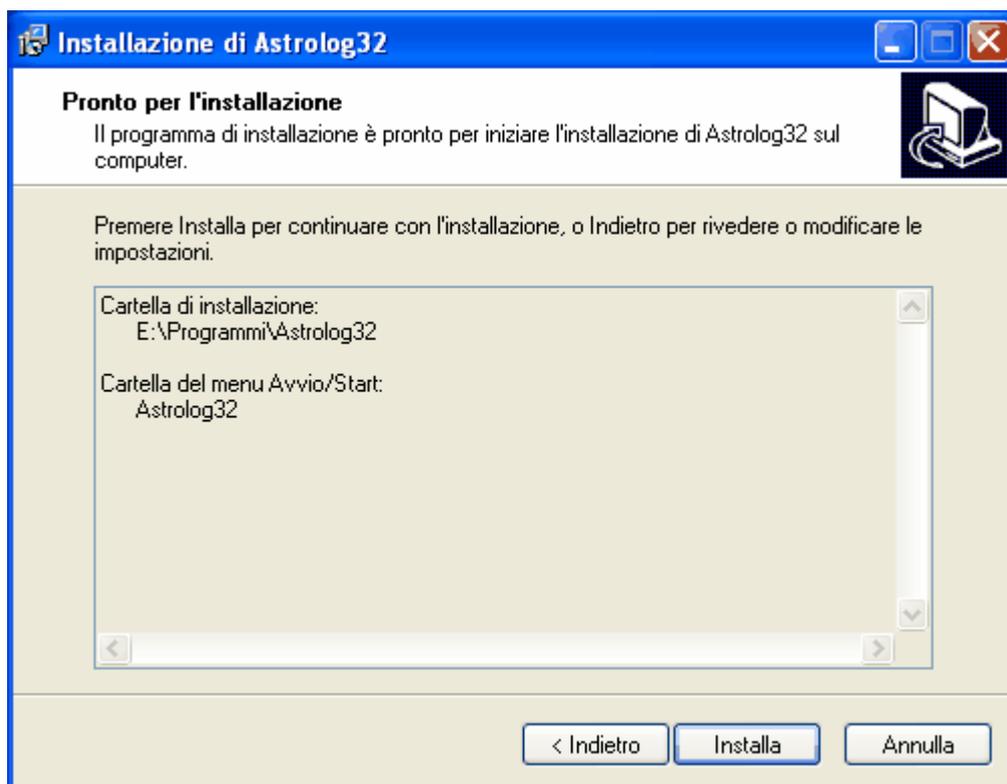
Spuntare il campo nel quale si dichiara di accettare i termini del contratto di licenza e quindi click su **Avanti**



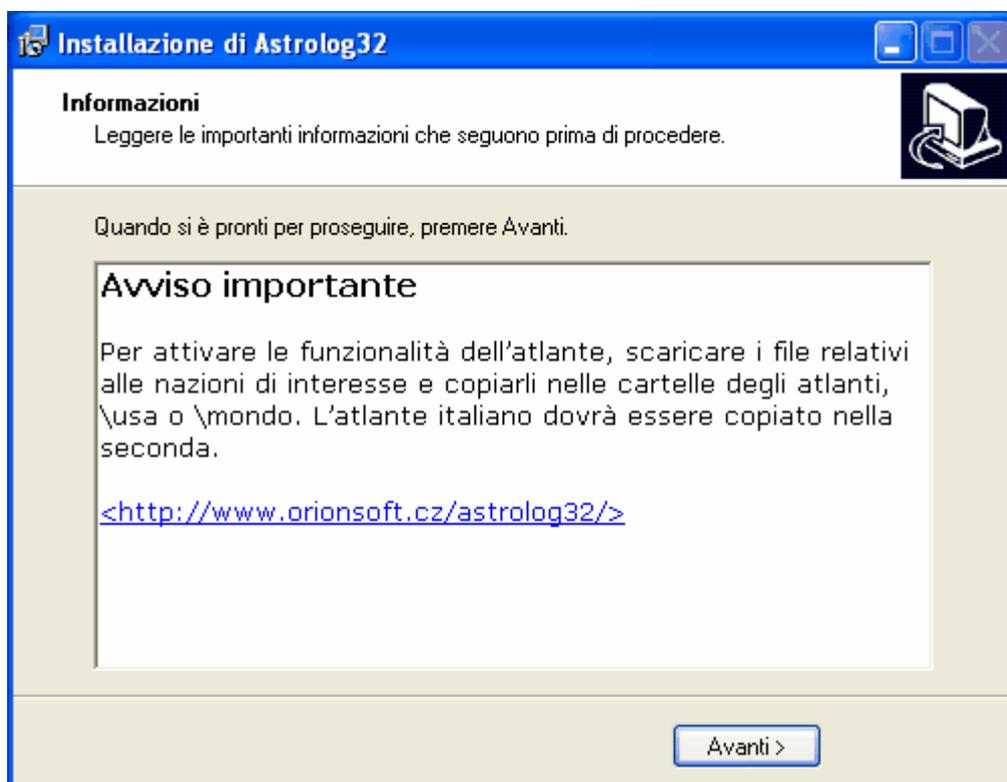
Installare il programma nel percorso di default **C:\Programmi\Astrolog32**. In altra cartella non funzioneranno i menu aggiuntivi. Click su **Avanti**.



Confermare la creazione per il collegamento nella cartella del menu di Avvio e quindi andare **Avanti**.



Dare conferma su **Installa** su per eseguire l'installazione del programma.



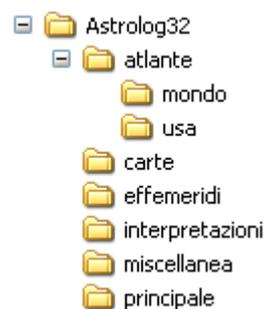
In questa finestra viene ricordata l'opportunità, se non già fatto, di scaricare gli atlanti. Per il nostro Paese è sufficiente l'atlante italiano, da scaricare all'indirizzo indicato. Come al solito click su **Avanti**.



Togliere la spunta sulla casella **Avvia Astrolog32** per interrompere l'esecuzione automatica che propone di lanciare il programma e fare click su **Fine**.

L'installazione avrà creato, nel percorso **C:\Programmi**, le cartelle indicate a fianco.

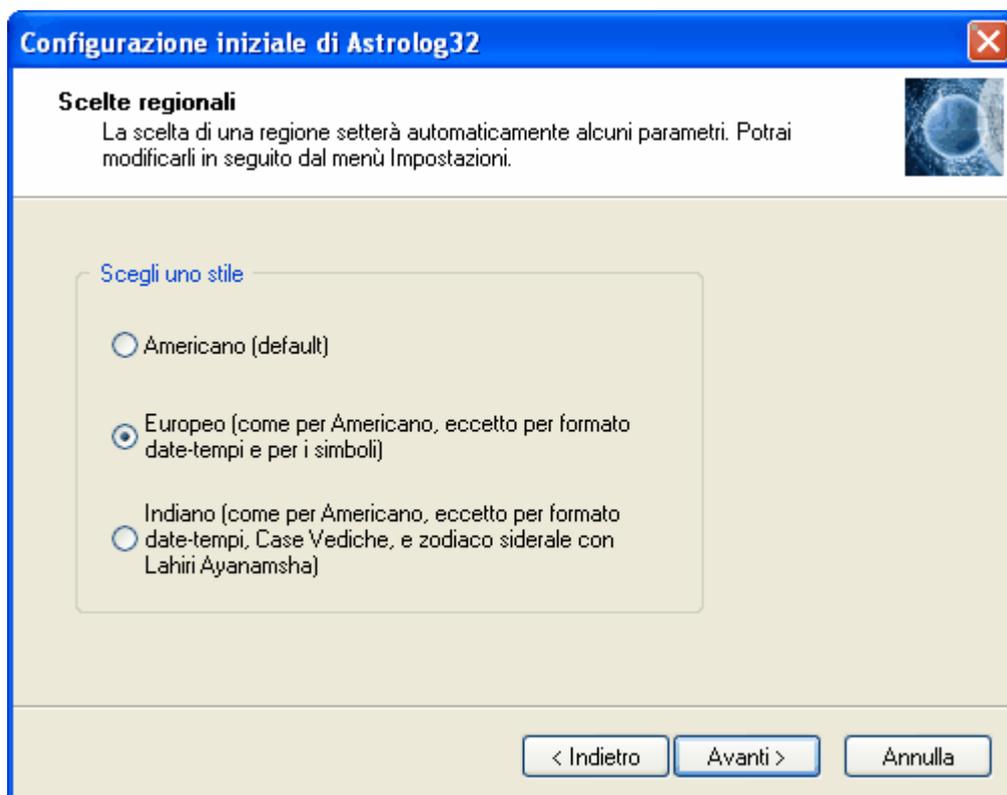
Il file dell'atlante italiano, scaricato dal web, è in forma compressa e denominato **it.zip**. Deve essere quindi decompresso con un programma adatto allo scopo. Apparirà il file **it.atl**, da inserire nella cartella tipica **C:\Programmi\Astrolog32\atlante\mondo**. Questo permetterà di usufruire dell'atlante italiano per l'inserimento automatico delle coordinate geografiche nell'impostazione delle carte astrologiche.



Volendo è possibile aprire la cartella **C:\Programmi\Astrolog32\principale** e creare un collegamento per il file **Astrolog32.exe** da riportare sul desktop o in altra locazione. Tale collegamento può essere creato anche dal **menu di avvio (Start)**. In entrambi i casi utilizzare il pulsante destro del mouse, facendo click sul file eseguibile. Nel menu che si apre scegliere **Crea collegamento**. Una volta creato, trascinarne l'icona nella posizione desiderata. A questo punto si è pronti per lanciare il programma il quale, una volta avviato, mostrerà la finestra che dà il via ad una procedura di primo utilizzo.



Fare click su **Avanti**.



Selezionare il formato **Europeo** per permettere al programma di rappresentare alcuni parametri in accordo alle nostre consuetudini. Quindi click su **Avanti**.

Configurazione iniziale di Astrolog32

Località e Fuso Orario predefiniti
Scegli adesso un Luogo e un Fuso Orario. Ti suggeriamo di scegliere la tua città di residenza.

Ora legale:

Fuso orario:

Longitudine:

Latitudine:

Località:

< Indietro Avanti > Annulla

Settare la località predefinita, riempiendo tutti i campi, come sopra esemplificato. Il fuso orario italiano sarà settato a “-1” (meno uno). In caso di dubbi sulle coordinate geografiche del luogo fare click su **Atlante**.

Atlante

Atlante da usare

Atlante americano (USA e stati consociati)

Atlante internazionale (Tulle le altre nazioni e territori)

Sfoggia l'atlante a capitoli

<< Primo < Precedente Centro Successivo > Ultimo >>

Cerca nell'atlante

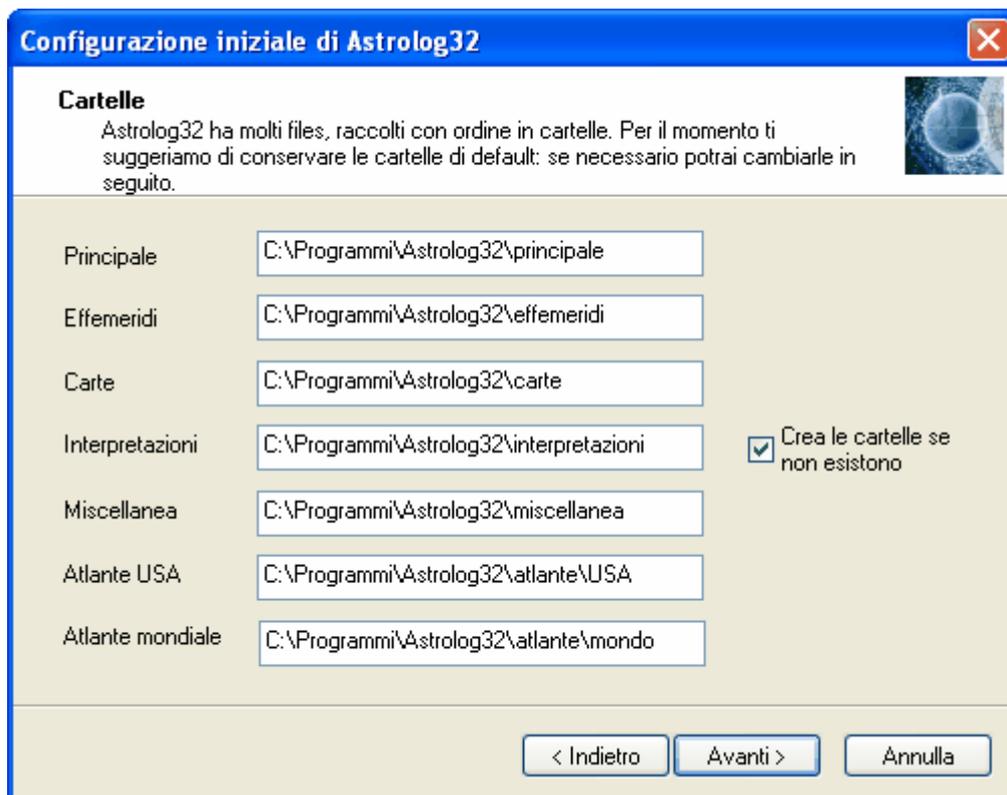
Iniziali: Cerca Impostazioni avanzate...

Lucca | Toscana % N- @ 10e29 43n50
 Lucca | Sicilia % V- @ 13e18 37n35
 Lucca Borgo Sant'Anna % V- @ 10e29 43n50
 Lucca Sicula | Sicilia % N- @ 13e18 37n35

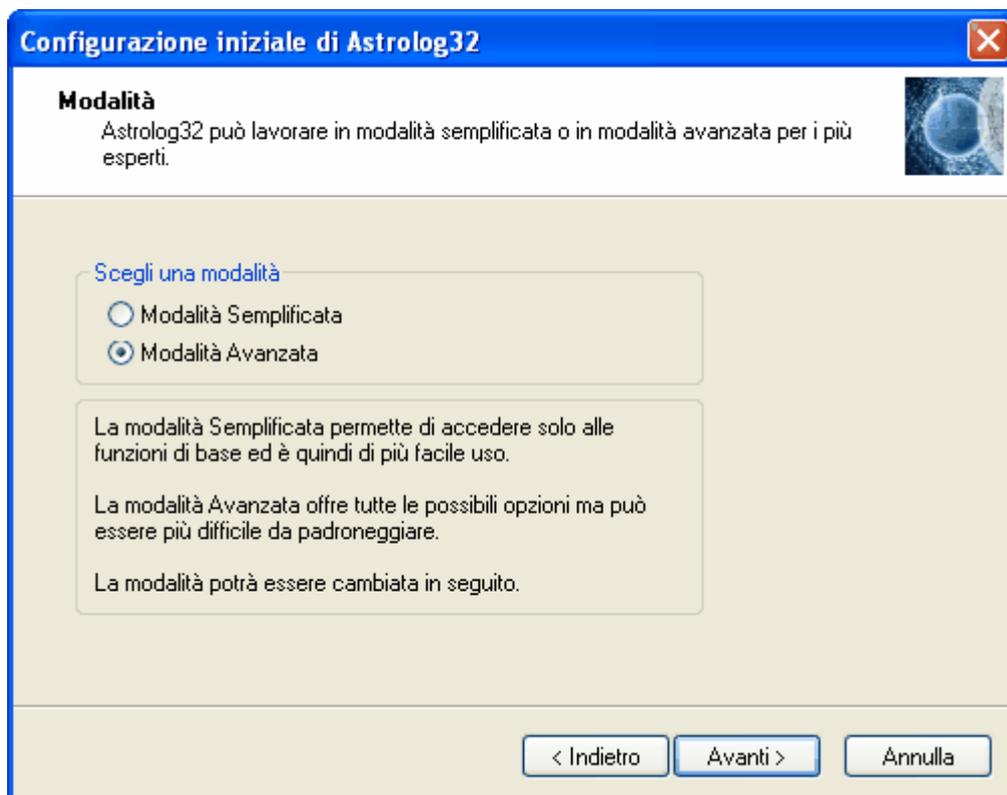
Spuntare la voce **Atlante internazionale**. Nel riquadro a destra comparirà l'elenco degli atlanti installati. Selezionare **Italy**. Digitare quindi le iniziali o il nome completo del luogo desiderato nel riquadro **Cerca nell'atlante** ed attivare la ricerca col pulsante **Cerca**.

Nello spazio sottostante comparirà l'elenco di tutte le località aventi il nome digitato. Tra queste selezionare la voce corrisponde alla località del caso e quindi fare click sul pulsante di **OK**.

La finestra dell'atlante si chiuderà, rendendo di nuovo attiva quella precedente. La località sarà impostata automaticamente. Click su **Avanti**.



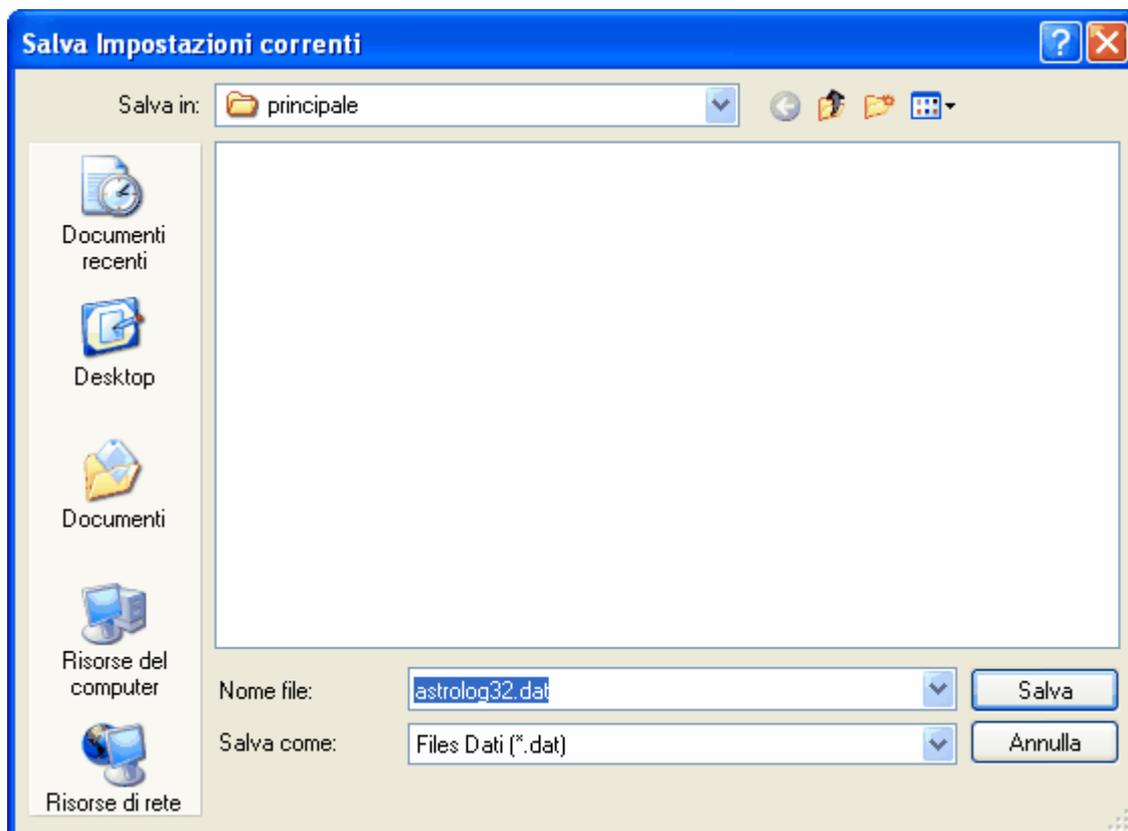
Si consiglia di non cambiare il percorso e i nomi proposti per le cartelle; diversamente non funzioneranno i menu aggiuntivi nella nostra lingua. Click su **Avanti**.



I principianti scelgano la **Modalità Semplificata**, gli altri la **Modalità Avanzata**. Click su **Avanti**.

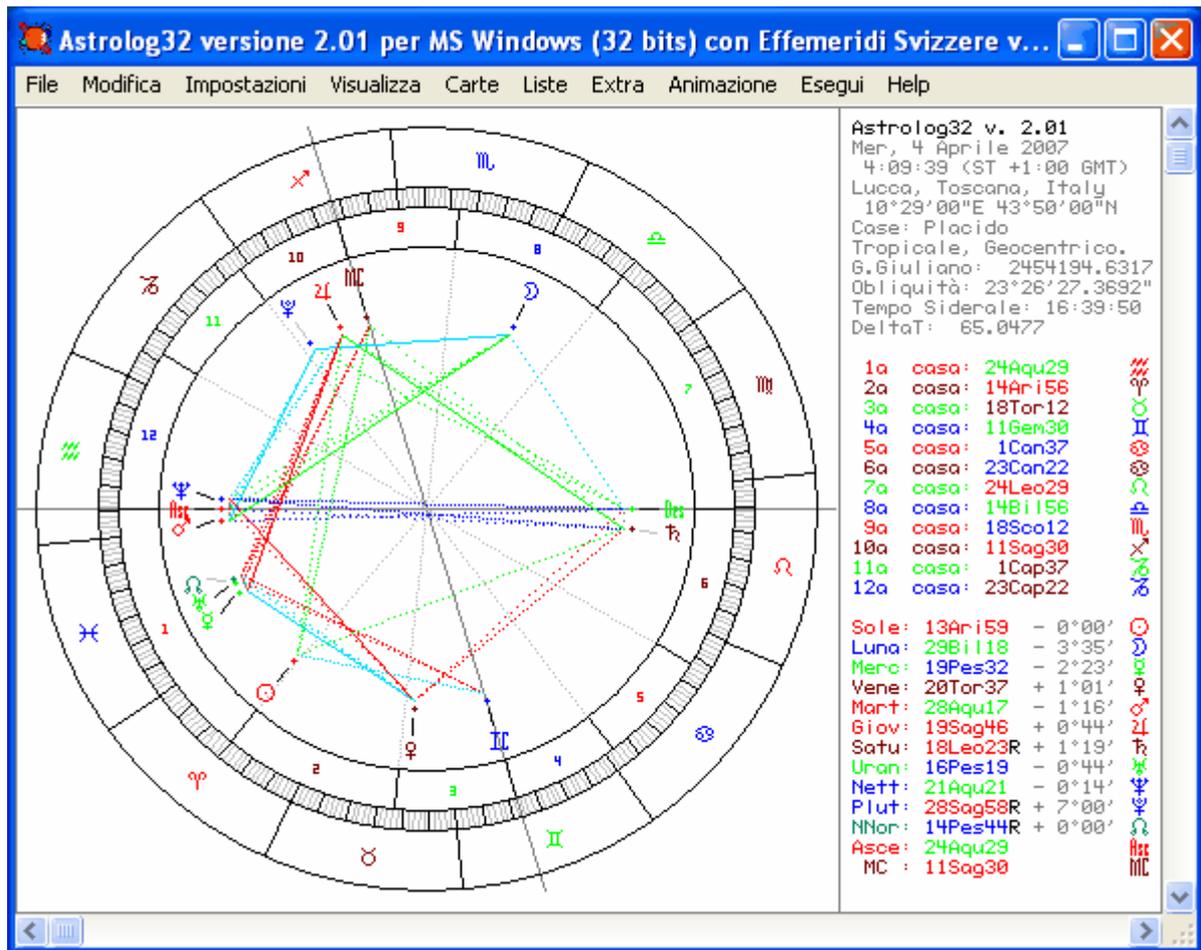


Premere **Fine**. Comparirà un'ultima finestra, che consentirà di salvare le impostazioni sin qui create in un file, denominato **astrolog32.dat**.



Click sul pulsante Salva. La configurazione del programma sarà memorizzata nella cartella **C:\Programmi\Astrolog32\principale**.

Al suo avvio il programma mostrerà la carta del cielo, aggiornata alla data e all'ora correnti del proprio PC, in accordo alle coordinate della località scelta come default.



2.3 Note sulla località ed il fuso orario predefiniti

Astrolog32 riferirà gli orari di tutti gli eventi planetari alla località e al fuso orario scelti come predefiniti. Se del caso, di volta in volta si dovrà tener conto dell'ora legale, aggiungendo o togliendo il relativo scarto orario.

In ogni caso le impostazioni del luogo e dell'ora predefiniti potranno essere cambiati dal menu [Impostazioni\Set località/fuso orario predefiniti](#).

2.4 Aggiornamenti

Controllare periodicamente la presenza di eventuali aggiornamenti al seguente link:

<http://www.astrolog32.altervista.org/>

In caso di nuovo file installabile, dopo aver effettuato il download eseguire prima la disinstallazione della versione precedente, facendo attenzione a salvare carte già memorizzate o altre personalizzazioni per recuperarle nella nuova installazione, e quindi procedere come indicato ai paragrafi 2.1 e 2.2.

Nel caso di aggiornamenti di singole parti, come ad esempio le risorse linguistiche (language.dll), file eseguibili (Astrolog32.exe) o altro, è sufficiente ricopiare i file scaricati nelle cartelle ove già risiedono, sovrascrivendo quelli esistenti.

2.5 Elenco zone orarie integrate in Astrolog32

Nome zona oraria	Abbreviazione	Ora	Longitudine
Hawaiian Standard Time	HST HT H	+10:30	57.5W
Central Alaska Time	CAT	+10	150 W
Alaska Hawaii Standard	AHS	+10	150 W
Hawaiian Daylight Time	HDT	+ 9:30	157.5W
Alaska Hawaii Daylight	AHD	+ 9	150 W
Yukon Standard Time	YST YT Y	+ 9	135 W
Yukon Daylight Time	YDT	+ 8	135 W
Pacific Standard Time	PST PT P	+ 8	120 W
Pacific Daylight Time	PDT	+ 7	120 W
Pacific War Time	PWT	+ 7	120 W
Mountain Standard Time	MST MT M	+ 7	105 W
Mountain Daylight Time	MDT	+ 6	105 W
Mountain War Time	MWT	+ 6	105 W
Central Standard Time	CST CT C	+ 6	90 W
Central Daylight Time	CDT	+ 5	90 W
Central War Time	CWT	+ 5	90 W
Eastern Standard Time	EST ET E	+ 5	75 W
Eastern Daylight Time	EDT	+ 4	75 W
Eastern War Time	EWT	+ 4	75 W
Atlantic Standard Time	AST AT A	+ 4	60 W
Atlantic Daylight Time	ADT	+ 3	60 W
Atlantic War Time	AWT	+ 3	60 W
Brazil Standard Time	BST BT B	+ 3	45 W
Brazil Daylight Time	BDT	+ 2	45 W
West Africa Time	WAT	+ 1	15 W
Greenwich Mean Time	GMT GT G	0	0
Western European Time	WET	0	0
Central European Time	CET	- 1	15E (Italia)
Eastern European Time	EET	- 2	30 E
Russia Zone 3	UZ3	- 4	60 E
Russia Zone 4	UZ4	- 5	75 E
Indian Standard Time	IST IT I	- 5:30	82.5E
Russia Zone 5	UZ5	- 6	90 E
North Sumatra Time	NST	- 6:30	97.5E
South Sumatra Time	SST	- 7	105 E
China Coast Time	CCT	- 8	120 E
Japan Standard Time	JST JT J	- 9	135 E
South Australian Time	SAS	- 9:30	142.5E
Guam Standard Time	GST	-10	150 E
Russia Zone 1	UZ1	-11	165 E
New Zealand Time	NZT ZT Z	-11:30	172.5E
International Date Line I	DL	-12	180 E
Local Mean Time	LMT LT L	Varies	Varies

2.6 Zona oraria speciale

La zona speciale LMT (l'ultima), permette di stendere carte nel **Tempo Locale Medio**. In tal caso l'impostazione del tempo locale effettivo sarà ottenuto sottraendo 4 minuti per ogni grado ad ovest del meridiano standard di zona, ed aggiungendo 4 minuti per ogni grado ad est. A meno di motivate ragioni se ne sconsiglia l'uso.

3 – Informazioni preliminari

3.1 Comandi da tastiera

Tutte le voci dei vari menu sono attivabili con l'uso del mouse. Sono altresì disponibili comandi rapidi da tastiera.

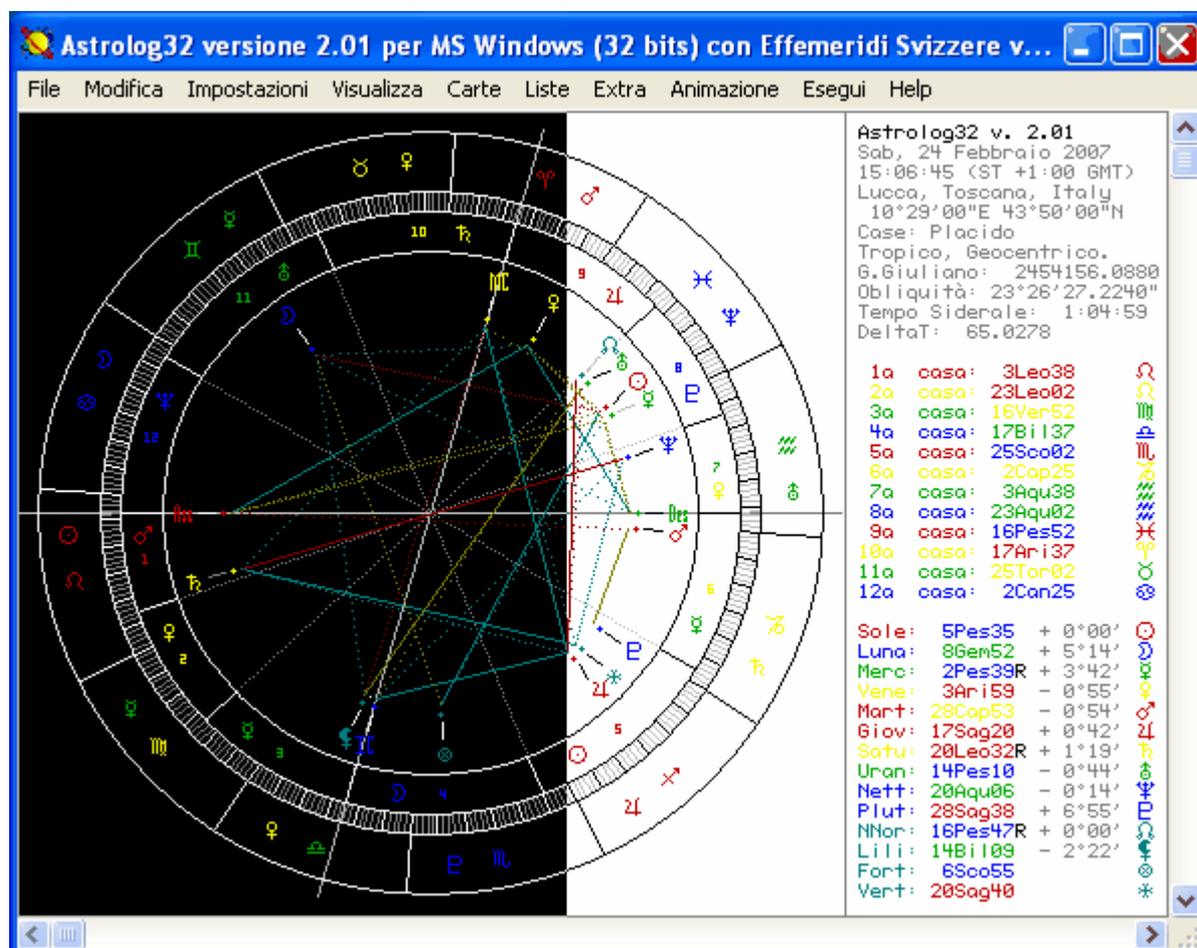
- Premere il tasto **Alt**. Con le frecce direzionali spostarsi poi sui menu ed usare quindi il tasto **Invio** per attivare la funzione desiderata.
- In alternativa, dopo aver premuto il tasto **Alt**, sono possibili i comandi diretti, suggeriti dalle lettere sottolineate, o quelli veloci, le cui corrispondenze sono indicate sulla parte destra delle voci di menu (es: per **File\A**pri Carta... abbiamo il comando **Ctrl+1**). Da notare che i comandi veloci sono attivi solo se la sottolineatura non è evidenziata (Cioè se si preme il tasto " **Alt** ", si deve ripremere prima poterli utilizzare).

3.2 Modalità rappresentative

3.2.1 Modalità grafica

E' la modalità di default, e viene richiamata dal menu **Visualizza\ Modo grafico**. In tale modalità lo schermo offre la visualizzazione tradizionale del **tema di natività**.

Grazie alla voce di menu **Visualizza\Sfondo invertito** sarà possibile passare dallo sfondo bianco allo sfondo nero e viceversa. Con la voce **Visualizza\Monocromatico** il grafico apparirà senza i colori; in tal caso, sempre con il comando **Visualizza\Sfondo invertito**, sarà possibile selezionare il bianco o il nero come colore di sfondo.

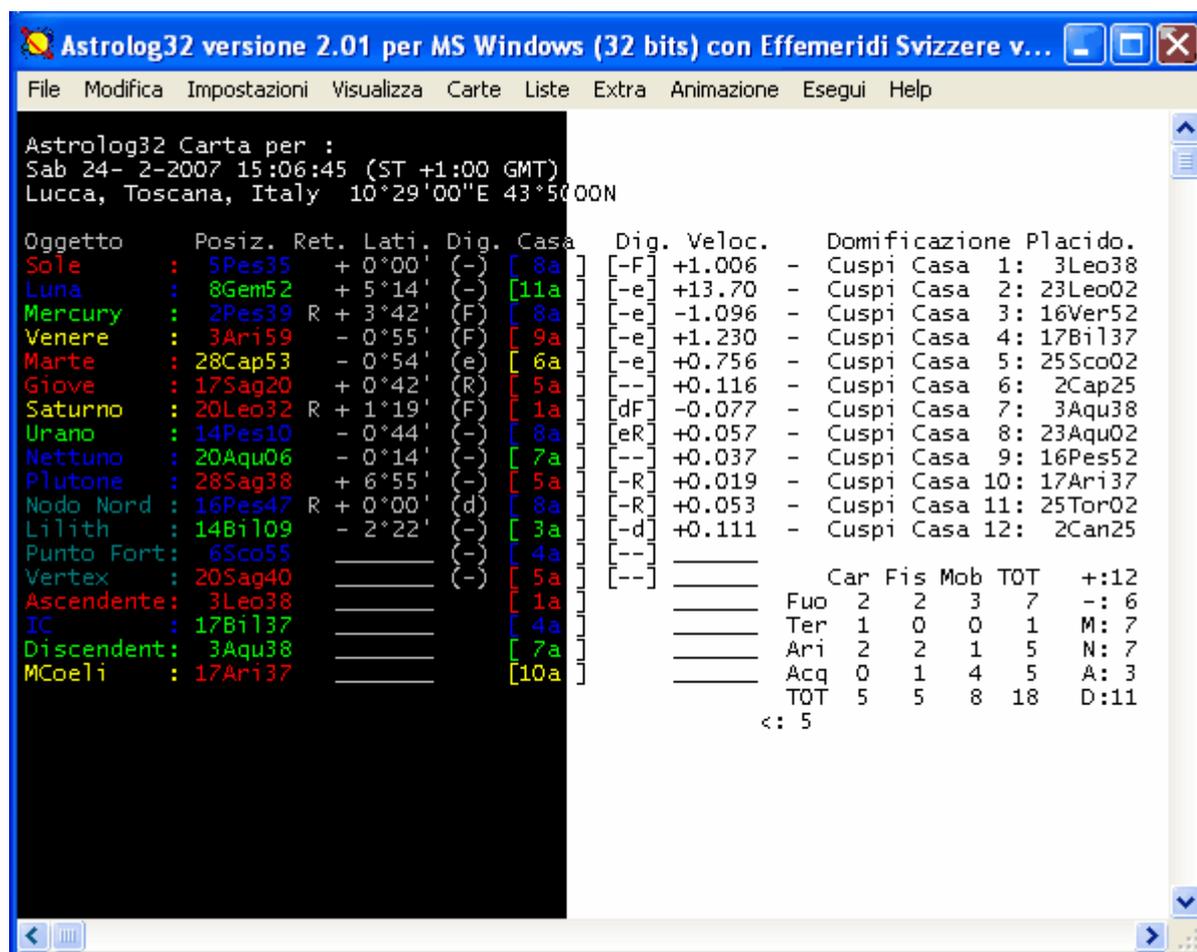


3.2.2 Modalità testo

In questa modalità, richiamata automaticamente a seconda del contesto o manualmente dal menu **VisualizzaModo testo**, le informazioni appaiono in formato testo.

I testi possono essere visualizzati a colori (secondo criteri cromatici scelti altrove) o non colorati, grazie al menu **VisualizzaTesto colorato**. Con l'altra voce **VisualizzaSfondo invertito** si potrà scegliere tra testo nero su sfondo bianco o testo bianco su sfondo nero.

Per visionare grandi quantità di informazioni che non rientrano nella finestra, fare uso degli scroll, attivi sulle frecce ma non con il trascinarsi del mouse, per spostarsi nella pagina virtuale.

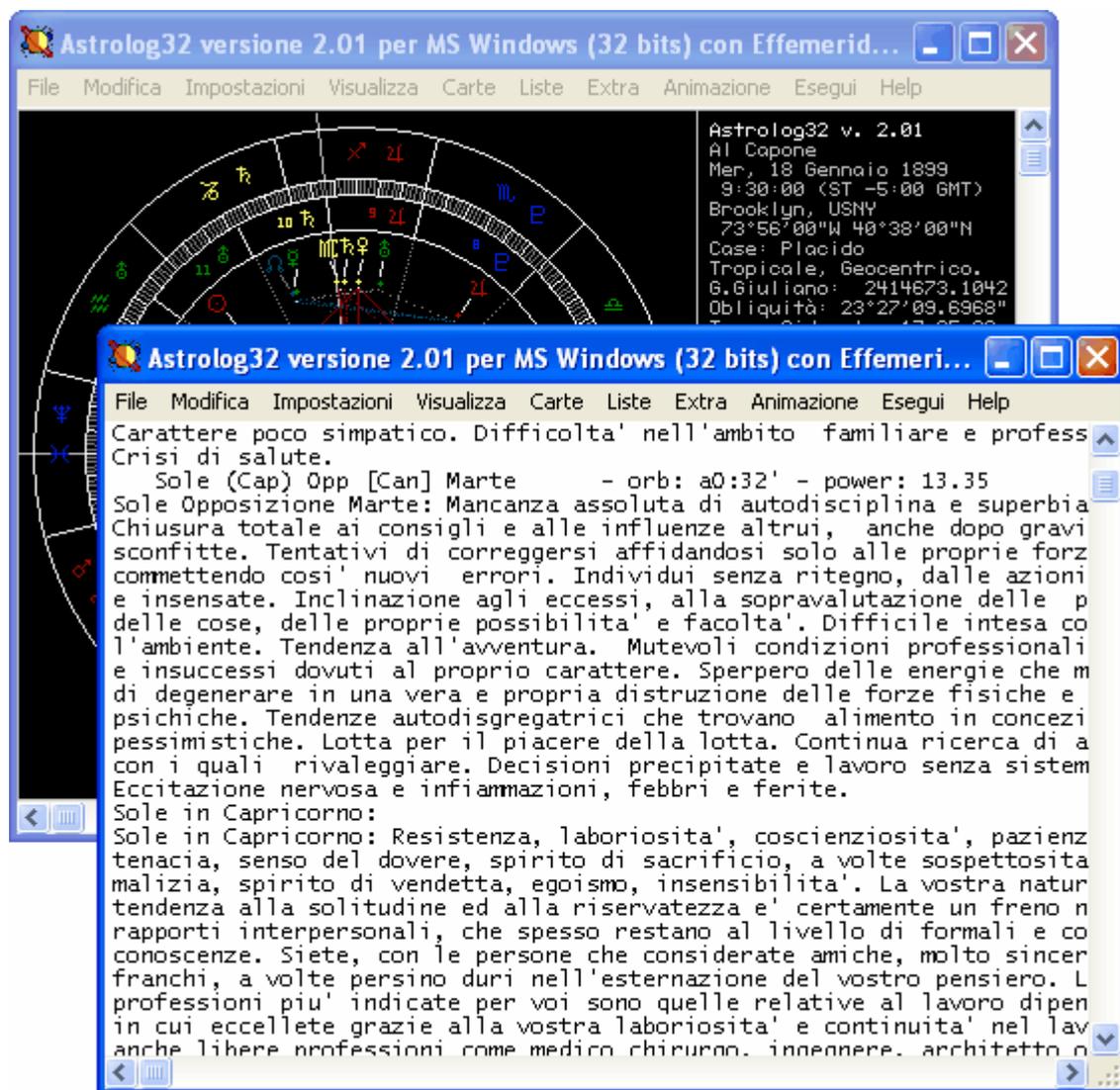


NOTA: in modalità testo, con grandi quantità di informazioni visualizzate, la pagina virtuale di lavoro può essere molto lunga. Se questa viene abbandonata lasciandone visibile la fine, al momento in cui si richiamano informazioni di minor entità queste possono non comparire. Rimedio: usare gli scroll, per ritornare all'inizio della pagina, prima di uscire o prima di richiamare altri testi.

3.2.3 Modalità a finestre multiple

Astrolog32 non è in grado di gestire di più finestre contemporaneamente, ma tale limite è in parte compensato dalla possibilità di lanciarlo più volte allo stesso tempo. Una volta acquisita una certa dimestichezza con le operazioni basilari, è dunque possibile aprire il programma due volte per poter lavorare contemporaneamente su due fronti.

Nell'esempio qui riportato, si può notare nella prima finestra la **Carta natale di Al Capone**, e nella seconda finestra l'inizio delle interpretazioni automatiche ad essa relative. Da notare i testi !!!



3.3 Modalità operative

Astrolog32 permette di operare con due distinte modalità: quella **semplificata**, per i principianti, e quella **avanzata**, adatta agli utenti più esperti.

3.3.1 Modalità semplificata

In questa modalità, attivata dal menu **Impostazioni\Passa in modalità semplificata**, è possibile:

- editare le carte, salvarle, richiamarle, stamparle
- selezionare gli oggetti del tema natale
- visionare carte semplici e doppie
- animare i grafici con le impostazioni di default
- eseguire in linea di principio anche i comandi avanzati
- accedere a tutti gli help disponibili e ai link on line

3.3.2 Modalità avanzata

In questa modalità, attivata dal menu **Impostazioni\Passa in modalità avanzata**, è possibile usufruire del programma nella sua interezza.

Nelle pagine che seguono saranno analizzate in dettaglio tutte le principali funzioni di **Astrolog32**.

3.4 Strumenti operativi

In questa sezione prenderemo in esame gli strumenti di lavoro di cui **Astrolog32** dispone.

- o Menu di aiuto
- o Gestione dello schermo
- o Riquadro di sintesi
- o Dimensione dei caratteri e delle schermate extra

3.4.1 Menu di aiuto

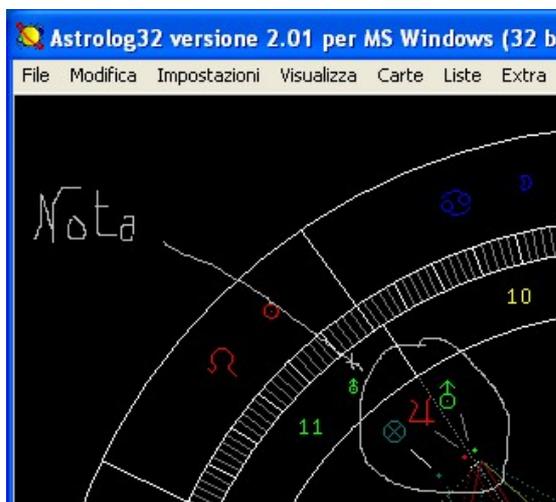
Il menu di aiuto riporta una serie di voci in chiaro che non necessitano di particolari spiegazioni. Gli help ed i link ai siti internet privilegiano la lingua inglese. Il richiamo della home page di **Astrolog32** e della presente guida permettono di operare in contesti curati in lingua italiana.

Da notare che la finestra aperta con la voce **Help\Comandi da tastiera** riporta informazioni non valide per la versione italiana in quanto tali comandi, per la nostra lingua, sono stati reimpostati alla luce di criteri ad essa più consoni. Non esistono comunque ambiguità, dato che tutti i menu riportano in chiaro i corrispondenti comandi attivabili con la digitazione anziché col mouse.

Le voci **Help\Comandi rapidi** ed **Help\Comandi extra** mostrano elenchi di comandi da inserire nella **linea di comando**. Per aprire tale linea premere il tasto **Invio**, digitare il comando e quindi di nuovo **Invio**. Se si desidera annullare la richiesta, ripremere **Invio**, inserire lo stesso comando preceduto, in genere ma non sempre, da un **"underscore"**, cioè uno spazio sottolineato, e quindi di nuovo **Invio**. Vedere su tali argomenti il Capitolo 13: **Funzioni avanzate e Macroistruzioni**.

3.4.2 Gestione dello schermo

Usando il movimento del mouse col tasto sinistro premuto, è possibile evidenziare sullo schermo zone di particolare interesse o dettagli importanti. I segni così realizzati scompaiono passando a nuove schermate o col comando **Visualizza\Impostazioni Finestra\Rinnova lo schermo**.



Grazie al comando **Visualizza\ Impostazioni Finestra\Pulisci lo schermo**, è possibile poi cancellare completamente lo schermo.

Per adattare la finestra di **Astrolog32** alle varie situazioni è possibile usare il mouse (basta trascinarne i contorni). Grazie al comando **VisualizzaFinestra quadrata** sarà possibile tornare rapidamente ad una grafica ottimale.

Quando infine le informazioni eccedono le dimensioni della finestra disponibile, è possibile visionarle completamente grazie agli scroll, orizzontale e verticale, situati in basso e a destra della finestra medesima.

3.4.3 Riquadro di sintesi

Il **riquadro di sintesi** riporta importanti informazioni che integrano e completano quanto sintetizzato sui grafici. Il suo contenuto varia a seconda del contesto nel quale si opera (tipo di carta, informazioni richieste, ecc.), riassumendo tecnicamente i dettagli di maggior interesse. Con riferimento all'esempio in figura ne spieghiamo il contenuto.

In alto sono riportate la data dell'evento e le coordinate geografiche del luogo.

Case: Sistema di domificazione

Tropicale, Geocentrico: Tipo di Zodiaco e riferimento planetario

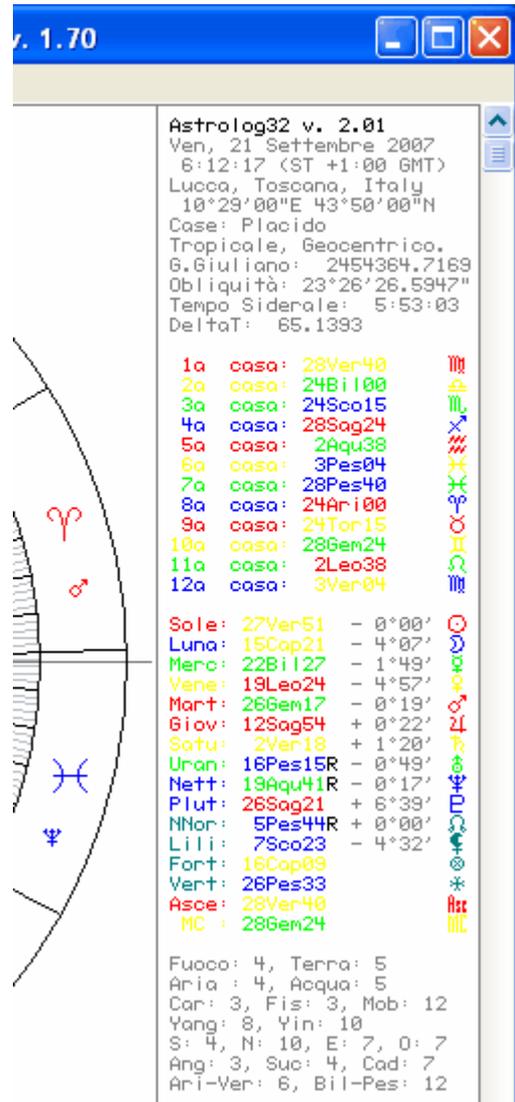
G.Giuliano: Data giuliana (in Tempo Universale a partire dal 1° gennaio -4712)

Obliquità: Inclinazione vera del piano equatoriale rispetto a quello orbitale (eclittica)

Tempo siderale: Ora siderale locale al momento della nascita

DeltaT: Differenza, in secondi, tra il Tempo Universale di Greenwich - praticamente il tempo delle effemeridi - in base al quale sono calcolate le posizioni planetarie, ed il Tempo Terrestre - o meglio il Tempo Dinamico Terrestre - in base al quale viene computata la domificazione

Seguono le posizioni delle **Cuspidi delle Case** e quindi le **posizioni planetarie**, accanto alle quali ritroviamo l'indicazione dell'eventuale **moto retrogrado** e la loro **latitudine eclittica**.



In basso abbiamo le sintesi dei raggruppamenti planetari, e precisamente:

- 4 **oggetti** in segni di **Fuoco**, 5 in segni di **Terra**, 4 in segni di **Aria**, 5 in segni di **Acqua**
- 3 **oggetti** in segni **Cardinali**, 3 in segni **Fissi**, 12 in segni **Mobili**
- 8 **oggetti** in segni **Maschili** (Yang), 10 in segni **Femminili** (Yin),
- 4 **planeti** a **Sud** - alto, 10 a **Nord** -basso, 7 ad **Est** - sinistra, 7 ad **Ovest** - destra, (*)
- 3 **oggetti** – cuspidi escluse – in case **Angolari**, 4 nelle **Succedenti**, 7 nelle **Cadenti**
- 6 **oggetti** nei primi **6 segni** (Ari-Ver=Ariete-Vergine), 12 negli **altri 6** (Bil-Pes=Bilancia-Pesci)

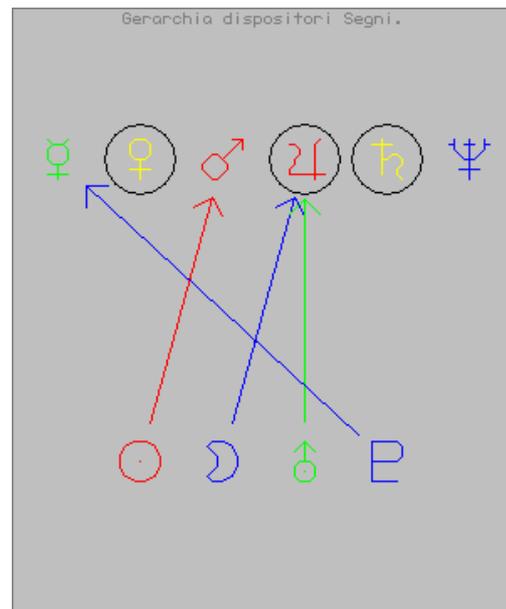
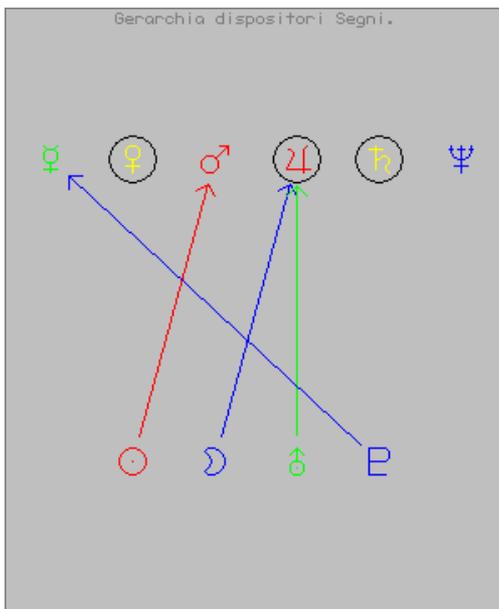
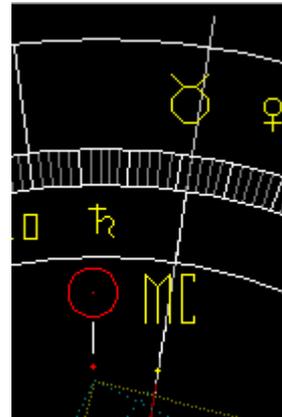
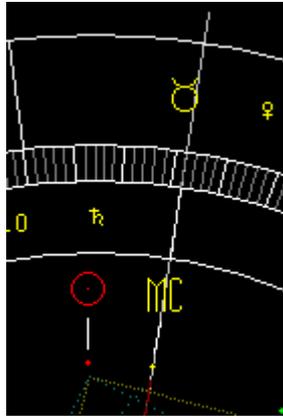
(*) Con riferimento agli assi **ASC-DIS** e **MC-IC** , cuspidi escluse

Per **oggetti** si intendono tutti gli elementi presenti nel tema.

Nell'appendice **A1** riportiamo alcune corrispondenze interpretative essenziali che la tradizione lega ai raggruppamenti planetari.

3.4.4 Dimensioni dei caratteri e delle schermate extra

Grazie ai tasti “>” e “<” è possibile aumentare le dimensioni dei glifi, delle schermate extra e dei caratteri in **modalità testo**.



Astrolog32 versione 2.01 per MS Win
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte

Astrolog32 Carta per :
Ven 21- 9-2007 6:12:17 (ST +1:00 GM
Lucca, Toscana, Italy 10:29'00E 43

Astrolog32 versione 2.01 per MS Win
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte

Astrolog32 Carta per :
Ven 21- 9-2007 6:12:17 (ST +1:00 GM
Lucca, Toscana, Italy 10

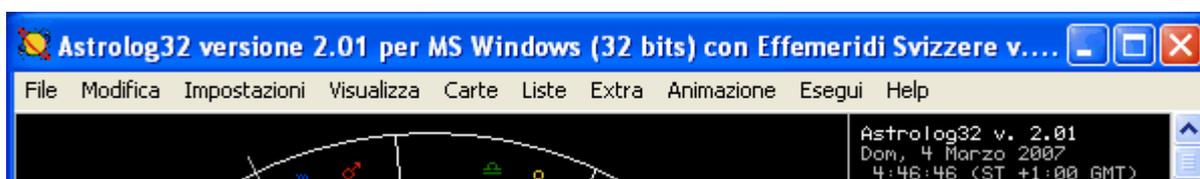
3.5 Note sui menu

In questa sezione saranno date alcune informazioni di carattere generale sui menu di cui il programma dispone.

- Elenco dei menu
- Menu Visualizza
- Come muoversi nei menu
- Menu Carte
- Menu Liste
- Menu Extra

3.5.1 Elenco dei menu

Astrolog32 raggruppa tutte le sue funzioni in una serie di menu, come sotto riportato.



Il menu **File** permette di gestire sommariamente le carte (richiami, salvataggi, stampe, ecc.)

Il menu **Modifica** consente di manipolare le carte e di editare il file di configurazione.

Il menu **Impostazioni** condiziona il modo di operare del programma

Il menu **Visualizza** gestisce gli aspetti grafici

Il menu **Carte** consente di scegliere i grafici e le carte da visionare

Il menu **Liste** attiva la scelta di informazioni emesse in modo testo e richiama le interpretazioni

Il menu **Extra** permette di richiamare ulteriori informazioni in forma grafica

Il menu **Animazione** è quello preposto a gestire la dinamica delle informazioni a video

Il menu **Esegui** consente di colloquiare col programma con una linea di comando e gestire le macro

Il menu **Help** fornisce tutta una serie di aiuti

I menu **Liste** ed **Extra** sono disponibili nella sola **modalità avanzata**.

Il menu **Esegui** consente anche, grazie all'uso delle macro, di implementare sottomenu personalizzati

Ove del caso, alcune voci presenti nei menu di cui sopra richiamano dei sottomenu, nei quali si trovano raggruppate istruzioni omogenee per tipo di funzioni da attivare.

Rimandando al seguito della presente guida la descrizione dettagliata dei vari menu, al fine di comprendere l'ossatura dell'interfaccia del programma, nei rimanenti paragrafi di questo capitolo ne daremo alcune informazioni di carattere generale.

3.5.2 Menu Visualizza

Il menu **Visualizza** è diviso in cinque zone.

Prima zona

Visualizza\Impostazioni Finestra apre un **sub-menu**, suddiviso in due zone, con le seguenti opzioni

- a-Ritarda rinnovo schermo** Nelle animazioni ritarda il rinnovo video. Utile per tempi brevi (ad esempio 50 mil.sec).
- Rinnova lo schermo** Toglie eventuali annotazioni fatte sullo schermo col mouse.
- Pulisci lo schermo** Mette sul pulito la finestra del programma, rimuovendo ogni informazione.
- Clessidra sul rinnovo** Nelle animazioni abilita o meno il simbolo della clessidra durante il rinnovo.

- b-Finestra adattata alla Carta** Questa opzione ridimensiona automaticamente la finestra al contenuto della **Carta**, quando questa varia nelle dimensioni. Ad esempio, se si sta visualizzando la **Griglia degli Aspetti e Punti Medi** (grafico quadrato), si passa alle carte **Astrocartografiche** (grafico rettangolare) e quindi si torna indietro, la finestra si adatterà automaticamente ai grafici nei vari passaggi.
- Carta adattata alla finestra** Questa opzione rende automatico il ridimensionamento della **Carta** quando variano le dimensioni della finestra, in modo da riempirla completamente.
- Adatta Carta a finestra** In **modo grafico**, ridimensiona “al volo” la **Carta** per riempire completamente la finestra. Validata se le prime due opzioni non sono spuntate.
- Adatta finestra a Carta** In **modo grafico**, ridimensiona “al volo” la finestra per farla aderire completamente sulla **Carta**. Validata se le prime due opzioni non sono spuntate.

Visualizza\Dimensione Caratteri apre un **sub-menu** che permette di scegliere le dimensioni dei caratteri con i quali vengono rappresentati gli oggetti. Le scelte hanno effetto nei contesti richiamati dai menu **Carte, Liste, Extra**. Utili i comandi veloci da tastiera, “ < ” e “ > ”.

Seconda zona

Attiva la **modalità grafica** o **quella testo**

Terza zona

Visualizza\Sfondo invertito

Inverte il colore dello sfondo (e dei caratteri in primo piano di conseguenza).

Visualizza\Monocromatico

Attiva la modalità in bianco e nero.

Visualizza\Finestra quadrata

Col mouse, o da impostazioni altrove accessibili, è possibile variare le dimensioni della finestra di lavoro. Tornando al grafico della carta principale, l'immagine può non essere perfettamente circolare. Questo pulsante ripristina l'aspetto migliore.

Visualizza	Carte	Liste	Extra	Animazione
Impostazioni Finestra				▶
Dimensione Caratteri				▶
● Modo grafico				Alt+0
Modo testo				Alt+0
✓ Sfondo invertito				Shift+F1
Monocromatico				Shift+F2
Finestra quadrata				Shift+F3
✓ Testo colorato				Shift+F4
Mostra sec. di grado				Shift+F5
✓ Mostra riepilogo				Shift+F6
✓ Mostra info Carta				Shift+F7
✓ Mostra separatore				Shift+F8
✓ Mostra simboli				Shift+F9
Mostra info Aspetti				Shift+F10
● Elenca Aspetti per potenza				Shift+F11
Elenca Aspetti per orbe				Shift+F12

Visualizza\Testo colorato

In **modo testo** attiva o disattiva i testi colorati.

Visualizza\Mostra se. di grado

Aumenta la precisione nella visualizzazione delle informazioni planetarie, considerando i secondi di grado ed un numero maggiore di cifre decimali in altre informazioni.

Quarta zona, attiva solo in modo grafico

Visualizza\Mostra riepilogo

Attiva o disattiva il **riquadro di sintesi**.

Visualizza\Mostra info carta

Col **riquadro di sintesi** disattivato, evidenzia o meno, alla base del grafico, la data e le coordinate geografiche per le quali la **Carta** è stata stilata.

Visualizza\Mostra separatore

Col **riquadro di sintesi** presente, attiva o meno una linea di separazione tra quest'ultimo ed il grafico della **Carta**.

Visualizza\Mostra simboli

Attiva o disattiva la presenza dei glifi sulla **Carta**.

Visualizza\Mostra info Aspetti

Mostra, nel **riquadro di sintesi**, un utile riepilogo col valore degli **Aspetti** - armonici, congiunzioni, disarmonici - indicando il totale e la somma algebrica tra quelli positivi e quelli negativi.

Quinta zona, attiva con riferimento al menu [Liste\Aspetti](#), in modo testo.

Visualizza\Elenca Aspetti per orbe

Ordina l'elenco degli **Aspetti**, dall'alto verso il basso, secondo l'accuratezza dell'orbe.

Visualizza\Elenca Aspetti per potenza

Ordina l'elenco degli **Aspetti**, dall'alto verso il basso, secondo il valore ad essi assegnato in base a criteri altrove definiti (peso del pianeta, valore dell'aspetto, valore dell'orbe).

3.5.3 Come muoversi nei menu

Anche se è possibile lavorare con **Astrolo32** utilizzando la **modalità testo**, consigliamo, per ogni tipo di analisi, il **Punto di partenza** che vede il programma mostrare a video la **carta singola** in **modalità grafica standard**.

Una volta visionate le elaborazioni che **Astrolog32** presenta a seguito di una richiesta, è consigliabile ritornare sempre in queste condizioni.

L'attivazione indiscriminata di sequenze di comandi, senza aver eseguito il ritorno alla **carta singola**, può indurre il programma a comportamenti indesiderati o quanto meno poco intuitivi.

In genere si ritorna al **Punto di partenza** attivando in sequenza **Carte\Carta singola** e **Visualizza\Modo grafico**, oppure **Carte\Grafico/Liste Standard** e **Visualizza\Modo grafico**, a seconda delle circostanze, anche se sono presenti alcuni casi singolari che richiedono procedure diverse. Le eccezioni saranno descritte al momento opportuno. In ogni caso, una volta attivate le voci presenti nei vari menu e sottomenu, risulta del tutto spontaneo ritornare alla **Carta singola** in **modalità grafica standard**.

Per le informazioni che richiedono esplicitamente l'impiego della **modalità di testo** ed in particolare per l'uso della **linea di comando** (vedi Capitolo 13), procedere come segue:

Partendo dalla **carta singola** in **modalità grafica standard**, attivare la voce **Visualizza\Modo testo**.

Premere **Invio**, digitare il comando del caso (es: **-Z, -Z0, -L, -L0**, ecc.) e quindi di nuovo **Invio** per visualizzare le informazioni. Una volta lette, per disattivarle premere **Invio**, digitare il solito comando preceduto da “_” (es: **_Z, _Z0, _L, _L0**, ecc.) e quindi di nuovo **Invio**.

Se non servono altre informazioni di testo, passare di nuovo in modo grafico col comando **Visualizza\Modo grafico**. Nei file di **Help** e nelle Appendici è riportato l'elenco dei possibili comandi (switch) abbinabili all'uso della **linea di comando**.

Menu Carte

Il menu **Carte** è diviso in quattro zone.

La prima zona richiama tutta una serie di grafici che saranno illustrati dettagliatamente più avanti (da **Grafico Case\Carta rettangolare** fino a **Orbite Sistema Solare**). Il ritorno al **Punto di partenza** si attiva semplicemente con un click sulla prima voce della stessa zona: **Carte\Grafico/Liste Standard**.

La seconda zona richiama vari tipi di carte multiple (da **Carta doppia** fino a **Carta Transiti e natale**) Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con un click sulla prima voce della seconda zona: **Carte\Carta singola**.

Dalla terza zona si torna al **Punto di partenza** come descritto nel Capitolo 11 per ciascuna delle due voci qui presenti.

La quarta zona, composta da una sola voce, attiva le **Progressioni** e le **Direzioni**, che saranno prese in considerazione nel Capitolo 8, al Paragrafo 2.7.

Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	H
✓ Grafico/Liste Standard				Alt+F1	
Grafico Mandala/Rettangolare				Alt+F2	
Griglia Aspetti e Punti medi				Alt+F3	
Astrografia				Alt+F5	
Orizzonte locale				Alt+F6	
Settori di Gauquelin				Alt+F7	
Dispositori				Alt+F8	
Effemeridi				Alt+F9	
Orbite Sistema Solare				Alt+F10	
● Carta singola				F1	
Carta doppia				F2	
Carta tripla				F3	
Carta quadrupla				F4	
Carta sinistrice				F5	
Carta composita				F6	
Carta media Spazio/Tempo				F7	
Carta progress/direz e natale				F8	
Carta Transiti e natale				F9	
Carta dei Bioritmi				F10	
Differenza tra due date				F11	
Carta progressa...				F12	

Menu Liste

Il menu **Liste** è diviso in due zone.

La prima zona è dedicata al richiamo di tutta una serie di informazioni emesse in formato testo, sulle quali ci soffermeremo in seguito (da **Transiti e Progressioni...**, fino a **Potenza**). Il ritorno al **Punto di partenza** si attiva con **CarteGrafico Liste Standard** seguito da **VisualizzaModo grafico**.

La seconda zona, **Interpretazioni**, attiva le interpretazioni automatiche. Il ritorno al **Punto di partenza** richiede di disattivarle cliccando di nuovo su **Interpretazioni**, e quindi il click su **VisualizzaModo grafico**.

Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help
Transiti e Progressioni...			Ctrl+F1	
Aspetti			Ctrl+F2	
Punti medi			Ctrl+F3	
Alba, zenit, tramonto, nadir			Ctrl+F4	
Parti Arabe			Ctrl+F5	
Potenza			Ctrl+F6	
Interpretazioni				Ctrl+F7

Menu Extra

Il menu **Extra** è diviso in quattro zone, e l'attivazione delle sue voci richiama grafici e funzioni particolari.

La prima zona (voce unica) mostra le costellazioni in accordo alla scelta fatta con una delle voci della seconda zona.

Le voci della seconda zona richiamano alcune cartine schematiche della superficie terrestre. Qui è possibile passare da un comando all'altro senza problemi.

La terza zona permette di accedere ad un calendario perpetuo.

La quarta zona permette di attivare alcune varianti, analizzate in seguito nella presente guida, per le funzioni di cui **Astrolog32** dispone.

Extra	Animazione	Esegui	He
Costellazioni ON		b	
Mostra carta mondiale		f	
Mostra globo		h	
Mostra globo polare		j	
Inclinazione globo			▶
Calendario			▶
Aspetto modificato		t	
Carta modificata		u	

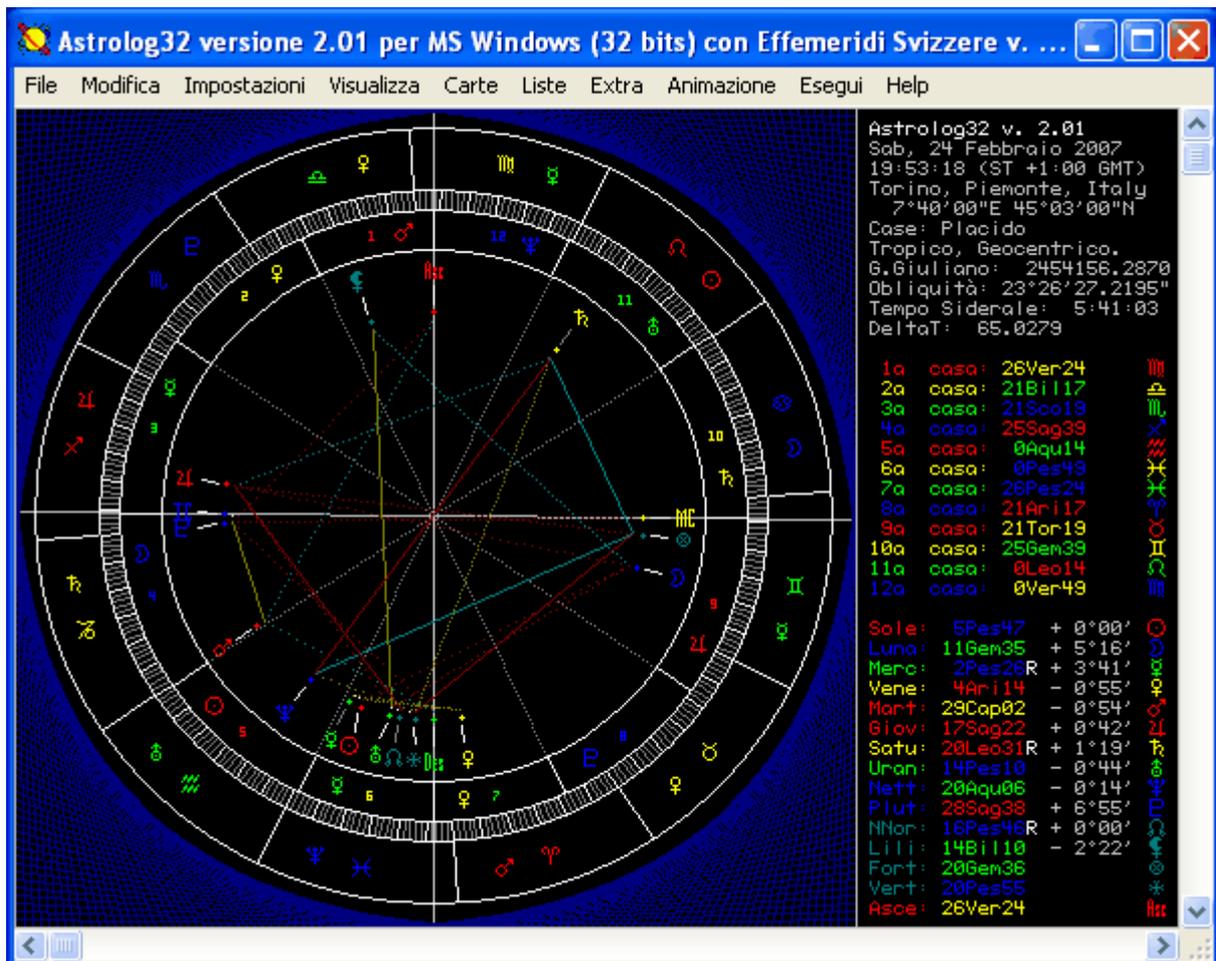
Da questo menu, si torna al **Punto di partenza** con **CarteGrafico standard**.

4 - Funzioni di base

Con riferimento alla **modalità semplificata**, in questo capitolo vengono illustrate le funzioni basilari di **Astrolog32**.

- Personalizzare il programma
- Impostare una Carta con l'uso dell'atlante
- Aggiornare una Carta con la funzione "Qui ed Ora"
- Salvare una Carta
- Richiamare una Carta
- Stampare una Carta
- Visionare una Carta in modo testo
- Visionare la griglia degli Aspetti e Punti Medi
- Impostare una seconda Carta
- Modificare le prime due Carte
- Scambiare i ruoli delle prime due Carte
- Visionare due Carte contemporaneamente
- Visionare la griglia degli Aspetti per due Carte
- Visionare i Punti Medi per due Carte
- Uso delle animazioni
- Cambiare alcune impostazioni fondamentali (Oggetti)

4.1 Personalizzare il programma



Astrolog32 può essere notevolmente personalizzato. Le macroistruzioni allegate, con i file MACRO_personal.dat e MACRO_default.dat propongono impostazioni più o meno standard, ma in **modalità avanzata** è possibile scegliere tra tutta una serie di alternative.

Dal menu **Impostazioni\Impostazioni grafiche...** è possibile scegliere le dimensioni della finestra, la presenza o meno di una trama decorativa ed altro (Cap.6, Par.12).

Dal menu **Impostazioni\Impostazione colori...** è possibile scambiare i colori di default e scegliere quelli riservati agli aspetti planetari, questi ultimi validi anche per le informazioni emesse in modo testo. Sugeriamo di fare alcuni tentativi per vederne gli effetti (Cap.6, Par.14).

Una volta scelte le varianti grafiche desiderate, è necessario salvarle. A tale scopo attivare il comando **File\Salva impostazioni...** e dare conferma con **Salva**.

Le impostazioni cromatiche potranno soddisfare ampie preferenze personali, anche se sarebbe opportuno rispettare gli abbinamenti basilari che la tradizione associa ai quattro elementi. Raccomandiamo comunque di evitare l'uso di sfondi neri o colorati nell'uso della stampante. Nell'esempio di pagina precedente, a scopo del tutto illustrativo, è stato selezionato il fondo scuro, attivata la cornice decorativa di colore blu e la linea ASC-DIS è stata portata il posizione verticale anziché orizzontale.

Tutti i menu relativi alle impostazioni saranno illustrati dettagliatamente nel Capitolo 6.

4.2 Impostare una Carta con l'uso dell'atlante

Attivare il comando **Modifica\Imposta/modifica Carta...** Si aprirà una finestra con alcuni campi da impostare. I dati introdotti dovranno essere ovviamente quelli relativi alla nascita o all'evento per il quale si desidera stilare la carta astrologica.

Imposta/modifica Carta

Mese: Marzo

Giorno: 4

Anno: 2007

Ora: 17:18:51

Ora legale: No

Fuso orario: -1:00

Longitudine: 10:29'00E

Latitudine: 43:50'00N

Nome:

Località: Lucca, Toscana, Italy

Qui ed Ora

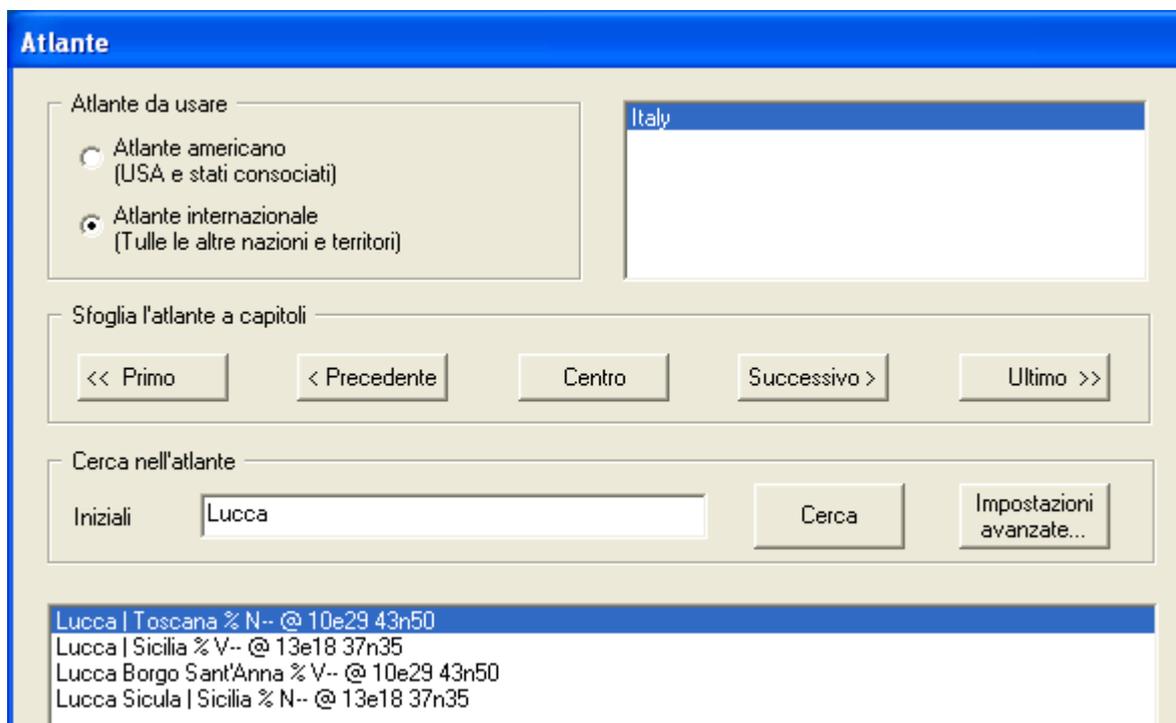
Richiama dati dalla memoria

Atlante...

Annulla

OK

Occorre prestare attenzione all'**ora legale**, al **fuso orario** e alle **coordinate geografiche**. Anche se queste ultime sono note, per una maggior sicurezza consigliamo l'uso dell'atlante. Fare click sul riquadro **Atlante...** . Si aprirà la relativa finestra.



Qui spuntare la voce **Atlante internazionale**. Nel riquadro a destra comparirà l'elenco degli atlanti installati. Selezionare **Italy**. Digitare quindi le iniziali, o il nome completo, del luogo dell'evento nel riquadro **Cerca nell'atlante** ed attivare il pulsante **Cerca**.

Nello spazio sottostante comparirà l'elenco di tutte le località aventi il nome digitato. Tra queste scegliere quella che corrisponde al luogo desiderato e quindi fare click sul pulsante di **OK**.

La finestra dell'atlante si chiuderà, rendendo di nuovo attiva quella precedente (**Imposta/modifica Carta** di pagina precedente). La località sarà impostata automaticamente, con le relative coordinate geografiche. Il fuso orario dovrà invece essere settato manualmente (**-1** per l'Italia)

A questo punto riempire il campo del **Nome** con le generalità del caso confermare con **OK**.

Volendo impostare la **Carta#1** in accordo alla località di default e all'ora corrente, è sufficiente cliccare su **Qui ed Ora** (vedi figura nella pagina precedente) e dare l'**OK**.

Per completezza informativa facciamo notare la presenza dell'area **Sfoggia l'atlante a capitoli** che, con i suoi pulsanti, permette di visionare l'intero contenuto degli atlanti installati.

Il pulsante **Impostazioni avanzate...** consente di accedere ad un'ulteriore finestra che permette tutta una serie di scelte di significato facilmente intuibile.

L'area **Scelta importazione dati** (non visibile nell'immagine riportata) consente infine di selezionare alcune opzioni di ovvio significato (opzioni più numerose per l'atlante americano rispetto agli altri).

Dopo aver seguito il procedimento sopra descritto, comparirà il grafico del tema natale o quello dell'evento su cui si sta indagando. Controllare che nel **riquadro di sintesi** tutti i dati corrispondano a quelli impostati e quindi procedere all'analisi del caso.

4.3 Aggiornare una Carta con la funzione “Qui ed Ora”

Richiamando una **Carta** qualunque, menu **Modifica\Imposta/modifica Carta #n...** , sia in **forma grafica** sia in **modo testo**, cliccando sul pulsante **Qui ed Ora** essa viene aggiornata alla data e all'ora correnti del proprio PC, in accordo alle coordinate della località di default.

Per la **Carta#1** una manovra più rapida si può avere cliccando semplicemente su **Modifica\Qui ed Ora**. In tal modo la **Carta#1** sarà immediatamente aggiornata.

ATTENZIONE: questo secondo modo di procedere può trarre in inganno. I dati astronomici della Carta#1 si aggiornano ma, nel riquadro di sintesi, rimangono presenti le generalità relative alla Carta precedente. Rimedio: reimpostare la casella del Nome.

4.4 Salvare una Carta

Col comando **File\Salva dati Carta...** è possibile salvare la carta in uso. Per default le carte sono salvate nella cartella **C:\Programmi\Astrolog32\carte**, ma è possibile scegliere un percorso diverso.

Da notare che il comando **File\Salva posizioni Carta...** non salva la carta con tutte le sue informazioni, ma solo le posizioni degli oggetti che la compongono. Ne fa cioè una specie di fotografia, con alcune limitazioni di impiego ma utile per certe applicazioni che saranno illustrate in seguito.

4.5 Richiamare una Carta

Il richiamo di una carta precedentemente memorizzata è possibile con **File\Apri Carta...** . Si aprirà una finestra con tutte le carte memorizzate. Sceglierne una e fare click sul pulsante **Apri**, oppure un doppio click sulla carta stessa.

Per motivi di studio, può risultare interessante disporre di una serie di carte già pronte. Nella home page di **Astrolog32** sono disponibili numerose carte di personaggi celebri, che possono vantaggiosamente essere scaricate e collocate della cartella **C:\Programmi\Astrolog32\carte**.

4.6 Stampare una Carta

La stampa di ciò che compare a video è possibile attivando il comando **File\Stampa...** . Se lo sfondo non è bianco comparirà un messaggio che richiede il consenso a proseguire (e forse a questo punto è consigliabile annullare la stampa stessa). Quando la stampa è immediatamente possibile o è stata in ogni caso confermata, si apre l'elenco delle stampanti attive. Procedere quindi come di consueto in ambiente Windows.

Vedere anche il Capitolo 6, Paragrafo 15, (**Impostazioni\Miscellanea...**), per le impostazioni dei PostScript di stampa.

4.7 Visionare una Carta in modo testo

In questa modalità, richiamata automaticamente a seconda del contesto o manualmente dal menu **Visualizza\Modo testo**, le informazioni appaiono in formato testo. La schermata può differire a seconda del tipo di carta in uso. L'esempio che proponiamo nella pagina che segue riporta in modo testo la **Carta singola standard**.

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v. ...

File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per Mario Rossi:
 Sab 24- 2-2007 23:28:59 (ST +1:00 GMT) Lucca, Toscana, Italy 10°29'00"E 43°50'00"

Oggetto	Posiz.	Ret.	Lati.	Dig.	Casa	Dig.	Veloc.	Domificazione	Placido.
Sole	5Pes56		+ 0°00'	(-)	[4a]	[-F]	+1.006	Cuspi Casa 1:	9Sco53
Luna	13Gem37		+ 5°17'	(-)	[8a]	[d-]	+13.59	Cuspi Casa 2:	8Sag50
Mercury	2Pes16	R	+ 3°41'	(F)	[4a]	[-e]	-1.088	Cuspi Casa 3:	13Cap05
Venere	4Ari25		- 0°54'	(F)	[5a]	[-e]	+1.229	Cuspi Casa 4:	19Aqu44
Marte	29Cap09		- 0°54'	(e)	[3a]	[-e]	+0.756	Cuspi Casa 5:	22Pes29
Giove	17Sag23		+ 0°42'	(R)	[2a]	[-R]	+0.115	Cuspi Casa 6:	18Ari50
Saturno	20Leo31	R	+ 1°19'	(F)	[10a]	[RF]	-0.077	Cuspi Casa 7:	9Tor53
Urano	14Pes11		- 0°44'	(-)	[4a]	[-R]	+0.057	Cuspi Casa 8:	8Gem50
Nettuno	20Aqu07		- 0°14'	(-)	[4a]	[-]	+0.037	Cuspi Casa 9:	13Can05
Plutone	28Sag38		+ 6°55'	(-)	[2a]	[F-]	+0.019	Cuspi Casa 10:	19Leo44
Nodo Nord	16Pes46	R	+ 0°00'	(d)	[4a]	[-R]	+0.053	Cuspi Casa 11:	22Ver29
Lilith	14Bi11		- 2°22'	(-)	[11a]	[-d]	+0.111	Cuspi Casa 12:	18Bi150
Punto Fort	2Leo12			(-)	[9a]	[e-]			
Vertex	19Gem20			(-)	[8a]	[-]			
Ascendente	9Sco53				[1a]				
IC	19Aqu44				[4a]				
Discendent	9Tor53				[7a]				
MCoeli	19Leo44				[10a]				

	Car	Fis	Mob	TOT	+:11
Fuo	1	3	2	6	-: 7
Ter	1	1	0	2	M: 5
Ari	1	2	2	5	N: 9
Acq	0	1	4	5	A: 5
TOT	3	7	8	18	D: 9

<: 7

Osserviamo innanzitutto i **colori** (non disponibili se scelta l'alternativa dello sfondo bianco). Essi sono conformi a quelli impostati per gli elementi, Fuoco, Terra, Aria, Acqua. Esistono poi nove colonne:

Oggetto	Nome del pianeta
Posizione nei segni	In gradi e minuti primi
Retrogradazione	La lettera R indica che il pianeta si muove di moto retrogrado
Latitudine	Posizione del pianeta in gradi riferita all'eclittica
Dignità del segno	R (ruler)= Domicilio , F (fall)= Esilio , e (exalt.)= Esaltazione , d (debilit.)= Caduta
Posizione nelle case	Casa nella quale si trova l'astro
Dignità della casa	E' doppia: 1a = pianeta nella casa, 2a= Segno in cui risiede la Cuspide (*)
Velocità del pianeta	Velocità espressa in gradi/giorno
Domificazione	Tipo di case e posizioni delle cuspidi

(*) Cioè: con riferimento alle sigle **R,F,e,d**, la prima identifica la dignità planetaria rispetto alla casa in cui il pianeta è collocato, la seconda la dignità del pianeta riferita al segno in cui cade la cuspide della casa in cui esso si trova.

Il comando **-HO**, inserito nella linea di comando, mostra la tavola completa delle dignità planetarie.

Abbiamo infine la **matrice** in basso sulla destra, che riepiloga quanto già descritto al paragrafo riguardante il **riquadro di sintesi** (Paragrafo 3.4.3). Le colonne indicano i segni **Cardinali**, **Fissi** e **Mobili**, le righe quelli di **Fuoco**, **Terra**, **Aria** ed **Acqua**. Nella riga e nella colonna "TOT" sono riportati i totali parziali.

Nell'ultima colonna sono indicati il numero dei pianeti nei segni maschili e femminili (+ e -) e il numero di oggetti posizionati nei quattro quadranti del cielo, con la sola differenza che le sigle dei punti cardinali, **S**, **N**, **E**, **O**, sono qui sostituite dalle lettere originali presenti nella versione inglese **M**, **N**, **D**, **A**. L'ultimo numero in basso, nel nostro caso " <: 7 ", è il numero di oggetti che cadono nei primi sei segni (Ariete-Vergine).

4.8 Visionare i pesi dei fattori oroscopici

In **modalità testo** è possibile richiamare un'utile schermata, omnicomprensiva dei pesi relativi ai vari fattori oroscopici.

Click su **VisualizzaModo testo**. Richiamare quindi la **linea di comando** per attivare la finestra informativa nel seguente modo: **Invio**, digitare **-j0**, quindi di nuovo **Invio**.

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...

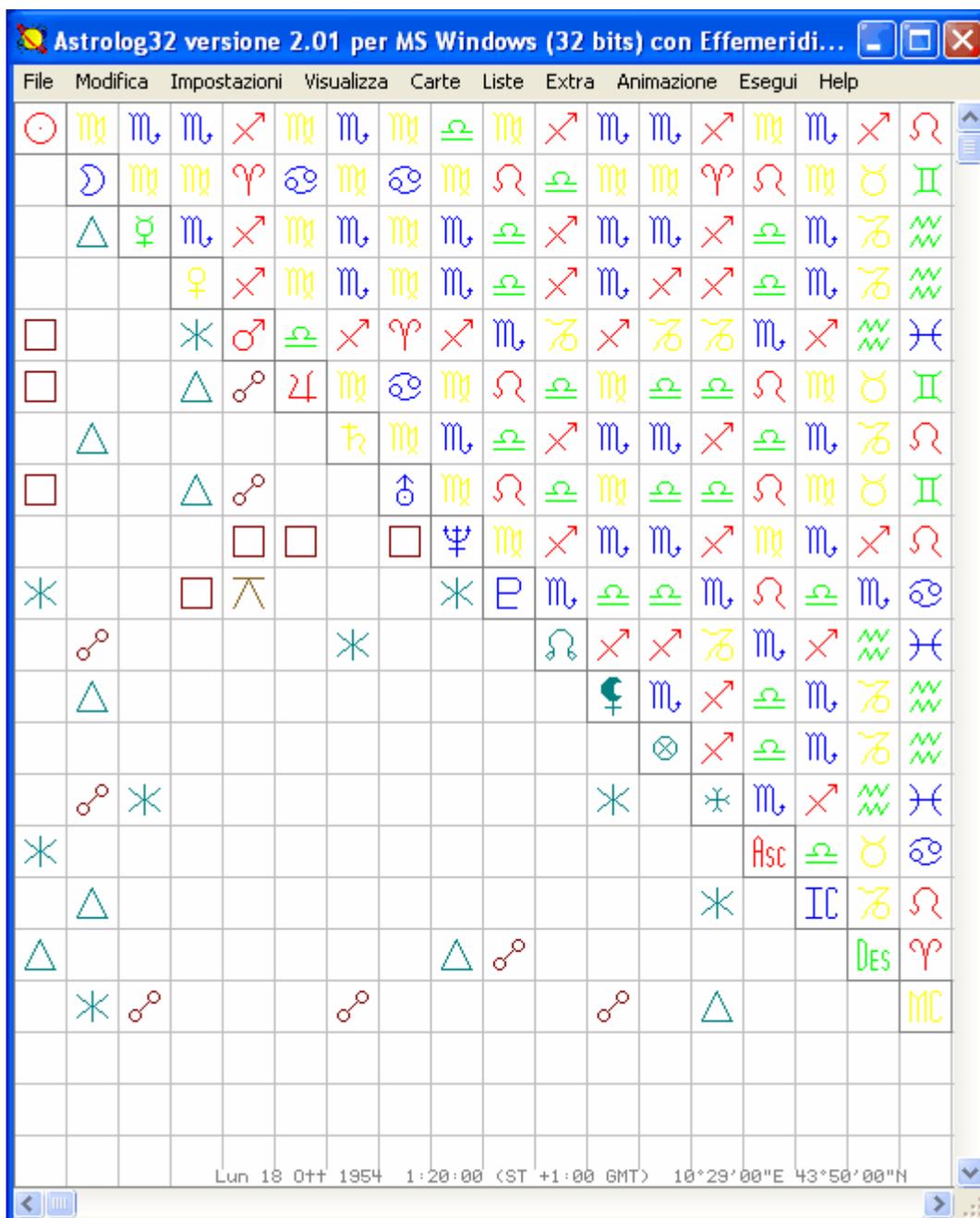
File	Modifica	Impostazioni	Visualizza	Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help
Pianeta:	Posizione	Aspetti	Parallelo	Totale	Percento				
Sole:	49.2 (2) +	37.4 (3) +	0.5 (5) =	87.1 (2) /	11.5				
Luna:	31.0 (6) +	55.3 (2) +	0.0 (6) =	86.3 (3) /	11.4				
Mercury:	17.5 (11) +	16.9 (9) +	0.0 (7) =	34.4 (9) /	4.5				
Venere:	34.3 (5) +	21.2 (8) +	0.0 (8) =	55.5 (6) /	7.3				
Marte:	34.6 (4) +	25.0 (6) +	0.0 (9) =	59.5 (5) /	7.8				
Giove:	55.5 (1) +	61.7 (1) +	0.0 (10) =	117.2 (1) /	15.4				
Saturno:	15.3 (13) +	26.0 (5) +	0.6 (3) =	41.9 (8) /	5.5				
Urano:	30.5 (7) +	23.5 (7) +	1.1 (1) =	55.1 (7) /	7.3				
Nettuno:	38.5 (3) +	35.2 (4) +	0.0 (11) =	73.7 (4) /	9.7				
Plutone:	17.5 (12) +	8.1 (13) +	0.6 (4) =	26.2 (12) /	3.4				
Nodo Nord:	10.6 (15) +	11.9 (12) +	1.1 (2) =	23.6 (13) /	3.1				
Ascendente:	20.0 (9) +	13.7 (10) +	0.0 (12) =	33.7 (10) /	4.4				
IC :	11.5 (14) +	0.0 (14) +	0.0 (13) =	11.5 (15) /	1.5				
Discendente:	18.6 (10) +	13.3 (11) +	0.0 (14) =	31.9 (11) /	4.2				
MCoeli:	22.3 (8) +	0.0 (15) +	0.0 (15) =	22.3 (14) /	2.9				
Total:	407.1	+ 349.2	+ 3.9	= 760.1	/ 100.0				
Sign:	Power	Rank	Percent	Element	Power	Percent			
Ariete:	78.5 (3) /	10.3	-	Fuoco:	340.8 /	44.8			
Toro:	59.4 (6) /	7.8	-	Terra:	100.3 /	13.2			
Gemelli:	24.4 (9) /	3.2	-	Aria:	127.0 /	16.7			
Cancro:	46.2 (7) /	6.1	-	Acqua:	192.0 /	25.3			
Leone:	71.1 (5) /	9.4	-	Mode	Power	Percent			
Vergine:	18.4 (11) /	2.4	-	Cardinal:	176.8 /	23.3			
Bilancia:	29.7 (8) /	3.9	-	Fisso:	217.4 /	28.6			
Scorpione:	14.0 (12) /	1.8	-	Mobile:	365.9 /	48.1			
Sagittario:	191.2 (1) /	25.2	-						
Capricorno:	22.4 (10) /	3.0	-						
Aquario:	72.9 (4) /	9.6	-						
Pesci:	131.8 (2) /	17.3	-						
Total:	760.1	/ 100.0	-						
House:	Power	Rank	Percent	Element	Power	Percent			
1a :	45.9 (7) /	6.0	-	Fuoco:	119.0 /	15.7			
2a :	25.1 (11) /	3.3	-	Terra:	149.9 /	19.7			
3a :	32.1 (10) /	4.2	-	Aria:	269.1 /	35.4			
4a :	68.4 (5) /	9.0	-	Acqua:	222.1 /	29.2			
5a :	32.3 (9) /	4.2	-	Mode	Power	Percent			
6a :	25.1 (12) /	3.3	-	Cardinal:	363.1 /	47.8			
7a :	148.9 (1) /	19.6	-	Fisso:	195.4 /	25.7			
8a :	49.9 (6) /	6.6	-	Mobile:	201.7 /	26.5			
9a :	40.8 (8) /	5.4	-						
10a :	99.8 (3) /	13.1	-						
11a :	88.1 (4) /	11.6	-						
12a :	103.7 (2) /	13.6	-						
Total:	760.1	/ 100.0	-						
Planet:	Harm.	Tens.	Sum.	Conj.	Total				
Sole:	74.7	0.0	74.7 (1)	0.0 (7)	74.7 (3)				
Luna:	46.1	-25.8	20.3 (5)	38.5 (1)	110.4 (2)				
Mercury:	19.1	-14.6	4.5 (6)	0.0 (8)	33.8 (9)				
Venere:	14.2	-21.5	-7.3 (10)	6.7 (5)	42.3 (8)				
Marte:	8.6	-41.2	-32.6 (14)	0.0 (9)	49.8 (6)				

I vari campi sono di significato evidente, per cui ci asteniamo dal commentarli.

Per tornare al **Punto di partenza** richiamare di nuovo la **linea di comando**: **Invio**, digitare **-j0** (senza l'under score) quindi di nuovo **Invio**. Riattivare poi la **modalità grafica** con **VisualizzaModo grafico**.

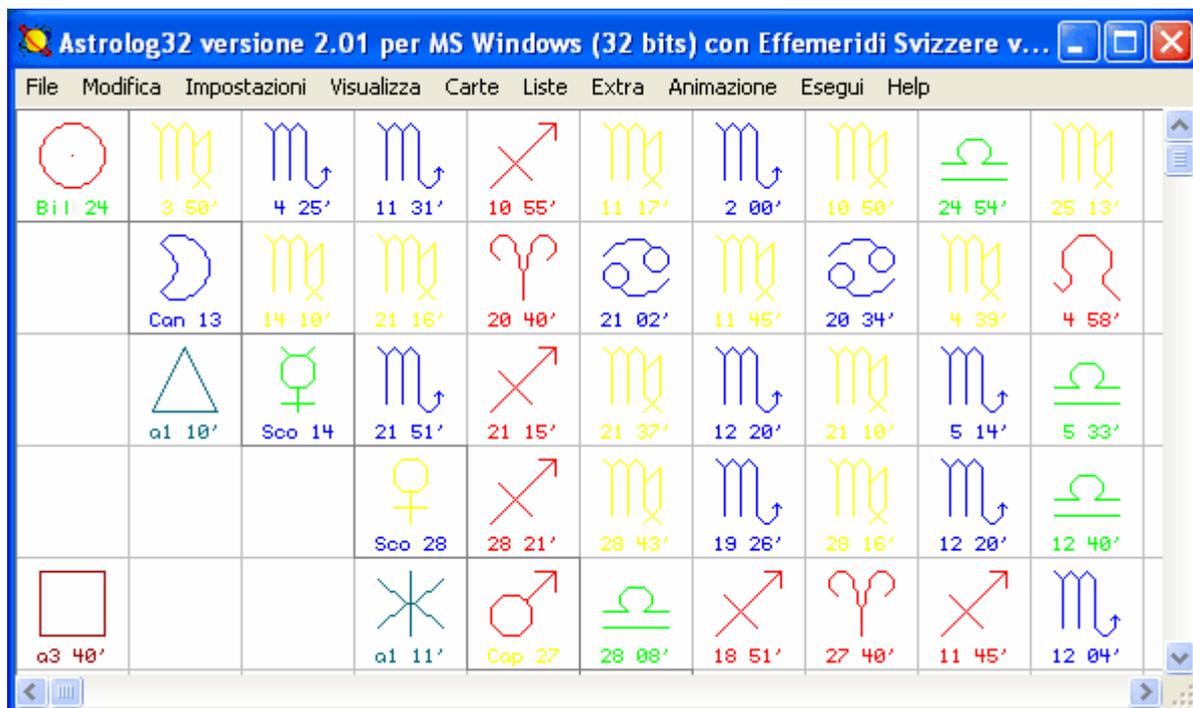
4.9 Visionare la griglia degli Aspetti e dei Punti medi

Attivare la voce di menu **Carte\Griglia Aspetti e Punti medi**. Comparirà il seguente grafico:



Sulla diagonale sono riportati tutti gli oggetti del tema. Nella parte inferiore sono mostrati gli **Aspetti** reciproci, nella parte superiore i segni in cui cadono i loro **Punti Medi**.

Per avere informazioni più dettagliate, a scapito della visione panoramica, premere il tasto “>” per aumentare la dimensione dei caratteri. L'effetto che ne risulta si può osservare nella figura che segue:



Come si può notare, gli **Aspetti** sono dettagliati con le loro orbe, e i **Punti Medi** riportano l'esatta coordinata.

Da notare inoltre la lettera che compare accanto all'orbe degli **Aspetti**: una " a " significa che i pianeti sono in avvicinamento, una " s " che sono in separazione. Si può quindi comprendere se l'aspetto va consolidandosi o affievolendosi. Attenzione: questa indicazione apparirà solo se attivata come opzione in **Impostazioni\Impostazioni e selezioni aspetti...**, spuntando il riquadro **Mostra Aspetti come avvicin.\allont.**, altrimenti al loro posto sarà visualizzato un " + " (distanza angolare maggiore rispetto al valore esatto) o un " - " (distanza angolare minore del valore esatto).

Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con **Carte\Grafico/Liste Standard** seguito da **Visualizza\Modo grafico**.

4.10 Impostare una seconda Carta

Attivare il comando **Modifica\Imposta/modifica Carta#2...** Si aprirà una finestra del tutto identica a quella già descritta per la procedura usata per impostare la **Carta#1** (quella principale). Procedere di consueto fino a dare l' **OK** finale.

La seconda carta così impostata non è ancora visibile. Esistono due modi per vederla: **Scambiare i ruoli delle prime due carte** o **Visionare due carte contemporaneamente** (vedi i paragrafi che seguono). Nel primo caso sarà anche possibile salvare la nuova carta, nel secondo caso no.

4.11 Modificare le prime due Carte

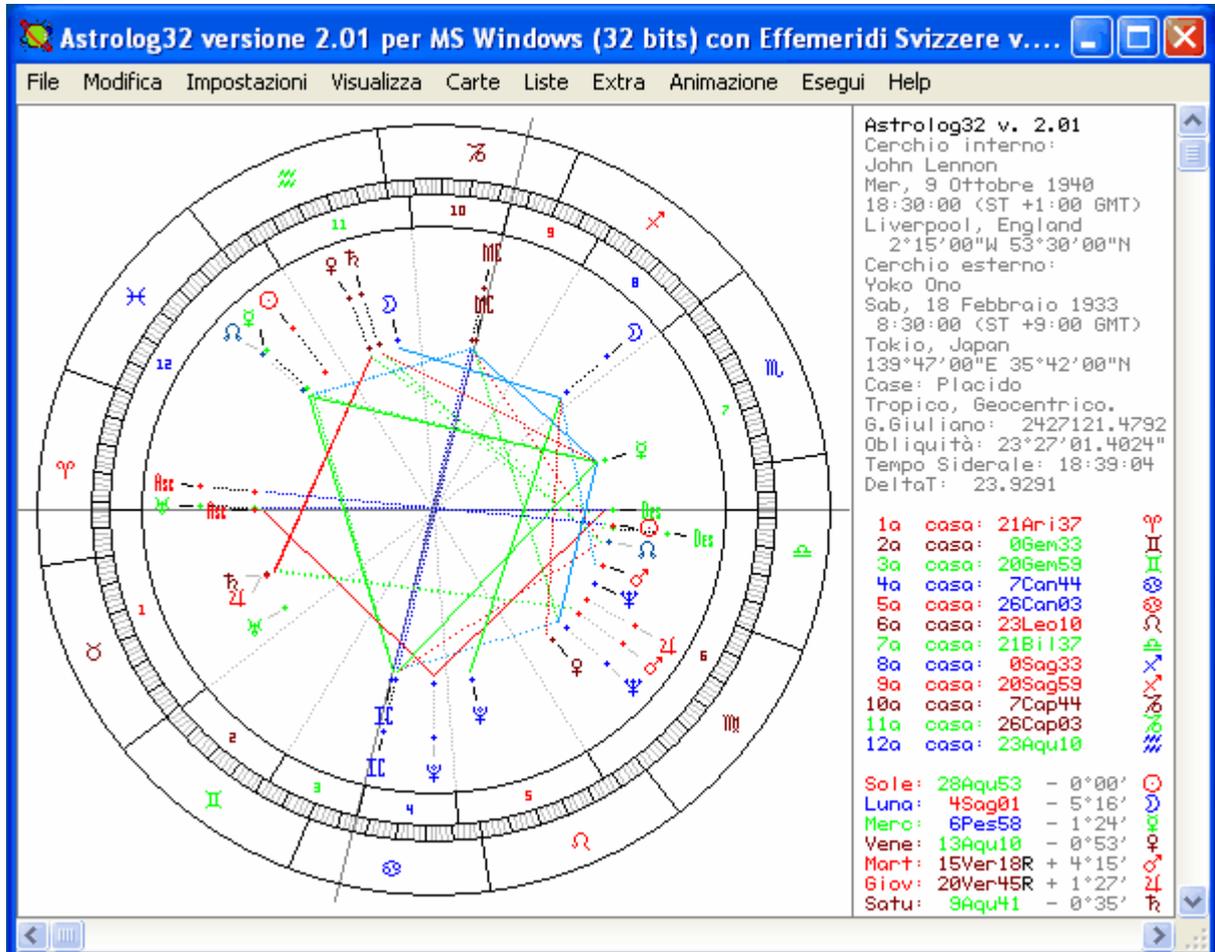
Attivare il comando **Modifica\Imposta/modifica Carta...** o **Modifica\Imposta/modifica Carta#2...** ed apportare le modifiche desiderate.

4.12 Scambiare i ruoli delle prime due Carte

Attivare la voce di menu **Modifica\Scambia 1a Carta e 2a Carta** e controllare le informazioni riportate nel **Riquadro di sintesi**. Il grafico mostrato sarà adesso quello relativo alla **Carta#2**, che avrà assunto il ruolo di **Carta** principale. Sarà quindi possibile, se desiderato, salvare la **Carta** con le procedure ormai note.

4.13 Visionare due Carte contemporaneamente

Partendo dalla **Carta singola** in modalità grafica, fare click su **Carte\Carta doppia**. Apparirà il grafico seguente:



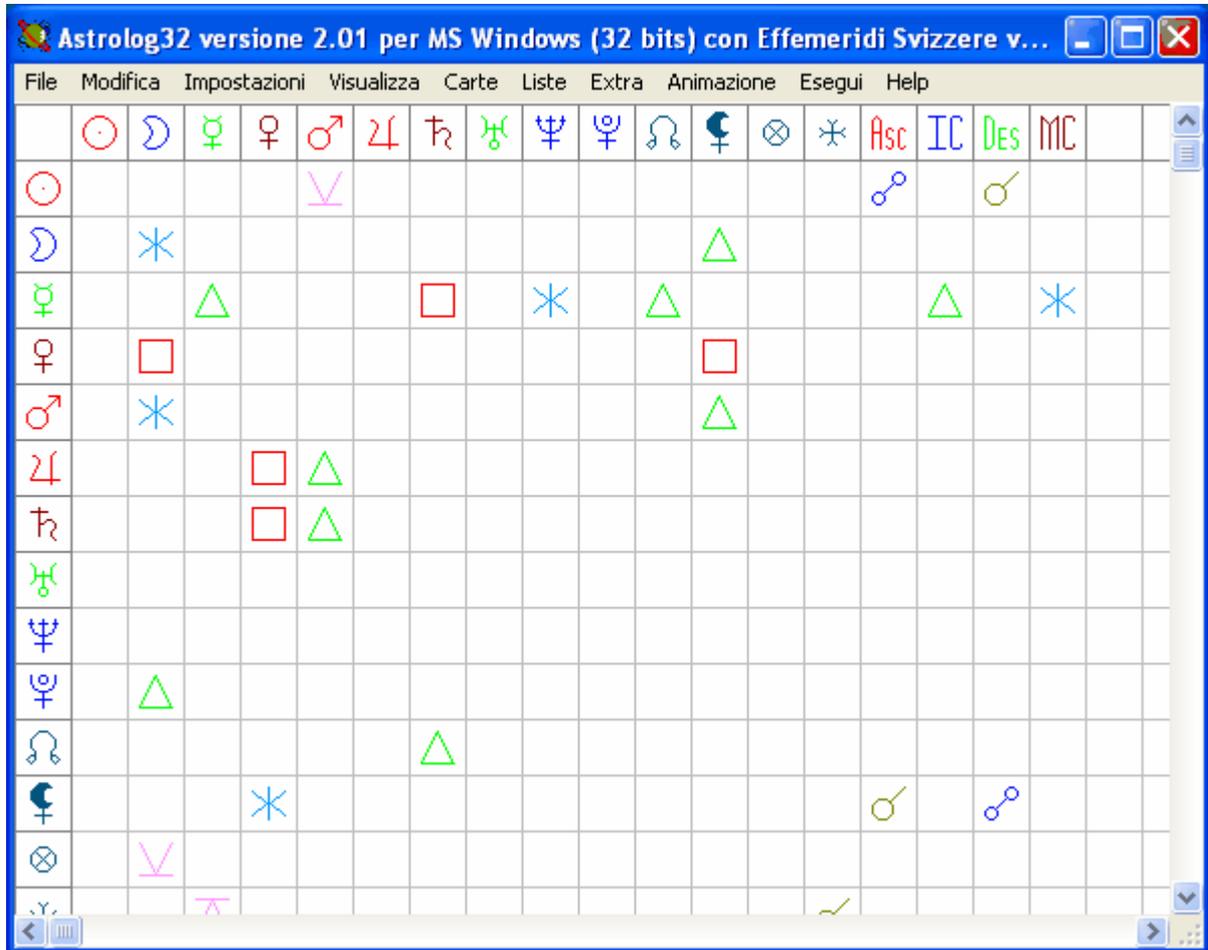
Controllare quanto riassunto nel **Riquadro di sintesi**.

Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con **Carte\Carta singola**.

4.14 Visionare la griglia degli Aspetti per due Carte

Con la **Carta doppia** visualizzata attivare la voce di menu **Carte\Griglia Aspetti e Punti medi**.

Comparirà il grafico riportato in pagina seguente. Come si può notare, la griglia degli aspetti differisce dall'analogo figura che compare nel contesto della **Carta singola**.



Nella colonna a sinistra sono riportate le posizioni planetarie della **Carta#1**, nella riga in alto quelle della **Carta#2**.

Anche in questo caso è possibile ricorrere all'uso di caratteri più grandi per evidenziare i dettagli. A tale scopo premere il tasto “ > “. Il risultato è riportato nell'immagine che segue, nella quale si evidenziano le esatte posizioni degli oggetti delle due carte e le orbite degli **Aspetti** formati.

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...														
File	Modifica	Impostazioni	Visualizza	Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help					
1v 2->	Aqu 28	Sag 04	Pes 06	Aqu 13	Ver 15	Ver 20	Aqu 09	Ari 20	Ver 09	Con 21	Pes 08	Gen 02	Cap	
Bil 16				+0 58'										
Aqu 03		-0 28'										-1 05'		
Sco 08			-1 35'			+1 07'		-0 31'		-0 11'				
Ver 03		+0 48'										+0 45'		

Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con **Carte\Carta singola**.

4.15 Visionare la griglia dei Punti Medi per due Carte

Con la **Carta doppia** visualizzata attivare la voce di menu **Liste\Punti medi**. Quindi fare click su **Visualizza\Modo grafico**. Compare una griglia come quella che segue, nella quale tutti gli elementi dei due temi trovano un loro punto medio.

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...														
File	Modifica	Impostazioni	Visualizza	Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help					
											Asc	IC	Des	MC

Ovviamente, ricorrendo al tasto ">" si potranno come di consueto evidenziare i dettagli.

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...														
File	Modifica	Impostazioni	Visualizza	Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help					
1v 2->	Aqu 28	Sag 04	Pes 06	Aqu 13	Ver 15	Ver 20	Aqu 09	Ari 20	Ver 09	Con 21	Pes 08	Ari 15	Can	
Bil 16	22 34'	10 08'	26 36'	14 42'	0 46'	3 30'	12 58'	18 23'	27 40'	3 57'	27 18'	15 48'	27 3	
Aqu 03	16 12'	3 47'	20 15'	8 21'	24 25'	27 08'	6 36'	12 02'	21 19'	27 35'	20 57'	9 26'	21 1	
Sco 08	3 42'	21 17'	7 45'	25 51'	11 55'	14 39'	24 07'	29 32'	8 49'	15 05'	8 27'	26 57'	8 4	

4.16 Uso delle animazioni

In pratica, qualunque sia il contesto nel quale si opera e indipendentemente dalle informazioni richiamate, **Astrolog32** è in grado di rinnovare i dati emessi a video con velocità diverse ed ampiamente impostabili. In **modalità testo** questo si traduce in un aggiornamento dinamico di quanto appare in forma scritta. In **modalità grafica** l'effetto che ne consegue è quello di presentare grafici animati.

Da notare che, pur essendo sempre attivabili, non sempre le animazioni producono effetti significativi per l'indagine astrologica. Anche se con l'uso si impara rapidamente ad usufruire al meglio di questa funzione, si consiglia di osservare sempre il refresh della data e dell'ora nel **riquadro di sintesi**, o in alto nella pagina di testo (ove disponibile): sarà più facile rendersi conto dell'utilità o meno dell'animazione attivata.

Andiamo dunque col mouse sul menu **Animazione**. In **modalità semplificata** troveremo alcune voci che permettono di attivare i movimenti a video, impostarne la velocità, invertirne la direzione, ecc. In **modalità avanzata** il numero delle opzioni è maggiore.

L'uso delle animazioni risulta particolarmente agevole tramite la tastiera: “ **s** ” per lo start e lo stop, “ **i** ” per invertire e reinvestire il moto, “ **o** ” per selezionare le ore, “ **m** ” per selezionare i mesi, ecc. Per default il tempo base è impostato ad una unità (es: un giorno, un'ora e così via).

Vediamo alcuni esempi.

A partire dalla **Carta#1**, visualizzata in forma grafica, premere “ **s** ” per attivare i movimenti. Vedremo che il grafico si anima, facendo scorrere il tempo di giorno in giorno. Le informazioni che se ne possono qui dedurre non sono di grande importanza astrologica.

Più interessante il caso in cui, partendo dalla **Carta#1** in forma grafica ed avendo impostato la **Carta#2** a **Qui ed Ora** (o ad altra data), si richiami prima il grafico **Carte\Carta Transiti e natale** e si prema poi il tasto “ **s** ”. Vedremo in tal caso il cerchio interno rimanere fermo, mentre quello esterno animarsi al ritmo di un giorno al secondo, permettendo di valutare dinamicamente gli aspetti dei pianeti in **transito** rispetto alle posizioni di quelli in **radix**.

In genere anche le altre **Carte** supportano l'uso delle animazioni, per cui consigliamo di prendere dimestichezza con i comandi da tastiera, particolarmente utili per velocizzare i cambiamenti delle loro impostazioni. Fare riferimento inoltre Capitolo 6, Paragrafo 12, per settare il tempo di refresh (**Impostazioni\Impostazioni grafiche...**, comando **Ritardo anim. In milsec**). Dal menu **Visualizz\Impostazioni Finestra\Clessidra sul rinnovo** è poi possibile scegliere se conservare attivo il simbolo della clessidra o meno durante le animazioni.



4.17 Cambiare alcune impostazioni fondamentali (Oggetti)

Nella **modalità semplificata** è possibile selezionare soltanto gli oggetti planetari da visualizzare nel tema natale (**Impostazioni\Selezione Oggetti...**).

In **modalità avanzata** è possibile impiegare vantaggiosamente tutte le impostazioni, come illustrato nel Capitolo 6.

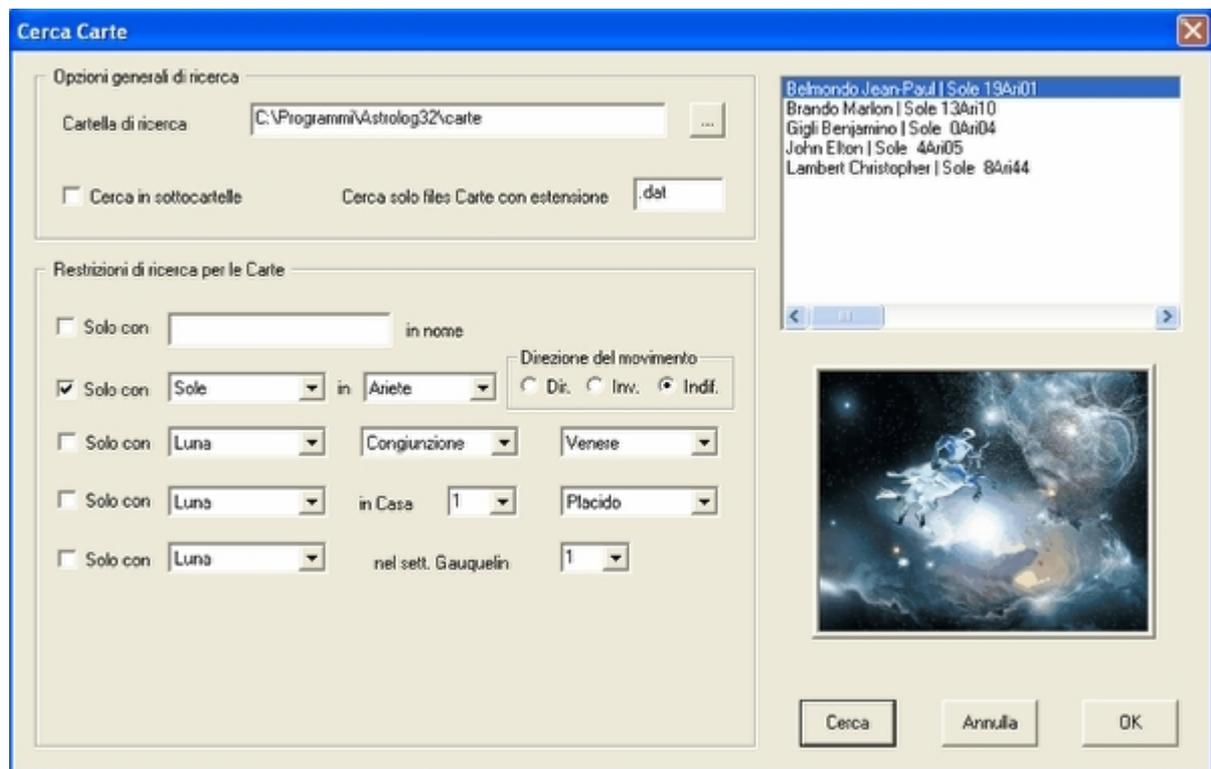
5 - Funzioni ulteriori

Con riferimento alla **modalità avanzata**, in questo capitolo vengono illustrate altre funzioni di cui **Astrolog32** dispone.

- Ricerca di una carta in accordo a determinati criteri
- Esportare carte e testi in vari formati
- Aprire e modificare le Carte #3 e #4

5.1 Ricerca di una carta in accordo a determinati criteri

Astrolog32 dispone di un potente motore di ricerca interno, grazie al quale è possibile individuare, tra le carte memorizzate sul proprio hard disk, tutte quelle che rispondono a determinati criteri. Farce click su **File\Cerca\Cerca Carte...** . Si aprirà la finestra che segue.



Spuntare i criteri di ricerca desiderati e quindi click su **Cerca**. Nel riquadro in alto a destra compariranno tutte le carte conformi ai requisiti impostati. Selezionarne una e quindi **OK**. Comparirà il relativo grafico. Con i comandi **File\Cerca\Apri Carta preced. trovata** e **File\Cerca\Apri Carta succes. trovata** saranno visionati in sequenza i grafici delle carte trovate durante la ricerca.

5.2 Esportare carte e testi in vari formati

Grazie alle voci **File\Esporta\Salva ecc.** è possibile esportare le carte astrologiche in vari formati. Anche gli utenti meno esperti, con pochi tentativi, riusciranno ad esportare grafici e testi in accordo alle varie esigenze.

5.3 Aprire e modificare le carte #3 e #4

Astrolog32 può gestire e visualizzare fino a quattro carte contemporaneamente.

Con **File\Apri Carta #3...** e **File\Apri Carta #4...** si possono aprire carte esistenti.

Con **Modifica\Modifica/Imposta Carta #3...** e **Modifica\Modifica/Imposta Carta #4...** si possono editare carte nuove o modificare quelle esistenti.

Con **Carte\Carta tripla** e **Carte\Carta quadrupla** si possono visualizzare sullo schermo tre o quattro carte contemporaneamente. In tal caso fare uso dei tasti “ < “ e “ > “ per adattare le dimensioni dei caratteri alle necessità grafiche.

Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con **Carte\Carta singola**.

6 - Impostazioni

Questa sezione illustra tutte le opzioni fondamentali.

- Cambiare il tipo di domificazione
- Selezione del tipo di zodiaco
- Selezione del riferimento planetario
- Uso delle stelle fisse
- Selezione Oggetti, Transiti, Progressioni
- Impostazioni Pianeti e Oggetti minori
- Impostazioni Cuspidi e Uraniani
- Impostazioni e selezione Aspetti
- Aspetti paralleli
- Impostazioni di calcolo
- Impostazioni Carta
- Impostazioni grafiche
- Impostazioni Parti Arabe
- Impostazioni colori
- Miscellanea
- Selezione delle cartelle di installazione
- Selezione località e fuso orario predefiniti
- Memorizzare le impostazioni

6.1 Cambiare tipo di domificazione

Selezionando la voce **Impostazioni\Tipo di Domificazione**, si apre una gamma di 16 possibili sistemi di **case**. Cliccare su quello che si desidera e verificarne l'attivazione nel **riquadro di sintesi**. Il sistema di domificazione di default è quello di **Placido**. Rif. Append. A4.11

6.2 Selezione del tipo di zodiaco

Astrolog32 è in grado di operare con zodiaci **tropicali** e **siderali**. Dal menu **Impostazioni** è possibile cambiare la modalità di default (tropicale) cliccando sulla voce **Zodiaco Siderale**. Il **riquadro di sintesi** riporterà il tipo di zodiaco scelto.

Lo **zodiaco siderale**, che riferisce le posizioni planetarie alle costellazioni anziché ai segni zodiacali, vede nello **Ayanamsha** - angolo di sfasamento tra segni e costellazioni dovuto alla precessione degli equinozi - la sua opzione più significativa. Tale parametro (default Fagan/Bradley) è selezionabile nella finestra che si apre da **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...**, e può essere corretto di un angolo positivo o negativo.

Con riferimento alla figura parziale sopra riportata, nel riquadro **Tipo di calcolo siderale** scegliere lo **Ayanamsha** desiderato. La correzione al tipo di calcolo scelto viene impostata, in gradi, nel campo sottostante. Dare quindi l'**OK** per ottenere la carta siderale.

Impostazioni	Visualizza	Carte	Liste	Extra	Anir
Tipo di Domificazione ▶					
Speciale ▶					
<hr/>					
● Zodiaco Tropicale				Shift+r	
Zodiaco Siderale				Shift+r	
<hr/>					
Includi Stelle Fisse				Shift+f	
Aspetti Paralleli				Shift+h	
Eliocentrico				Shift+e	
<hr/>					
Selezione Oggetti...				Shift+o	
Selezione Transiti...				Shift+t	
Selezione Progressioni...				Shift+p	
Selezione Stelle Fisse...				Shift+s	
<hr/>					
Impostazioni Pianeti e Minori...				Shift+m	
Impostazioni Cuspidi e Uraniani...				Shift+c	
Impostazioni e selezione Aspetti...				Shift+a	
<hr/>					
Impostazioni di calcolo...				Shift+x	
Impostazioni Carta...				Shift+k	
Impostazioni grafiche...				Shift+g	
Impostazioni Parti Arabe...				Shift+w	
Impostazioni colori...				Shift+q	
Impostazioni cartelle...				Shift+u	
Miscellanea...				Shift+n	
<hr/>					
Set località/fuso orario predefiniti...				Shift+l	
<hr/>					
Passa in modalità semplificata				Ctrl+F10	

Impostazioni di calcolo

Tipo di calcolo siderale

- Babylonian (Kugler 1)
- Babylonian (Kugler 2)
- Babylonian (Kugler 3)
- Centro galattico a 0° Sagittario
- De Luce
- Djwhal Khul
- Fagan/Bradley
- Hipparchos

Correzione al modo sidereale scelto (in °) 0.0

6.3 Selezione del riferimento planetario

Il programma può calcolare le posizioni celesti prendendo a riferimento qualunque corpo del sistema solare, ad eccezione della Luna. A tale scopo, nella finestra che si apre con **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...**, digitare, nel campo **Pianeta centrale**, le prime tre lettere del pianeta che si desidera prendere come riferimento e confermare con **OK**.

Scegliendo ad esempio il Sole, comparirà il grafico con i pianeti dislocati secondo una visione eliocentrica.

Il **riquadro di sintesi** indicherà il pianeta scelto come riferimento.

6.4 Uso delle stelle fisse

Dal menu **Impostazioni\Includi Stelle Fisse** è possibile visualizzare o meno tutte le stelle incluse nelle effemeridi di cui **Astrolog32** dispone, mentre da **Impostazioni\Selezione Stelle Fisse...** è possibile selezionare quelle che si desidera mettere in evidenza.

Le stelle saranno mostrate con tre colori: rosse per **Magnitudine < 1** (le più brillanti), Terra di Siena per **Magnitudine tra 1 e 2**, rosso scuro per **Magnitudine > 2**.

Nel menu **Impostazioni\Impostazioni Carta...**, nell'ultimo campo **Orbe Stelle**, sarà possibile impostare le orbe delle stelle ai fini della valutazione dei loro **Aspetti** planetari.

Da notare che le stelle fisse, non ristrette, saranno considerate anche nelle interpretazioni automatiche del tema natale.

Bug: richiedendo informazioni in forme diverse, i colori delle stelle si riducono ai primi due.

6.5 Selezione Oggetti, Transiti, Progressioni

Gli oggetti considerati per il computo delle carte natali e dei transiti, nonché delle progressioni e delle direzioni, sono impostabili dal menu **Impostazioni**.

Tramite le finestre richiamabili con i comandi **Impostazioni\Selezione Oggetti....**, **Impostazioni\Selezione Transiti...**, **Impostazioni\Selezione Progressioni...**, è possibile selezionare o escludere un ampio numero di oggetti spuntando le corrispondenti caselle.

Da notare la possibilità di evidenziare nel **Tema** anche i **Pianeti Uraniani** (pianeti non esistenti realmente, in accordo ai canoni dell'**Astrologia Uraniana**).

6.6 Impostazioni Pianeti e Oggetti minori

Le impostazioni qui indicate devono essere tenute in grande considerazione. Assieme a quelle descritte nei due paragrafi che seguono, consentono ad **Astrolog32** di compiere due importanti valutazioni:

- a) Elaborare gli **Aspetti** planetari in accordo a criteri desiderati
- b) Quotare le configurazioni astrologiche della **Carta**, assegnando loro valori numerici rappresentativi della loro importanza (pesi).

Il programma è corredato di alcune impostazioni di default, immediatamente utilizzabili, che gli astrologi più esigenti ed esperti potranno modificare in accordo alle proprie vedute.

Nella pagina seguente riportiamo il menu in questione, attivabile con **Impostazioni\Impostazioni Pianeti e Minori...**

Impostazioni Pianeti e Minori

	OrbeMax	Aum	Peso		OrbeMax	Aum	Peso
Sole	20.0	1.0	30.0	Chirone	2.0	0.0	1.0
Luna	20.0	1.0	25.0	Ceres	2.0	0.0	1.0
Mercury	10.0	0.0	10.0	Pallas Athena	2.0	0.0	1.0
Venere	10.0	0.0	10.0	Giunone	2.0	0.0	1.0
Marte	10.0	0.0	10.0	Vesta	2.0	0.0	1.0
Giove	10.0	-1.0	10.0	Nodo Nord	3.0	0.0	3.0
Saturno	10.0	-1.0	10.0	Nodo Sud	3.0	0.0	3.0
Urano	3.0	0.0	6.0	Lilith	3.0	0.0	3.0
Nettuno	3.0	0.0	6.0	Punto Fortuna	3.0	0.0	3.0
Plutone	3.0	0.0	6.0	Vertex	3.0	0.0	3.0
				Punto Est	3.0	0.0	3.0



Osserviamo la figura. In essa compaiono tre colonne per ogni oggetto:

OrbeMax

Questa è la massima orbe concessa per la valutazione degli **Aspetti** planetari che coinvolgono quel pianeta.

Aum

E' l'incremento alla voce precedente concesso nella valutazione degli **Aspetti**. Tale valore può essere positivo o negativo.

Peso

E' il valore numerico assegnato all'oggetto al fine dei pesi numerici che **Astrolog32** assegnerà alle configurazioni planetarie.

6.7 Impostazioni Cuspidi e Uraniani

Al pari delle impostazioni descritte nel paragrafo precedente, anche queste determinano i criteri per la valutazione degli **Aspetti** che le cuspidi delle case ed i pianeti uraniani vengono ad assumere con i vari elementi del **Tema**.

La finestra per queste impostazioni si richiama con **Impostazioni Impostazioni Cuspidi e Uraniani...**, ed è del tutto analoga a quella sopra descritta.

6.8 Impostazioni e selezione Aspetti

Le impostazioni descritte in questo paragrafo completano quelle eseguite nelle finestre descritte nei due precedenti. La relativa finestra si attiva con **Impostazioni\Impostazioni e selezione Aspetti ...**

	Orbe	Angolo	Influenza		Orbe	Angolo	Influenza
<input checked="" type="checkbox"/> Congiunzione	7.0	0.0	1.0	<input type="checkbox"/> Quintile	2.0	72.0	0.2
<input checked="" type="checkbox"/> Opposizione	7.0	180.0	0.8	<input type="checkbox"/> Biquintile	2.0	144.0	0.2
<input checked="" type="checkbox"/> Quadratura	7.0	90.0	0.8	<input type="checkbox"/> Semiquintile	1.0	36.0	0.1
<input checked="" type="checkbox"/> Trigono	7.0	120.0	0.6	<input type="checkbox"/> Ettagono	1.0	51.4285	0.1
<input checked="" type="checkbox"/> Sestile	6.0	60.0	0.6	<input type="checkbox"/> Novile	1.0	40.0	0.1
<input type="checkbox"/> Quinconce	3.0	150.0	0.4	<input type="checkbox"/> Binovile	1.0	80.0	0.1
<input type="checkbox"/> Semisestile	3.0	30.0	0.4	<input type="checkbox"/> Biottagono	1.0	102.857	0.1
<input type="checkbox"/> Semiquadrato	3.0	45.0	0.2	<input type="checkbox"/> Triottagono	1.0	154.285	0.1
<input type="checkbox"/> Sesquiquadrato	3.0	135.0	0.2	<input type="checkbox"/> Quadrinovile	1.0	160.0	0.1

Orbe Sinastrie (% normale)

Orbe Paralleli (% normale)

Potenza Paralleli (% normale)

Potenza per essere forte

Mostra Aspetti come avvicin./allont.

Ripilogo Aspetti nel modo testo

Aspetti scaltri

Seleziona Tutti Seleziona Nessuno  Annulla OK

Descriviamo in dettaglio i vari campi.

Quadratino di spunta

Consente di selezionare l'**Aspetto**.

Orbe

Definisce la massima tolleranza consentita alle posizioni angolari tra i pianeti, al fine di poter essere considerate **Aspetti**.

Angolo

Consente di definire la relazione angolare dell'**Aspetto** (attenzione a non variare i valori di default con altri improbabili, a meno di non sapere esattamente cosa si va facendo).

Influenza

Peso numerico assegnato all'**Aspetto** (potenza). Tale valore ne determina in pratica l'importanza di base, poi modulata, ai fini della valutazione complessiva, dalla natura dei pianeti coinvolti.

Orbe Sinastrie (% normale)

Nell'elaborazione delle **Carte Sinastiche**, le orbe degli **Aspetti** vengono temporaneamente ridotte alla percentuale impostata (rispetto alle orbe impostate).

Orbe Paralleli (% normale)

Nell'elaborazione degli **Aspetti Paralleli**, le orbe vengono temporaneamente ridotte alla percentuale impostata (rispetto alle orbe impostate per congiunzioni e opposizioni).

Potenza Paralleli (% normale)

Nell'elaborazione degli **Aspetti Paralleli**, le potenze vengono temporaneamente ridotte alla percentuale impostata (rispetto alle potenze impostate per congiunzioni e opposizioni).

Potenza per essere forte

In **modalità grafica** gli **Aspetti** planetari sono rappresentati da linee congiungenti i punti sottostanti i glifi dei pianeti. Le linee possono essere di 4 diverse intensità, da più o meno tratteggiate fino a continue.

Si ha la linea continua quando l'orbe dell'aspetto è inferiore a 2°. In **aspetto modificato**, attivabile da **Extra\Aspetto modificato**, la consistenza delle linee non è data dai gradi delle orbe ma dalla loro potenza. Il parametro qui impostato fissa il valore minimo di potenza affinché la linea sia continua.

Mostra Aspetti come avvicin./allont.

Gli **Aspetti** hanno in genere rapporti angolari maggiori o minori rispetto al valore teorico. Nelle informazioni a video (ad es. nelle griglie degli aspetti) gli **Aspetti** sono corredati dell'informazione, in gradi, di quanto siano maggiori o minori del valore esatto. I segni usati sono il “+” e il “-”.

La spunta sulla casella **Mostra Aspetti come avvicin./allont.** sostituisce ai segni “+” e “-” le lettere “a” ed “s”, ad indicare che i pianeti si stanno avvicinando (cioè l'**Aspetto** esatto si deve ancora verificare) o separando (ed in tal caso l'**Aspetto** esatto è già avvenuto).

Aspetti scaltri

Capita che alcuni pianeti abbiano un doppio **Aspetto**, uno dei quali ovvio e tutto sommato superfluo ai fini dell'analisi (es. un pianeta in trigono con l'ASC è sicuramente in sestile col DIS). Con la spunta su questa casella viene considerato solo l'Aspetto più importante e tralasciato l'altro.

Riepilogo Aspetti nel modo testo

Una volta attivate le **Liste\Aspetti** in **modalità testo**, la spunta di questa casella determina la presenza di un blocco di informazioni riepilogative, come sotto esemplificato.

Gradi	Pianeta	Segno	Aspetto	Pianeta	Tempo	Potenza
35:	Vertex	(Cap)	Ses	(Sco) IC	0:31' a	4.55
36:	Vertex	(Cap)	Tri	(Tor) MCoeli	0:31' a	4.52
37:	Sole	(Bil)	Qua	(Can) Urano	3:29' a	4.26
38:	Saturno	(Sco)	Ses	[Cap] Nodo Nord	0:32' s	3.81
39:	Marte	(Cap)	Qui	(Leo) Plutone	1:23' s	3.71
40:	Venere	(Sco)	Con	(Sag) Punto Fortun	4:23' s	3.51
41:	Saturno	(Sco)	Opp	(Tor) MCoeli	3:58' s	3.41
42:	Urano	(Can)	Qua	(Bil) Nettuno	1:50' a	2.38
43:	Giove	(Can)	Qua	(Bil) Nettuno	2:46' s	2.24
44:	Nettuno	(Bil)	Tri	(Aqu) Discendente	2:53' a	1.28

Total Power: 449.05 - Average Power: 10.21
Con: 10 Opp: 8 Qua: 7 Tri: 9 Ses: 9 Qui: 1 SmS: 0
Sol: 7 Lun: 7 Mer: 6 Ven: 5 Mar: 6 Gio: 5 Sat: 6 Ura: 5
Net: 6 Plu: 6 NNo: 2 Lil: 6 For: 1 Ver: 5 Asc: 2 IC: 5
Dis: 3 MC: 5

Doppio Quadrato from Sol: 24Bil05 to Mar: 27Cap46 and Gio: 28Can30
Doppio Quadrato from Sol: 24Bil05 to Mar: 27Cap46 and Ura: 27Can35
Rettangolo Mistico with Lun: 13Can35 to Ver: 14Cap25 to Mer: 14Sco45 to MC: 13'
Rettangolo Mistico with Lun: 13Can35 to Ver: 14Cap25 to Sat: 9Sco56 to MC: 13'
Rettangolo Mistico with Lun: 13Can35 to Ver: 14Cap25 to Lil: 14Sco02 to MC: 13'
Stellium with Mer: 14Sco45 and Sat: 9Sco56 and Lil: 14Sco02
Stellium with Mer: 14Sco45 and Sat: 9Sco56 and IC: 13Sco54
Stellium with Mer: 14Sco45 and Lil: 14Sco02 and IC: 13Sco54
Stellium with Sat: 9Sco56 and Lil: 14Sco02 and IC: 13Sco54
Doppio Quadrato from Net: 25Bil44 to Mar: 27Cap46 and Gio: 28Can30
Doppio Quadrato from Net: 25Bil44 to Mar: 27Cap46 and Ura: 27Can35

Facciamo infine notare come dal menu **Help\Aspetti** sia possibile visualizzare il riepilogo delle impostazioni attivate per gli **Aspetti**, anche se incomplete a causa dell'assenza dell'aumento delle orbe concesso a ciascun pianeta.

6.9 Aspetti paralleli

Due pianeti sono **paralleli** quando hanno la stessa declinazione rispetto all'equatore, **antiparalleli** quando, sempre rispetto al piano equatoriale, la loro declinazione ha lo stesso valore, ma di segno opposto.

La loro attivazione e disattivazione può essere effettuata con il comando **Impostazioni\Aspetti Paralleli**, ed una volta richiamati non saranno più visibili gli **Aspetti** tradizionali.

Le orbe da usare per la loro valutazione dovrebbero essere limitate ad un grado. Tale impostazione, assieme alle altre del caso, si effettua nella finestra di cui al Paragrafo precedente, **Impostazioni\Impostazioni e selezione Aspetti...**, nei campi che competono alle congiunzioni - che assumono il ruolo dei **paralleli** - e alle opposizioni - che corrispondono agli **antiparalleli** -. Le impostazioni per altri **Aspetti** verranno ignorate. Il campo **Orbe Paralleli (% normale)** ne indica poi la riduzione.

Per tutte le funzioni di cui **Astrolog32** dispone, una volta attivati gli **Aspetti paralleli** questi saranno trattati alla stregua di quelli tradizionali (griglie, elenchi, interpretazioni, ecc.). Fare attenzione alle interpretazioni automatiche, che a stretto rigore richiamano le corrispondenze per le congiunzioni e le opposizioni, non totalmente conformi a quelle dei **paralleli** e degli **antiparalleli**.

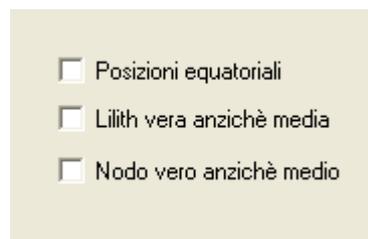
Un apprezzamento del contesto planetario, che permette di comprendere la situazione da un punto di vista astronomico per gli **Aspetti** segnalati, si ottiene spuntando nella finestra **Impostazioni\Miscellanea...** la casella **Mostra Equat. anziché Orizzonte**, e richiamando poi **Carte\Orizzonte locale**, sia in **modalità grafica** sia in **modalità testo**.

6.10 Impostazioni di calcolo

Comando **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...** . Nei paragrafi 6.2 e 6.3 abbiamo già visto come sia possibile selezionare il tipo di zodiaco e il pianeta centrale preso a di riferimento per la stesura della **Carta del Cielo**. Vediamo qui altre possibili impostazioni.

Posizioni Equatoriali.

Spuntando questa casella **Astrolog32** calcola le posizioni planetarie rispetto all'equatore terrestre anziché rispetto all'eclittica (cioè all'orbita terrestre). Questo modo di riportare le posizioni dei pianeti è quello più comunemente usato in astronomia, e le coordinate impiegate sono l'**ascensione retta** e la **declinazione** (analoghe rispettivamente alla longitudine e alla latitudine).



Posizioni equatoriali
 Lilith vera anziché media
 Nodo vero anziché medio

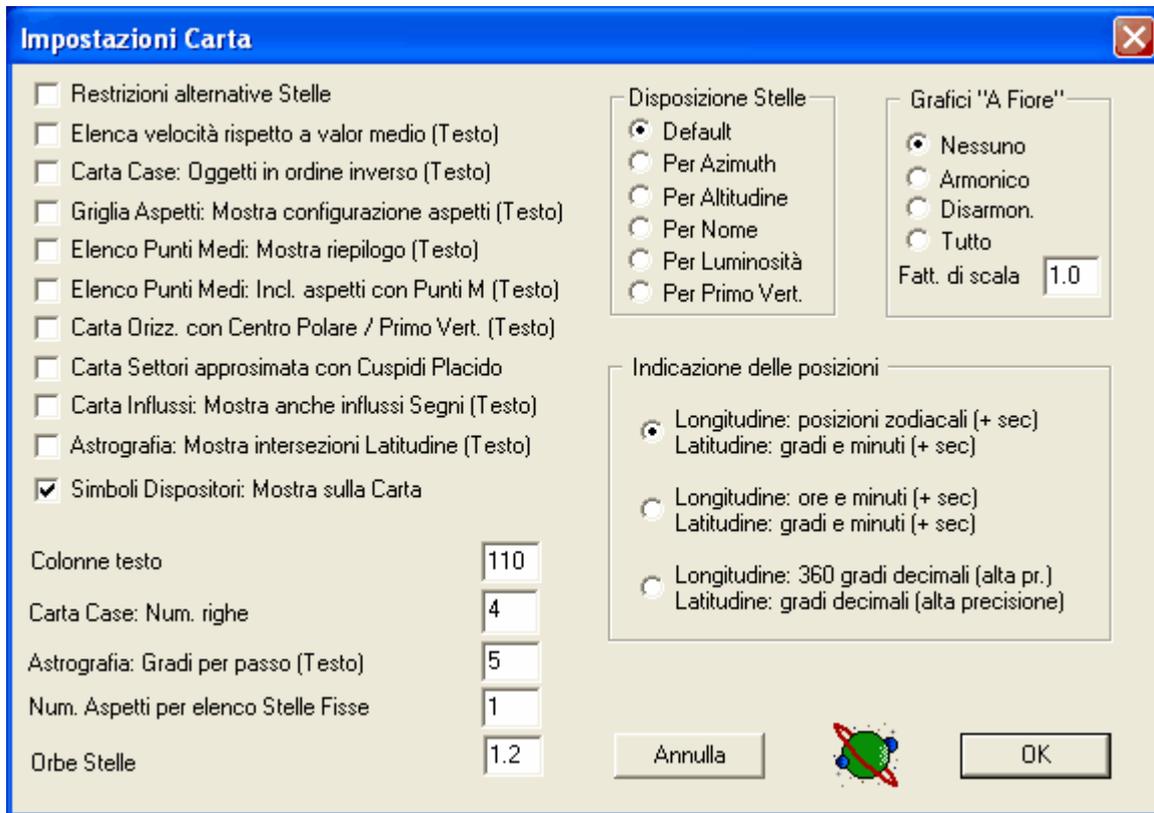
Lilith vera anziché media e Nodo vero anziché medio.

A causa di dettagli astronomici sui quali non ci soffermiamo, non proprio identici per Lilith e per i Nodi, le posizioni medie della **Luna Nera** e dei **Nodi Lunari**, ascendente e discendente, differiscono dalle loro posizioni vere. Spuntando queste caselle si attiveranno le posizioni vere di questi oggetti.

Nel Paragrafo 8.3.1 vengono esaminate le proprietà del riquadro **Carte Solari**.

6.11 Impostazioni Carta

Click su [Impostazioni\Impostazioni Carta....](#) Comparirà la seguente finestra.



Restrizioni alternative Stelle.

Se spuntate, saranno automaticamente visibili (non ristrette) tutte le stelle che cadono in aspetto (non ristretto) con un qualunque altro oggetto del tema (non ristretto). L'attivazione di questa comoda funzione deve essere completata richiamando [Impostazioni\Selezione Stelle Fisse...](#) e spuntando una stella qualunque, ad es. la prima. Animare quindi il grafico per apprezzarne gli effetti.

Elenca velocità rispetto a valor medio (Testo).

Normalmente, in **modo testo** le velocità planetarie rispetto allo zodiaco sono riportate in valore assoluto (gradi/giorno). Con questa opzione le velocità saranno visualizzate come deviazione rispetto al loro valore medio.

BUG: attiva \disattiva invece la visualizzazione del riquadro di sintesi, al pari dello switch -v0

Carta Case: Oggetti in ordine inverso (Testo).

La **Carta delle Case**, o **Grafico Rettangolare**, è visibile in **modalità testo**. Ai fini di una lettura alternativa più agevole, con questa opzione si inverte l'ordine dei pianeti allocati nelle case dalla 5a all' 8a (Cap.7 Par.3).

Griglia Aspetti: Mostra configurazione aspetti (Testo)

Con questa opzione, valida in **modo testo**, richiamando [Carte\Griglia Aspetti e Punti Medi](#), al termine delle informazioni sarà riportata una sintesi delle configurazioni planetarie. Le configurazioni considerate da **Astrolog32** sono le seguenti:

Stellium, Grande Trigono, Doppio Quadrato, Iod, Grande Croce, Culla, Rettangolo Mistico, Aquilone.

Elenco Punti medi: mostra riepilogo (Testo)

Opzione valida per le informazioni richiamate con [Liste\Punti medi](#), in **modo testo**, che induce il programma a mostrare il numero di punti medi presenti in ciascun segno.

Elenco Punti medi: Incl. aspetti con Punti M (Testo)

Opzione valida per le informazioni richiamate con **Liste\Punti medi**, in **modo testo**, che induce il programma a mostrare gli aspetti che i pianeti hanno con tutti i punti medi.

Carta Orizz. Con Centro Polare / Primi Vert. (Testo)

Questa opzione si riferisce alla **Carta** richiamata da **Carte\Orizzonte locale**. Con la spunta sul riquadro, l'orizzonte locale sarà riferito ai poli (modo grafico) e le coordinate planetarie, anziché in **Elevazione - Azimut**, in **Ampiezza - Primo Verticale** (modo testo). Le coordinate di **Primo Verticale** riferiscono il loro "azimut" ad un cerchio di 360°, con inizio 0° a sinistra (Est) e rotazione antioraria per coprire i quattro punti cardinali. L' "elevazione" è misurata con valori positivi verso nord e negativi verso sud.

Carta Settori approssimata con Cuspidi Placido

Attiva un modo approssimato, più rapido, per calcolare i **Settori di Gauquelin**, basato sulle progressioni dei pianeti nelle case, secondo la domificazione di Placido. Usato per velocizzare i calcoli, aveva una sua ragione di esistere quando i processori dei computer avevano un clock più lento. Ne sconsigliamo l'uso.

Carta Influssi: Mostra anche influssi Segni (Testo)

La voce **Liste\Potenza** mostra un riepilogo delle influenze planetarie della **Carta** in esame e attiva automaticamente la **modalità testo**. Spuntando la casella per l'opzione qui descritta, oltre alle influenze planetarie saranno quotate anche quelle relative ai segni e alle case.

Astroc.grafia: Mostra intersezioni Latitudine (Testo)

Le carte **astrocartografiche** mostrano la latitudine e la longitudine dei luoghi sulla superficie terrestre nei quali, all'ora per la quale è stata stesa la Carta, i vari pianeti si trovavano sui quattro punti più importanti del cielo: **ASC, DIS, MC, IC**. Spuntando questa opzione, in **modalità testo**, dopo la tabulazione di cui sopra, saranno mostrate la latitudine e la longitudine dei punti di intersezione delle varie curve (Cap.7 Par.5).

Simboli Dispositori: mostra sulla Carta

Questa opzione permette di far comparire nei grafici, accanto ai glifi dei segni e al numero identificativo della casa, i glifi dei loro **Dispositori** (detti altresì pianeti **Signori** o **Maestri**).

Colonne testo

Numero delle colonne usato per mostrare le informazioni in **modo testo**.

Carta Case: Num. Righe

La **Carta delle Case**, o **Grafico Rettangolare**, è visibile in **modalità testo**. Ai fini di una lettura alternativa più agevole, con questa opzione si può aumentare il numero delle righe (dimensioni) col quale le case vengono rappresentate (Cap.7 Par.3).

Astroc.grafia: Gradi per passo (Testo). La tabulazione delle coordinate geografiche nelle carte **astrocartografiche** ha una progressione di default pari a 5°. Qui può essere impostata una progressione diversa (Cap.7 Par.5).

Num. Aspetti per elenco Stelle Fisse

Il numero qui impostato determina il numero di **Aspetti** considerato nei rapporti angolari delle **Stelle Fisse**: **1**=Congiunzioni, **2**=Congiunzioni e Opposizioni, **3**=Congiunzioni, Opposizioni e Trigoni, ecc. **BUG: indipendentemente dal numero impostato, per le Stelle vengono mostrati tutti gli aspetti non ristretti.**

Orbe Stelle

Valore delle orbe per la valutazione degli **Aspetti** delle Stelle Fisse. Si consiglia di impostare 1.0°.

Disposizione Stelle

Nella **modalità testo** (ad esempio **VisualizzaModo testo**), le stelle selezionate in **Impostazioni\Seleziona Stelle Fisse...** vengono elencate in un certo ordine. In questo riquadro è possibile scegliere l'ordine, dall'alto verso il basso, col quale le stelle sono mostrate.

Indicazione delle posizioni

Spuntando una delle tre caselle si cambia la notazione per le rappresentazioni della Latitudine e della Longitudine.

Grafici a “ Fiore “

Per questo tipo di **Carte** rimandiamo al Capitolo 7, Paragrafo 11.

6.12 Impostazioni grafiche

Nella finestra

Impostazioni\Impostazioni grafiche... ritroviamo alcune possibilità per variare l'aspetto grafico di **Astrolog32**.

Dimens. Oriz. Carta e Dimens. Vert. Carta.

Questi due campi di introduzione variano la dimensione della **Carta** emessa a video. Vengono aggiornati automaticamente anche ridimensionando la finestra del programma col trascinarsi del mouse.

Gradi di rotazione mappamondo

Fa riferimento alla carta geografica terrestre richiamata con **Extra\Mostra carta mondiale**.

Gradi di inclinazione globo

Fa riferimento alla carta del globo terrestre richiamata con **Extra\Mostra globo**.

Ritardo anim. In milsec.

Determina il tempo di aggiornamento delle informazioni emesse sullo schermo per le animazioni. Il valore impostato si intende in millisecondi. Nelle rappresentazioni grafiche determina l'effetto più o meno rapido, più o meno fluido, dei movimenti.

Non aggiorn. Automat. lo schermo

Congela lo schermo impedendone il rinnovo.

Mappam. Con proiez. Mollewide

Con riferimento alla carta geografica terrestre, richiamata con **Extra\Mostra carta mondiale**, ne modifica l'aspetto da rettangolare ad ovale, secondo le **proiezioni Mollewide**.

Rotazione grafico Carta

In questo riquadro è possibile scegliere un oggetto del tema da collocare al bordo sinistro o al bordo superiore della **Carta**. Il grafico ne risulterà ruotato di conseguenza, senza alterare la posizione degli oggetti in esso dislocati.

Simboli Vari

A destra, dall'alto verso il basso, si offre la possibilità di scegliere le varianti per i glifi del **Capricorno, Urano, Plutone e Lilith**.

Cornice decorativa

Spuntando una delle due opzioni, il grafico delle **Carte** emesse a video sarà contornato da una cornice decorativa. A tutti gli effetti pratici, l'unica che presenta un effetto visivo accettabile è quella a **Ragnatela**.

Impostazioni grafiche

Dimens. oriz. Carta: 589

Dimens. vert. Carta: 433

Gradi di rotazione mappamondo: 0

Gradi di inclinazione globo: 0.0

Ritardo anim. in milsec: 1000

Dimensioni cornice: 60

Linee trama cornice decorativa: 80

Non aggiorn. automat. lo schermo

Mappam. con proiez. Mollewide

Rotazione grafico Carta

No

Oggetto al bordo sinis.

Oggetto al bordo super.

Usa il Pianeta: Sole

Simbolo Capricorno

Americano

Europeo

Simbolo Urano

Di Herschel

Astronomico

Simbolo Plutone

Astrologico

Astronomico

Simbolo Lilith

Americano

Europeo #1

Europeo #2

Cornice decorativa

No

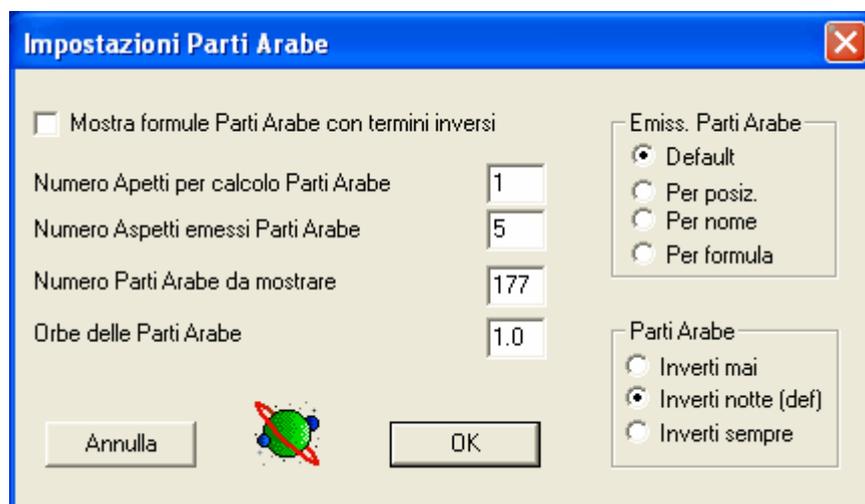
Trama Moiré

Ragnatela

Annulla OK

6.13 Impostazioni Parti Arabe

Le **Parti Arabe**, richiamate da **Liste\Parti Arabe** (Cap.10, Par.5), sono punti sensibili del **Tema Natale** deducibili da alcune formule che correlano le varie posizioni planetarie. In questa finestra, richiamata da **Impostazioni\Impostazioni Parti Arabe...** se ne gestisce l'uso.



Mostra formule Parti Arabe con termini inversi

I punti sensibili sono determinati da formule del tipo $PAn = \langle ogg1 \rangle - \langle ogg2 \rangle + \langle ogg3 \rangle$, intendendo per $\langle ogg_n \rangle$ la posizione, in gradi, di quell'oggetto nel cerchio zodiacale. Spuntando questa casella le formule saranno mostrate nella forma $PAn = \langle ogg1 \rangle + \langle ogg3 \rangle - \langle ogg2 \rangle$. Tale opzione si rivela utile soltanto se abbinata alla selezione **Per formula**, da spuntare nel riquadro accanto (**Emiss. Parti Arabe**), e forzando, ad esempio, la posizione del terzo oggetto sul primo, come nelle **Carte Solari**.

Numero Aspetti per calcolo Parti Arabe

Il valore numerico qui impostato determina quali **Parti Arabe** saranno visibili, in accordo al seguente criterio:

- 0 -> Saranno mostrate tutte le Parti
- 1 -> Saranno mostrate tutte le Parti che sono in congiunzione con un pianeta
- 2 -> Saranno mostrate tutte le Parti che sono in congiunzione o in opposizione con un pianeta
- 3 -> Ecc.

in accordo all'elenco degli **Aspetti** attivati.

Numero Aspetti emessi Parti Arabe

Astrolog32 può mostrare o non mostrare gli **Aspetti** che coinvolgono le **Parti Arabe**. In questo campo si potrà introdurre il numero degli **Aspetti** che si desidera evidenziare, in accordo al seguente criterio:

- 0 -> Nessun Aspetto sarà mostrato (le Parti saranno visualizzate in accordo al precedente criterio)
- 1 -> Saranno mostrate solo le Congiunzioni
- 2 -> Saranno mostrate le Congiunzioni e le Opposizioni
- 3 -> Saranno mostrate le Congiunzioni, le Opposizioni e i Trigoni
- 4 -> Ecc.

in accordo all'elenco degli **Aspetti** attivati

Numero Parti Arabe da mostrare

Qui si decide il numero di **Parti Arabe** che saranno prese in considerazione. **Astrolog32** può analizzarne fino a 177. Sebbene il numero possa essere impostato a piacere (da 1 a 177), esistono alcune impostazioni particolarmente significative:

- 133 -> **Parti** associate a corrispondenze psicologiche
- 140 -> Le precedenti più 7 **Parti** con corrispondenze relative alla meteorologia e agli elementi
- 161 -> Le precedenti più 21 **Parti** con corrispondenze relative al commercio e ai raccolti alimentari
- 177 -> Le precedenti più 16 **Parti** con corrispondenze relative ad eventi temporali

Orbe delle Parti Arabe

Il valore, in gradi, delle orbe per il calcolo degli **Aspetti** delle **Parti Arabe**. Valore consigliato: **1.0°**.

Emiss. Parti Arabe

In questo riquadro è possibile selezionare il criterio col quale le **Parti** vengono elencate. Le varie caselle sono auto-esplicative.

Parti Arabe

La **Parte** generica, **PAn** = **<ogg1>** - **<ogg2>** + **<ogg3>**, può essere valutata in modo diverso, alterando la formula nel modo seguente: **PAn** = **<ogg1>** + **<ogg2>** - **<ogg3>**. In genere questo viene fatto nelle **Carte notturne**, nelle quali il Sole si trova sotto l'orizzonte (impostazione di default). In questo riquadro troviamo tre opzioni di ovvio significato.

6.14 Impostazioni colori

Colori standard		Aspetti	
Nero	Nero	Grigio	Grigio
Bianco	Bianco	Grigio ch.	GrChiaro
Rosso	Rosso	Marrone	Marrone
Verde	Verde	Verde sc.	VeScuro
Blu	Blu	Blu sc.	BIScuro
Giallo	Giallo	Arancio	Arancio
Magenta	Magenta	Porpora	Porpora
Ciano	Ciano	Ciano sc.	CiScuro

Aspetti			
Con.	Bianco	Qut.	Grigio
Opp.	Marrone	BQt.	Grigio
Qua.	Marrone	SQt.	Grigio
Tri.	CiScuro	Ett.	Grigio
Ses.	CiScuro	Nov.	Grigio
Qui.	Arancio	BNv.	Grigio
SmS.	Arancio	BEt.	Grigio
SmQ.	Grigio	TEt.	Grigio
SsQ.	Grigio	QNv.	Grigio

Elementi			
Fuoco	Rosso	Aria	Verde
Terra	Giallo	Acque	Blu

Schizzi: GrChiaro

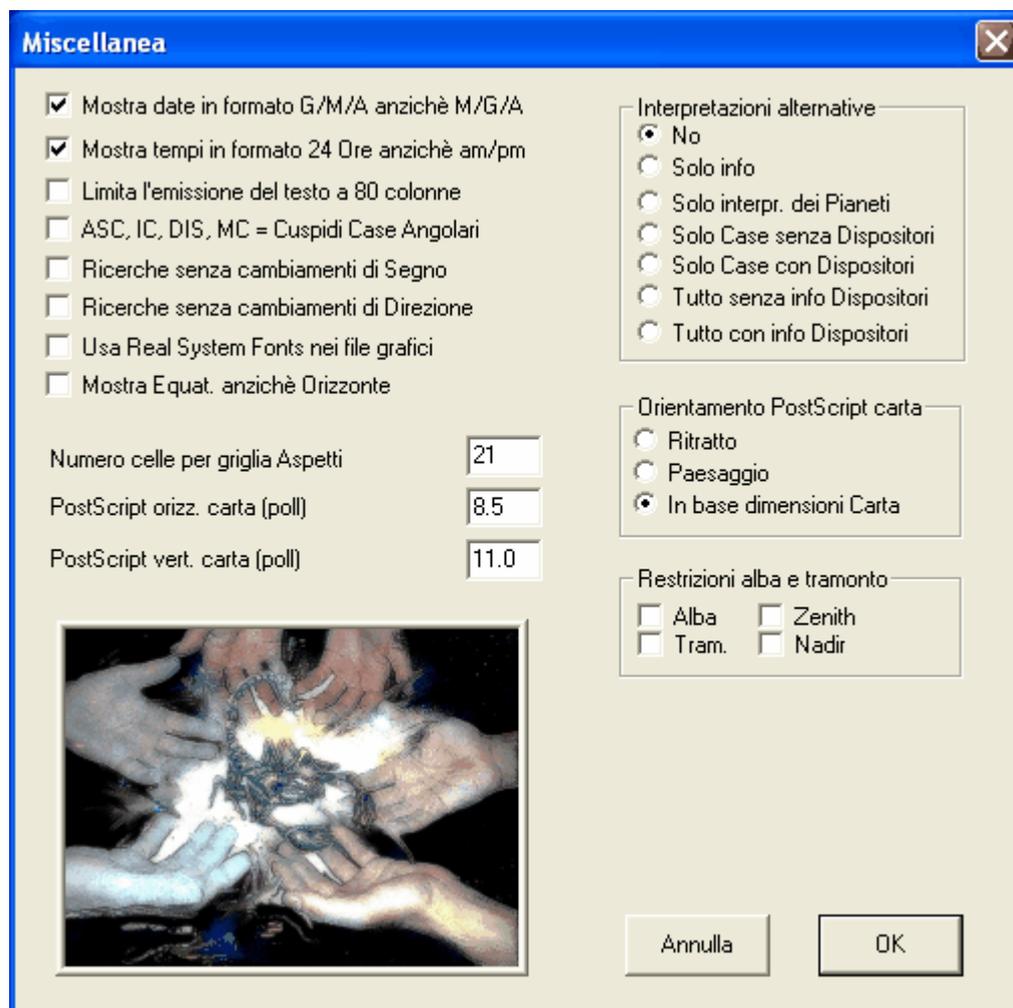
Cornice: BIScuro

Annulla OK

Cambiando i **Colori standard** si inducono variazioni cromatiche di base; ad esempio, impostando **BIScuro** per il colore standard **Nero**, tutto ciò che originariamente era **nero** apparirà di colore **blu**. nell'area **Aspetti** sono impostabili i colori che il programma userà per la loro rappresentazione; nella zona **Elementi** si selezionano i colori corrispondenti ai **4 Elementi**; la voce **Schizzi** permette di scegliere il colore per disegnare sullo schermo col mouse; la **Cornice** permetterà di scegliere il colore di questo elemento decorativo, se altrove attivato.

6.15 Miscellanea

Nella finestra **Impostazioni\Miscellanea...** sono rese disponibili altre opzioni per lavorare con **Astrolog32**.



Mostra date in formato G/M/A anziché M/G/A

Di ovvio significato.

Mostra tempi in formato 24 Ore anziché am/pm

Di ovvio significato.

Limita l'emissione del testo a 80 colonne

Se spuntata, limita la lunghezza dei testi in modo da rientrare entro il bordo destro della finestra di lavoro. La limitazione è attiva solo in alcuni contesti (ad esempio nell'emissione in **modo testo** delle **Effemeridi** – comando “-E “ – , o nella **Astrocartografia** – comando “-L “ – quando sono attivati gli **Uraniani**. Altrove è ininfluente (es. nelle interpretazioni alternative).

ASC, IC, DIS, MC = Cuspidi Case Angolari

Le posizioni dei quattro punti cardinali coincidono, in quasi tutti i sistemi di domificazione, con le cuspidi delle **case angolari**. A volte ciò non accade (ad esempio nella domificazione **Uguale**). Spuntando questa casella si forzano le quattro corrispondenze.

Ricerche senza cambiamenti di Segno e Ricerche senza cambiamenti di Direzione

In **modo testo**, nella ricerca degli eventi planetari si possono tralasciare quelli che vedono un pianeta cambiare di segno o, con riferimento al moto apparente sulla volta celeste, di direzione.

Nell'immagine che segue vediamo un cambiamento di segno per la Luna e l'inizio di una retrogradazione per Mercurio (La traduzione in italiano non poteva contenere più di sette lettere, per cui è l'unico pianeta che ha conservato il nome inglese).

(Sab)	16-10-1954	23:31	Luna	(Gem)	Qui	(Sco)	Venere
(Dom)	17-10-1954	1:49	Luna	(Gem)	-->	Cancro	
(Dom)	17-10-1954	18:02	Luna	(Can)	Opp	[Cap]	Nodo Nord
(Dom)	17-10-1954	18:11	Marte	(Cap)	Opp	(Can)	Urano
(Dom)	17-10-1954	18:53	Luna	(Can)	Tri	(Sco)	Saturno
(Lun)	18-10-1954	2:07	Luna	(Can)	Tri	(Sco)	Lilith
(Lun)	18-10-1954	3:24	Luna	(Can)	Tri	[Sco]	Mercury
(Lun)	18-10-1954	9:25	Mercury	[Sco]	S/R		
(Lun)	18-10-1954	21:30	Sole	(Bil)	Qua	(Can)	Luna (Half Moon)

Se adesso spuntiamo entrambe le opzioni di cui sopra, nella ricerca questi due eventi saranno omessi.

(Sab)	16-10-1954	23:06	Luna	(Gem)	SmS	(Can)	Giove
(Sab)	16-10-1954	23:31	Luna	(Gem)	Qui	(Sco)	Venere
(Dom)	17-10-1954	18:02	Luna	(Can)	Opp	[Cap]	Nodo Nord
(Dom)	17-10-1954	18:11	Marte	(Cap)	Opp	(Can)	Urano
(Dom)	17-10-1954	18:53	Luna	(Can)	Tri	(Sco)	Saturno
(Lun)	18-10-1954	2:07	Luna	(Can)	Tri	(Sco)	Lilith
(Lun)	18-10-1954	3:24	Luna	(Can)	Tri	[Sco]	Mercury
(Lun)	18-10-1954	21:30	Sole	(Bil)	Qua	(Can)	Luna (Half Moon)
(Lun)	18-10-1954	23:01	Luna	(Can)	Qua	(Bil)	Nettuno

Usa Real System Fonts nei file grafici

Uso dei fonts di sistema, al posto della grafica vettoriale di **Astrolog32**, per la generazione dei glifi e degli altri caratteri.

Mostra Equat. anziché Orizzonte

Coordinate planetarie indicate in **Ascensione retta** e **declinazione** anziché **Azimut** ed **Elevazione**. Utile come variante nelle **Carte** dell'**Orizzonte locale**, in **modalità testo**.

Numero celle per griglia Aspetti

Il numero delle celle per le griglie degli **Aspetti** e dei **Punti Medi** può essere impostato qui.

PostScript orizz. carta (poll) e PostScript vert. carta (poll)

Dimensioni del foglio di carta, in pollici, ai fini della stampa (1 pollice = 2,54 cm.)

Orientamento PostScript carta (carta intesa come foglio di stampa)

Ritratto = Stampa verticale

Paesaggio = Stampa orizzontale

In base dimensioni Carta (Carta intesa come Tema Natale) = Stampa automatica

Restrizioni alba e tramonto

In **modo testo** e con riferimento alle coordinate del luogo per il quale si elabora la **Carta**, nella ricerca di eventi planetari si possono tralasciare quelli che vedono i pianeti sorgere, culminare allo zenit, tramontare e quindi raggiungere il nadir.

Interpretazioni alternative

Per la descrizione di questa zona rimandiamo al Capitolo 12, Paragrafi 3 e 4.

6.16 Selezione delle cartelle di installazione

Astrolog32 dispone di molti file, allocati con ordine in apposite cartelle. All'occorrenza tali cartelle possono essere cambiate richiamando la finestra **Impostazioni\Impostazioni cartelle...**

Categoria	Cartella	Descrizione
Principale	C:\Programmi\Astrolog32\principale	Astrolog32.exe, astrolog32.dat, icone, URLs, files di documentazione, catalogo Stelle Fisse.
Effemeridi	C:\Programmi\Astrolog32\effemeridi	Files Effemeridi Svizzere.
Carte	C:\Programmi\Astrolog32\carte	Files Carte e posizioni Pianeti.
Interpretazioni	C:\Programmi\Astrolog32\interpretazioni	Files di interpretazione.
Miscellanea	C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea	Carte salvate come Testo, Bitmap, Postscript o Windows Meta File e files comandi.
Atl. Americano	C:\Programmi\Astrolog32\atlante\USA	Files Atlante americano.
Atl. Internaz.	C:\Programmi\Astrolog32\atlante\mondo	Files Atlante internazionale.

Crea le cartelle se non esistono 

Attenzione: con percorsi diversi da quelli di default nel menu **Esegui** non saranno più attivi i sub-menu aggiuntivi, a meno di non modificare le macro ad essi associate.

6.17 Selezione della località e del fuso orario predefiniti

La località di default, impostata al momento della installazione, può essere cambiata grazie alla finestra richiamabile con **Impostazioni\Set località/fuso orario predefiniti**.

Ora legale:

Fuso orario: 

Longitudine:

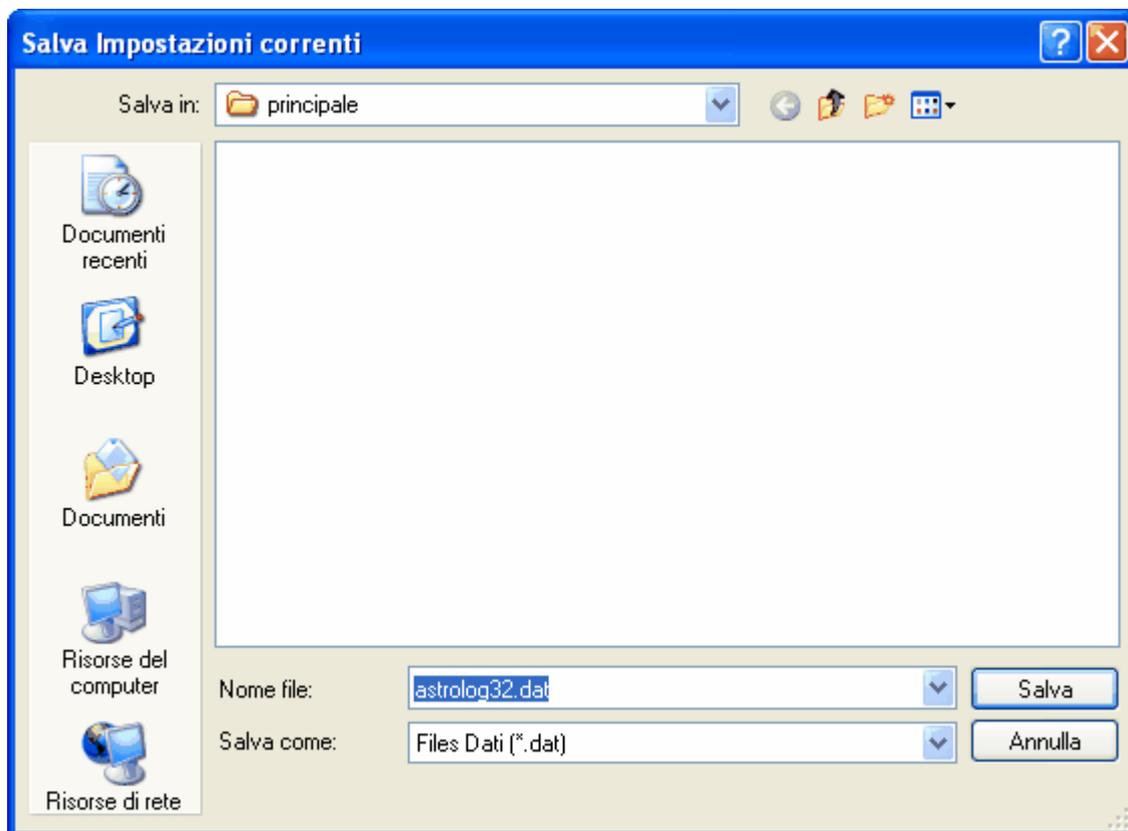
Latitudine:

Località:

Nel caso di coordinate geografiche dubbie, si può ricorrere all'uso dell'atlante (Cap.4 Par.2).

6.18 Memorizzare le impostazioni

I cambiamenti delle impostazioni, effettuati grazie agli appositi menu o – per i più esperti – a mezzo della linea di comando, hanno carattere transitorio. Volendo conservare le nuove impostazioni è necessario memorizzarle con **File\Salva impostazioni** (o da tastiera con “ **Ctrl + i** ”).



Cliccando su **Salva** si riceverà una richiesta di conferma. **Si** per procedere.

7 – Vari tipi di grafici

Oltre al **Tema Natale** classico, **Astrolog32** può mostrare altri grafici, selezionabili in genere tramite la prima zona del menu **Carte**. In questa sezione saranno elencati e spiegati nei dettagli.

- Grafico Standard
- Grafico Mandala
- Grafico Rettangolare
- Griglia Aspetti e Punti Medi
- Astrocartografia
- Orizzonte locale
- Settori di Gauquelin
- Grafico dei Dispositori
- Grafico delle Effemeridi
- Grafico delle orbite del sistema solare
- Grafico a Fiore

Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	H
✓	Grafico/Liste Standard			Alt+F1	
	Grafico Mandala/Rettangolare			Alt+F2	
	Griglia Aspetti e Punti medi			Alt+F3	
	Astrocartografia			Alt+F5	
	Orizzonte locale			Alt+F6	
	Settori di Gauquelin			Alt+F7	
	Dispositori			Alt+F8	
	Effemeridi			Alt+F9	
	Orbite Sistema Solare			Alt+F10	
●	Carta singola			F1	
	Carta doppia			F2	

NOTA IMPORTANTE – 1

Nella maggior parte dei casi, i grafici sotto elencati possono essere analizzati anche in **modalità testo**. A tal fine, una volta richiamato il grafico desiderato, fare click su **Visualizza\Modo testo**. Data l'enorme quantità di informazioni emesse, rinunciando ad una loro descrizione dettagliata. Ci soffermeremo comunque sui punti di maggiore interesse.

NOTA IMPORTANTE – 2

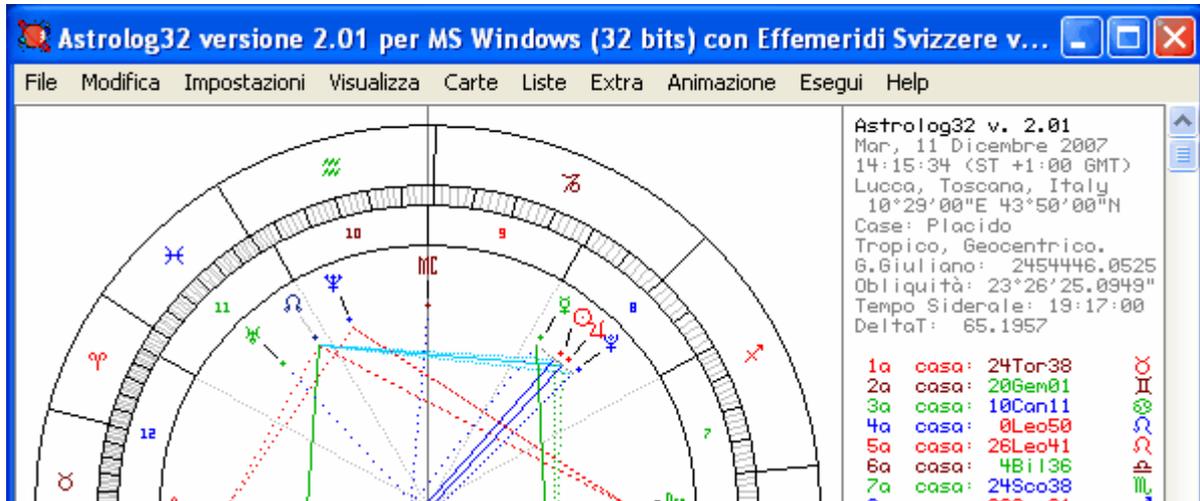
Tutti i grafici supportano l'uso delle animazioni.

7.1 Grafico Standard

E' il grafico di default, già descritto nei precedenti capitoli.

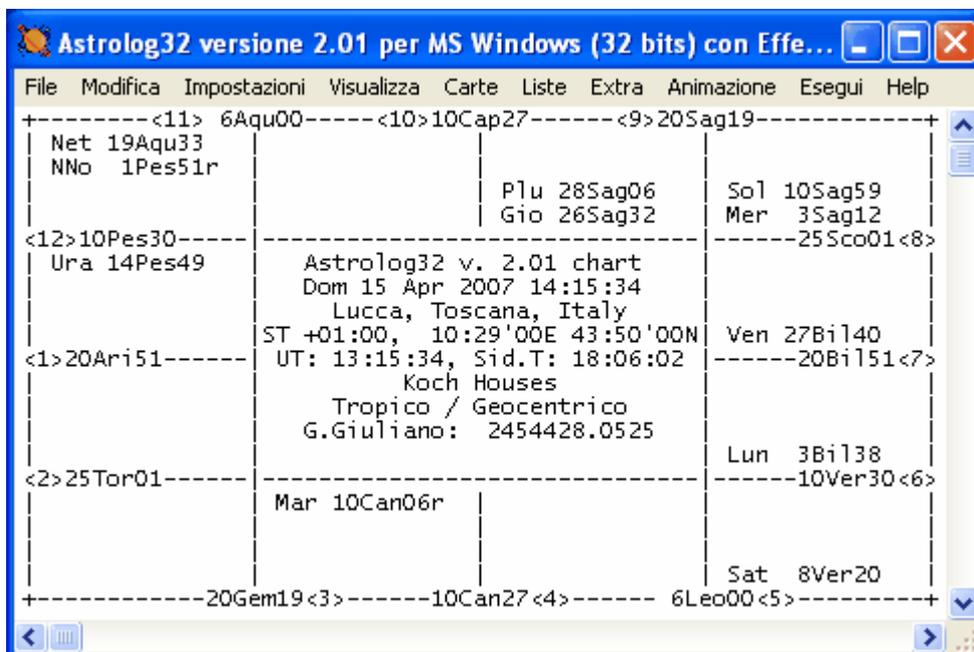
7.2 Grafico Mandala

Carte\Grafico Mandala/Rettangolare. Rappresentazione secondo le preferenze dell'**Astrologia Umanistica**, che predilige le case di uguale estensione grafica vedendo i segni contrarsi o dilatarsi di conseguenza. Visibile in **modo grafico**.



7.3 Grafico Rettangolare

È un grafico un po' particolare, detto anche **Grafico delle Case**, richiamato in **modo testo** una volta selezionata la voce di cui al precedente paragrafo, e cioè **Carte\Grafico Mandala/Rettangolare**. Cliccare quindi su **VisualizzaModo testo**. Osservando con attenzione la figura, che ricorda i grafici dell'astrologia medioevale, si riconosceranno tutte le informazioni salienti del **Tema**. Al Capitolo 6, Paragrafo 11, viene indicato come impostarne le dimensioni (**Carta Case: Num. Righe**).



Il ritorno al **Punto di partenza** avviene con **Carte\Grafico/Liste Standard** seguito da **VisualizzaModo grafico**.

Piccolo Bug: nella rappresentazione a colori, il Grafico Rettangolare può presentare una piccola imperfezione. Vedere i dettagli al Capitolo 15.

7.4 Griglia Aspetti e Punti Medi

Fare riferimento al Capitolo 4, Paragrafi 9, 14 e 15.

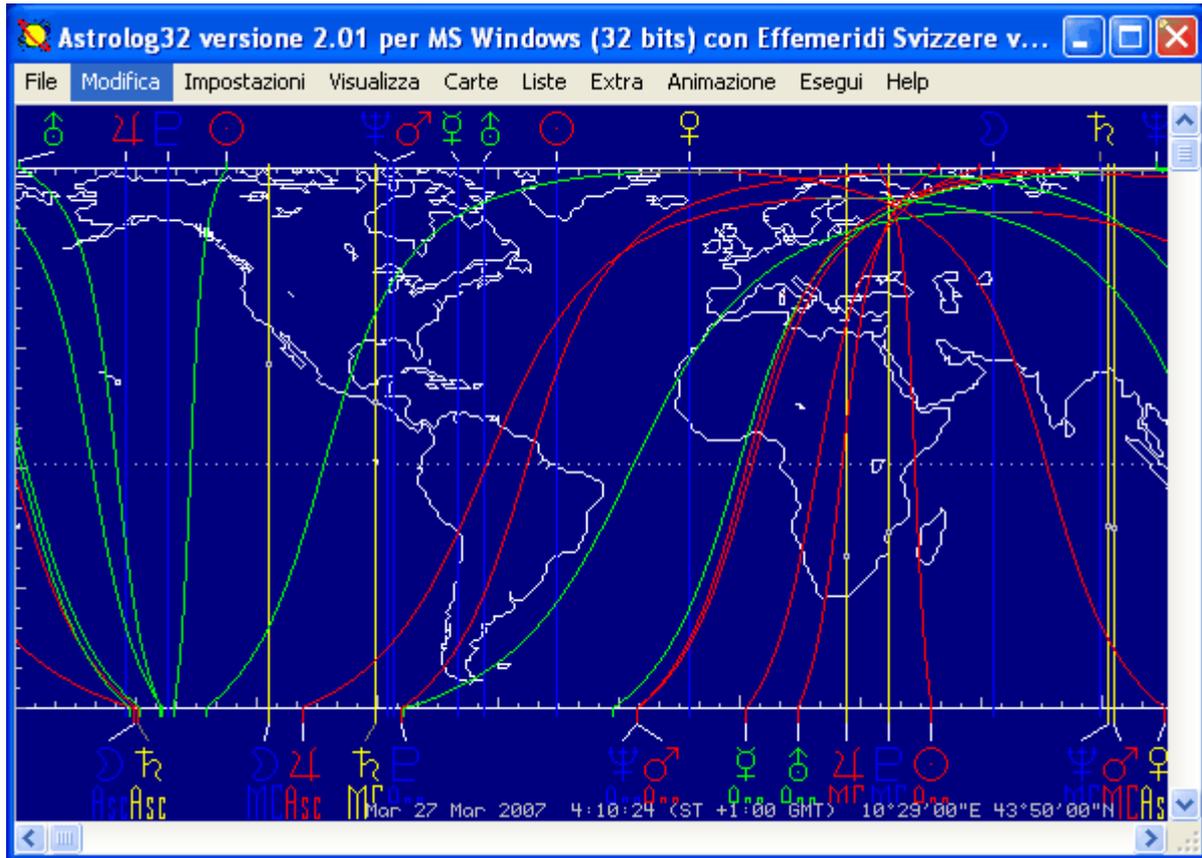
Spazio lasciato intenzionalmente vuoto

7.5 Astrocartografia

Astrolog32 fa uso sostanzialmente di cinque tipi di coordinate per specificare le posizioni:

- Azimut ed Elevazione** : posizioni rispetto all'orizzonte locale per gli oggetti celesti
- Altezza-Dec. e PrimoVerticale-Azimut** : posizioni rispetto all'orizzonte locale per gli oggetti celesti
- Ascensione retta e Declinazione** : posizioni equatoriali per gli oggetti celesti
- Longitudine e Latitudine eclittical** : posizioni rispetto all'eclittica per gli oggetti celesti
- Longitudine e Latitudine geografiche** : posizioni dei luoghi sulla superficie terrestre

Nelle carte **Astrocartografiche** di **Jim Lewis**, visionabili anche in **modalità testo** e richiamabili con **CarteAstrocartografia**, viene usato il quinto tipo di coordinate.



Sulla carta mondiale dell'esempio si notano diverse linee:

Linee verticali gialle che, identificate in con i glifi dei pianeti in basso, si proiettano verso l'alto. Queste linee rappresentano i luoghi della superficie terrestre nei quali, all'ora per la quale è stata stesa la **Carta**, i relativi pianeti si trovavano al **Medium Coeli**, ossia allo zenit.

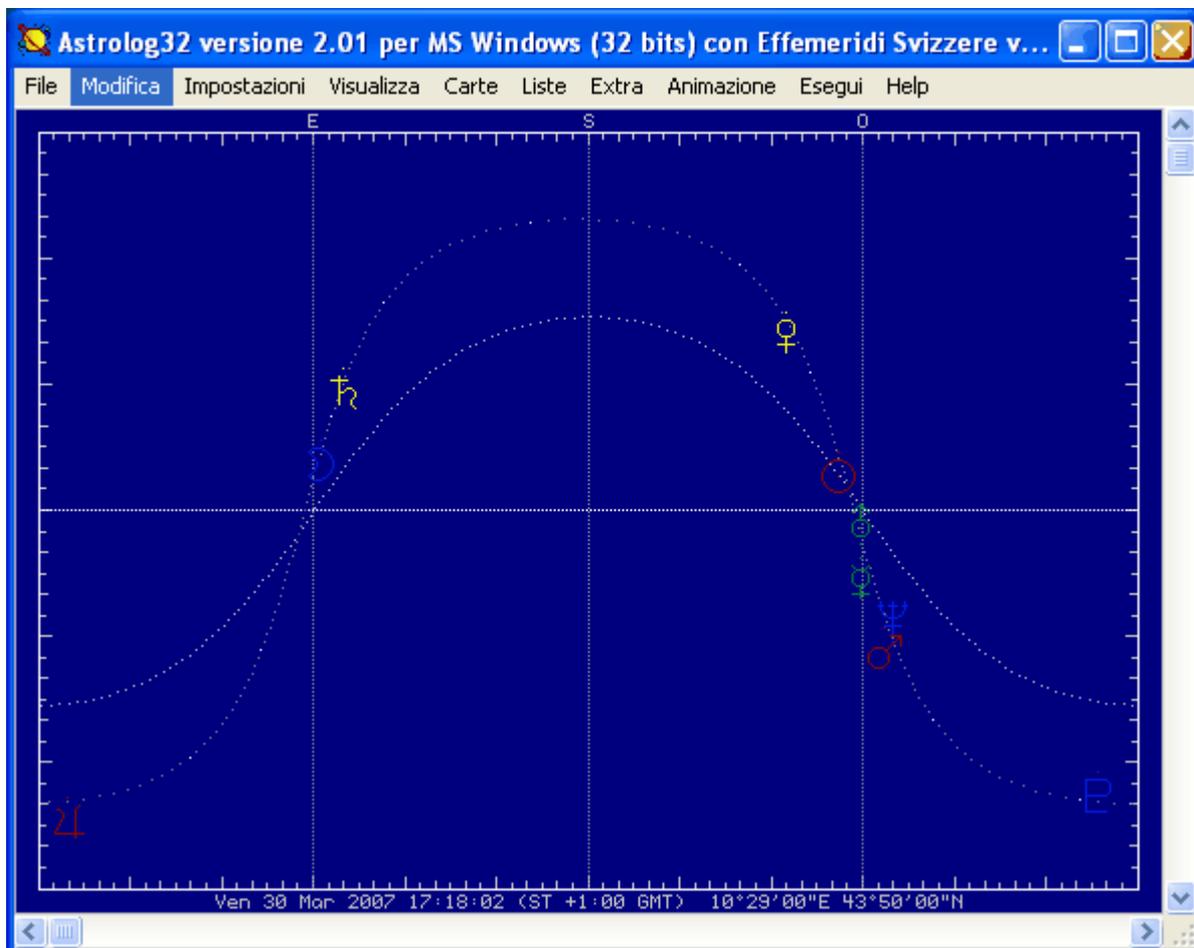
Linee verticali blu che, identificate con i pianeti in alto, si proiettano verso il basso. Queste linee rappresentano i luoghi della superficie terrestre nei quali, all'ora per la quale è stata stesa la **Carta**, i relativi pianeti si trovavano all'**Imum Coeli**, ossia al nadir.

Linee curve rosse, ascendenti, che, identificate in con i glifi dei pianeti in basso, solcano la superficie terrestre in tutti quei luoghi nei quali, all'ora per la quale è stata stesa la **Carta**, il pianeta corrispondente si trovava sulla posizione dell'**Ascendente**.

Linee curve verdi, discendenti, che, identificate ove necessario in con i glifi dei pianeti in alto, solcano la superficie terrestre in tutti quei luoghi nei quali, all'ora per la quale è stata stesa la **Carta**, il pianeta corrispondente si trovava sulla posizione del **Discendente**.

7.6 Orizzonte locale

Menu Carte\Orizzonte locale. Apparirà il grafico sotto riportato, indicante le posizioni planetarie riferite all'orizzonte locale. Come indicato al Capitolo 6, Paragrafo 15, la voce **Mostra Equat. Anziché Orizzonte** permette di riferire le posizioni all'Equatore.



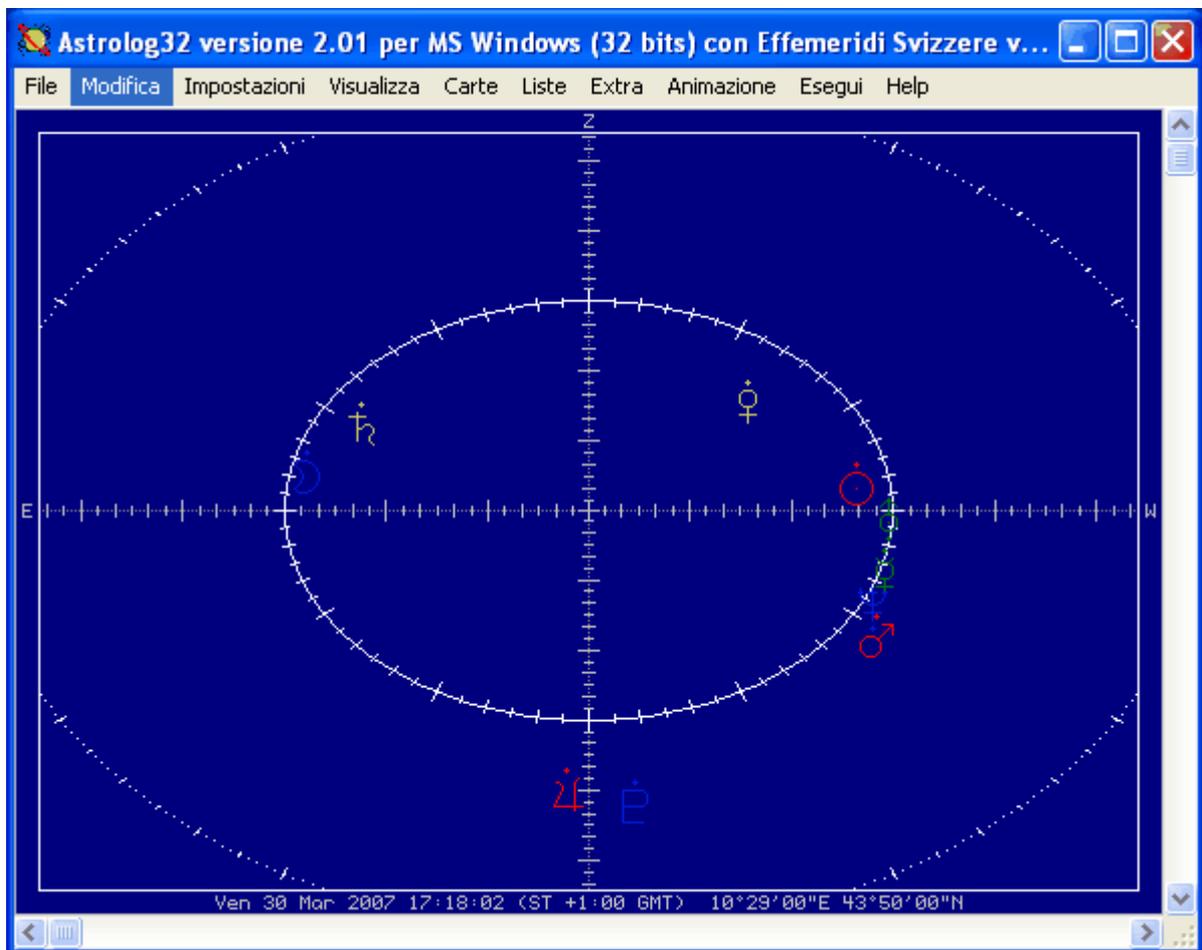
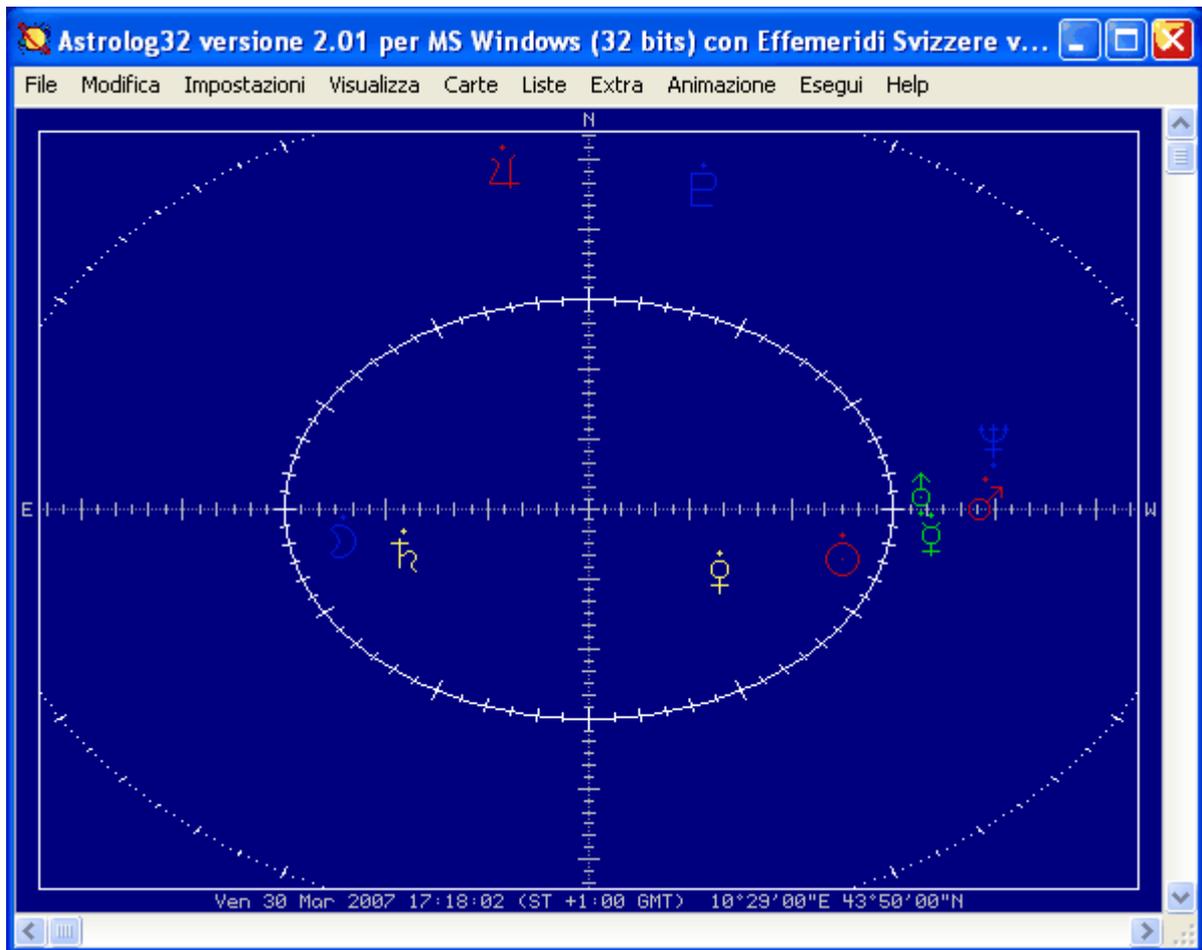
BUG di testo: in modo testo, attivando le coordinate equatoriali le indicazioni delle posizioni cambiano di conseguenza (correttamente), ma le diciture restano sempre Orizzonte locale, Altezza ed Azimut anziché Equatore, Declinazione ed Ascensione Retta.

Questa carta ha una variante notevole. Una volta attivata, fare click su **Extra\Carta modificata**. Comparirà un grafico come il primo nella pagina seguente, dove il centro rappresenta lo **Zenit** locale, il cerchio interno l'**orizzonte locale** ed il cerchio più esterno il **Nadir** "dilatato". La carta è in grado di visualizzare gli oggetti che cadono tra $+90^\circ$ e -87° di latitudine, perdendo solo una zona di 3° dal **Nadir**. Notare la lettera "N" in alto nel grafico.

Ulteriore variante. **Click su Extra\Aspetto modificato** (modalità di **Primo Verticale**, grafica e testo). In questo modo si ottiene un grafico esattamente perpendicolare al precedente, nel quale la linea orizzontale al centro dello schermo rappresenta l'**orizzonte locale**, ed il centro della figura il punto più meridionale dell'orizzonte medesimo. La parte interna al cerchio mediano rappresenta ciò che sta di fronte all'osservatore, quella esterna ciò che sta dietro. Lo **Zenit** è rappresentato quindi dal punto di intersezione della linea verticale con la parte superiore del cerchio mediano, il **Nadir** il punto opposto.

Questa figura è scalata come la prima, col cerchio più esterno significativo dell'orizzonte a nord, completamente "dilatato". Notare la lettera "Z" in alto nel grafico.

Le due varianti sono illustrate nella pagina seguente,

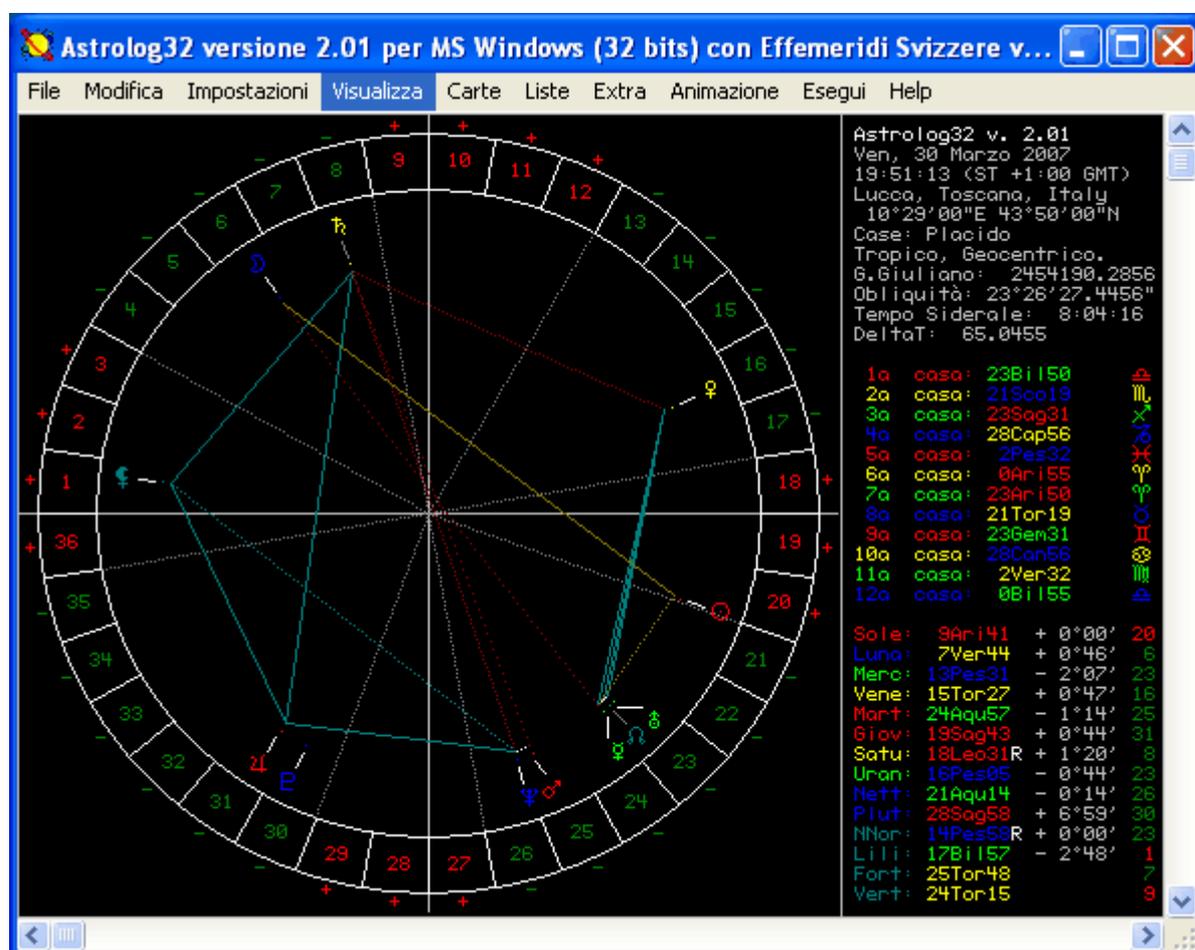


7.7 Settori di Gauquelin

Le famose **Carte di Michael Gauquelin** sono richiamabili da **Carte/Settori di Gauquelin**.

In queste carte i pianeti sono allocati in settori particolari anziché nei segni zodiacali. I settori sono 36 - 18 sopra l'orizzonte, 18 sotto - ed indicano intervalli di tempo tra l'alba e il tramonto. Quando un pianeta sorge passa dal settore 36 al settore 1: quando è trascorso 1/18 del lasso di tempo tra l'alba e il tramonto di quel pianeta, il pianeta medesimo entra nel settore 2, e così via. Le carte di **Gauquelin** sono dunque basate sul "tempo" anziché sullo "spazio". I settori positivi sono quelli a ridosso degli angoli 0°, 90° 180°, 270°, di colore rosso; gli altri sono di colore verde.

Si rimanda ai testi specializzati o alle risorse presenti sul web l'approfondimento della questione.



Per le **Carte di Gauquelin** è interessante la schermata in **modo testo**, attivabile da **Visualizza\Modo testo**.

```

Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per :
Ven 30- 3-2007 19:51:13 (ST +1:00 GMT)
Lucca, Toscana, Italy 10°29'00"E 43°50'00"N
Body Sector Plus House Sign Ret. Latit. Veloc. 18 12
Sole: Sec 20 + [ 6a house] 9Ari41 + 0°00' +0.987 10 7
Luna: Sec 6 - [11a house] 7Ver44 + 0°46' +11.92 3 2
Merc: Sec 23 - [ 5a house] 13Pes31 - 2°07' +1.340 12 8
Vene: Sec 16 - [ 7a house] 15Tor27 + 0°47' +1.191 8 6
Mart: Sec 25 - [ 4a house] 24Aqu57 - 1°14' +0.766 13 9
Giov: Sec 31 - [ 2a house] 19Sag43 + 0°44' +0.017 16 11
Satu: Sec 8 - [10a house] 18Leo31 R + 1°20' -0.034 4 3
Uran: Sec 23 - [ 5a house] 16Pes05 - 0°44' +0.053 12 8
Nett: Sec 26 - [ 4a house] 21Aqu14 - 0°14' +0.027 13 9
Plut: Sec 30 - [ 3a house] 28Sag58 + 6°59' +0.000 15 10
NNor: Sec 23 - [ 5a house] 14Pes58 R + 0°00' -0.053 12 8
Lili: Sec 1 + [12a house] 17Bi157 - 2°48' +0.111 1 1

Plus zones: 14/36 = 38.89Planets in plus zones: 2/12 = 16.67

Zone: 1+ 2+ 3+ 4- 5- 6- 7- 8- 9+ 10+ 11+ 12+ 13- 14- 15- 16- 17- 18+
Num : 1 . . . . 1 . 1 . . . . . 1 1 . . . . .
Zone: 36+ 35- 34- 33- 32- 31- 30- 29+ 28+ 27+ 26- 25- 24- 23- 22- 21- 20+ 19+
Num : . . . . . 1 1 . . . . 1 1 . 3 . . 1 .

```

I nomi dei pianeti sono seguiti dal numero di settore nel quale si trovano, corredato dal segno “ + ” o dal segno “ - ” ad indicare se la zona è positiva o negativa. Segue l'indicazione della casa nella quale si trova il pianeta, la sua posizione zodiacale, l'indicazione di retrogradazione, la **latitudine eclittica** e la sua velocità giornaliera in gradi.

Le ultime due colonne riportano le posizioni planetarie, cioè il numero del settore nel quale i pianeti risiedono, per sistemi di **Gauquelin alternativi**, basati rispettivamente su 18 o 12 settori.

Nell'esempio di cui sopra, per il sistema standard basato su 36 settori il Sole si trova nel settore 20. Volendo considerare un sistema a 18 settori il Sole sarebbe posizionato nella 10a zona; in un sistema a 12 settori cadrebbe invece nella zona 7.

La prima riga sottostante le informazioni planetarie, riporta la percentuale dei settori positivi rispetto al totale (fissa a 38.89%) e la percentuale dei pianeti nei settori positivi rispetto al totale.

Seguono infine due righe che, settore per settore, mostrano il numero dei pianeti in essi contenuti.

7.8 Grafico dei Dispositori

Il **Dispositore** del pianeta A è il pianeta B che governa il segno in cui A si trova posizionato. Se ad esempio Venere si trova in Ariete, il dispositore di Venere è Marte. Il grafico richiamato col comando **CarteDispositori**, mostra le connessioni logiche tra i pianeti in termini di dispositivi.

Le frecce sono dirette da un pianeta verso il suo dispositore. Un **Dispositore Terminale** è un pianeta che è dispositore de se stesso, che risiede cioè nel proprio domicilio, e nessuna freccia partirà dal suo glifo. Due pianeti possono anche trovarsi in configurazione reciproca, essere cioè ciascuno il dispositore dell'altro (ad esempio Venere in Ariete e Marte in Bilancia).

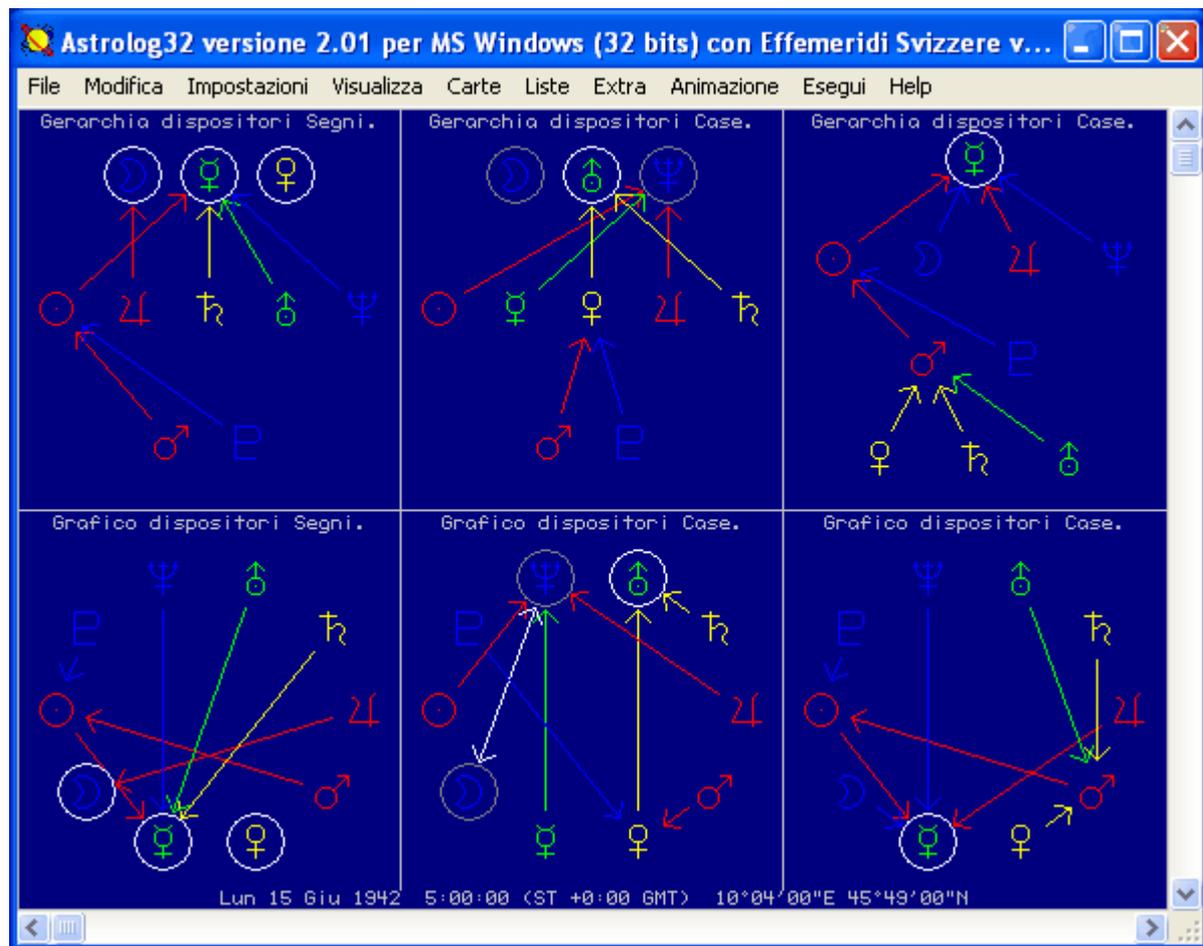
Nella prima colonna, a sinistra, sono riportati i grafi dei **Dispositori dei Segni**. Sono in due formati diversi: ad albero e circolare.

Il primo vede i dispositivi terminali posti in alto, con gli altri pianeti impilati su diversi livelli sottostanti. I dispositivi terminali sono cerchiati in bianco, quelli che hanno relazioni incrociate in grigio. Per chiarezza grafica, in tal caso non sempre le frecce sono rappresentabili.

Il secondo tipo di grafo, quello circolare, mostra i pianeti dislocati su un cerchio. In tal modo è possibile rappresentare tutti i legami. I dispositivi in relazione reciproca sono uniti da frecce bianche anziché colorate.

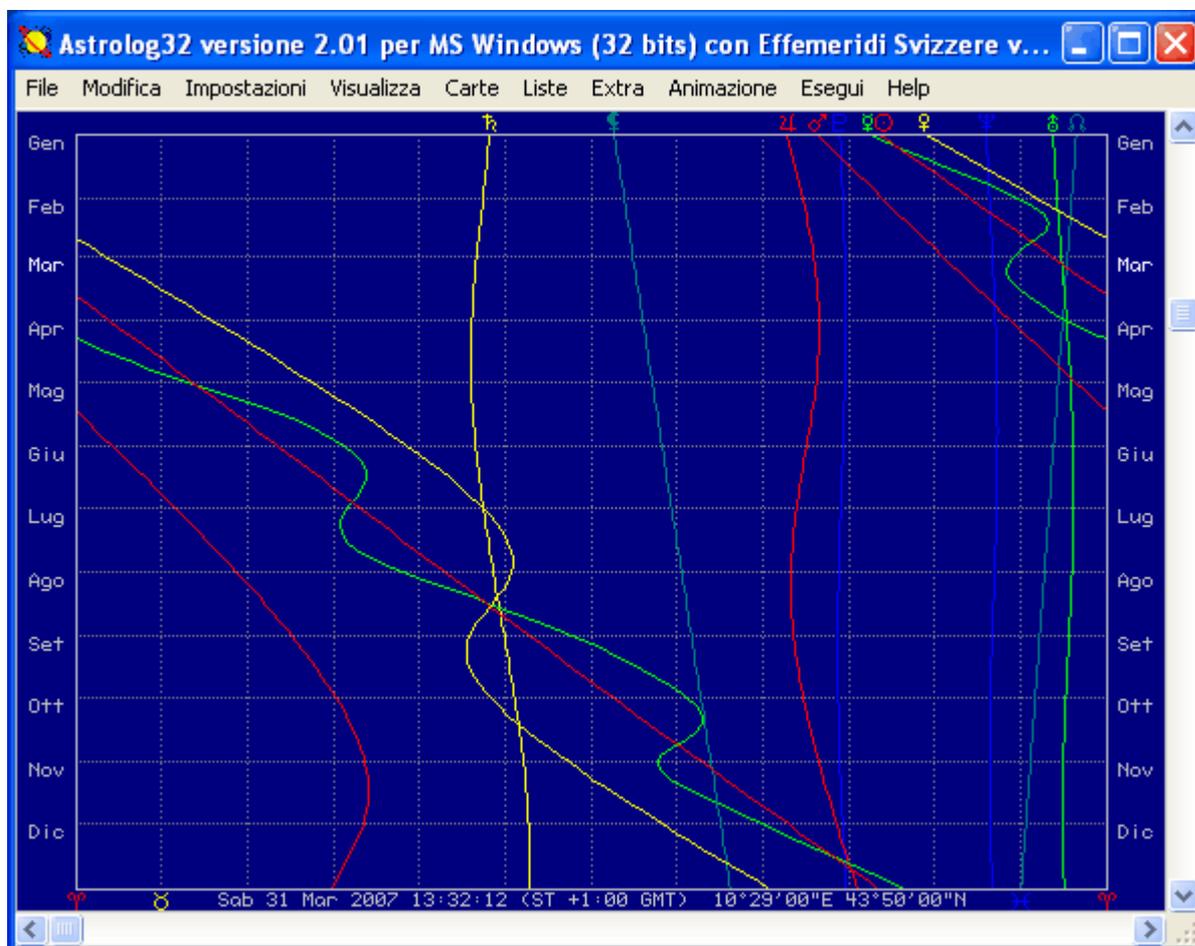
La seconda colonna riporta i dispositivi dei vari pianeti in relazione alle case in cui li trovano. Cioè Il dispositore del pianeta A è il pianeta B che governa la casa in cui A risiede (**Dispositori Naturali**).

La terza colonna riporta i dispositivi dei vari pianeti in relazione ai segni in cui cadono le cuspidi delle case in cui si trovano. Cioè Il dispositore del pianeta A è il pianeta B che governa il segno in cui cade la cuspidi della casa dove A risiede (**Dispositori Locativi**).



7.9 Grafico delle Effemeridi

Click su [Carte\Effemeridi](#): comparirà il seguente grafico.



Sull'asse delle ordinate sono indicati i mesi dell'anno relativo alla data della **Carta#1**, sulle ascisse i segni zodiacali. Le linee presenti indicano il percorso dei pianeti nei segno zodiacali per tutto l'anno.

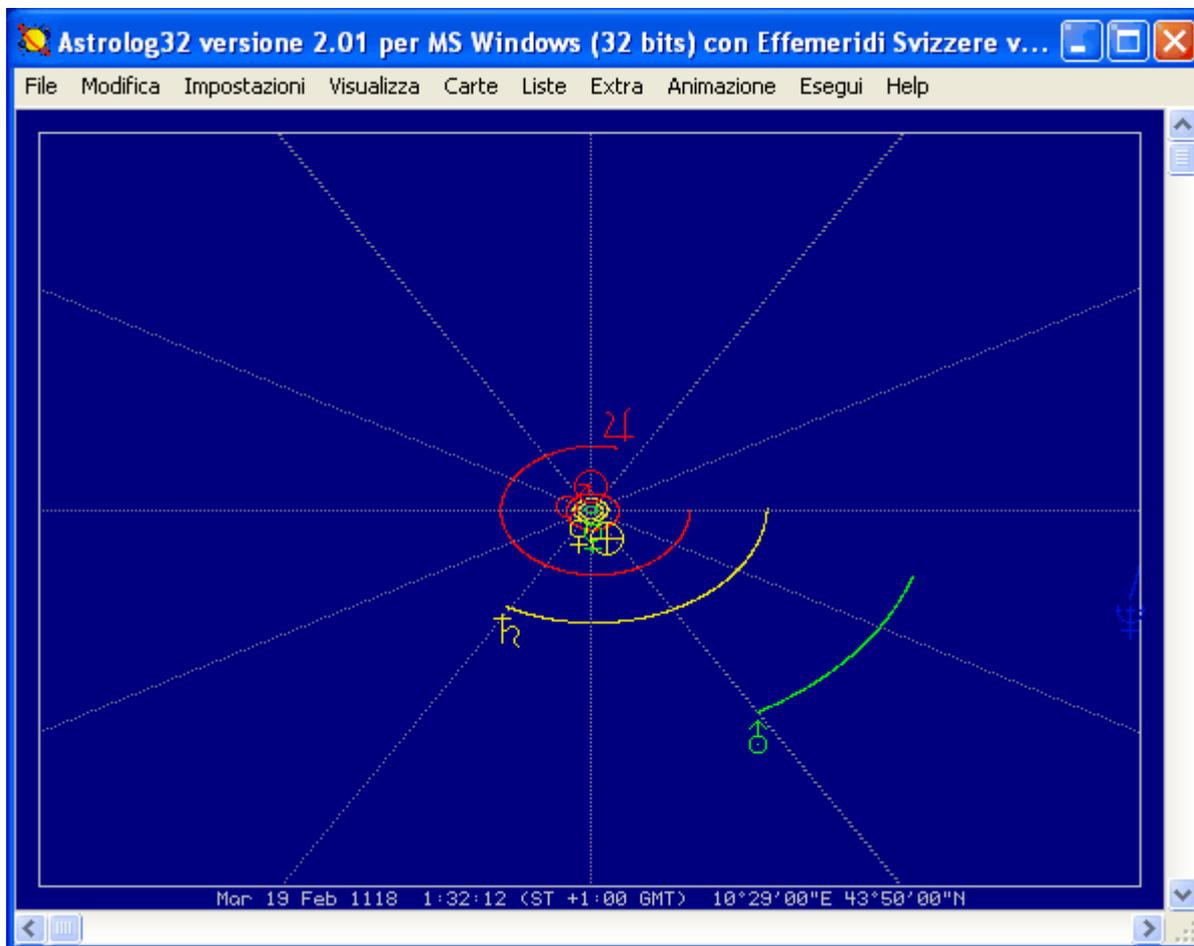
Variante: [Extra\Carta modificata](#). In tal modo l'asse verticale riporterà i giorni del mese relativo alla data della **Carta#1**.

Infine, con [Extra\Aspetto modificato](#), è possibile infine attivare o disattivare la presenza delle curve connesse ai percorsi lunari.

Le effemeridi, al pari della maggior parte dei grafici, possono essere emesse anche in **modalità testo** grazie al comando [Visualizza\Modo testo](#). In tal caso, un eventuale puntino a destra della posizione planetaria sarà indice dello stato di **retrogradazione**.

7.10 Grafico delle orbite del sistema solare

Astrolog32 può rappresentare graficamente l'intero sistema solare. Richiamabile col comando **CarteOrbite Sistema Solare**, il grafico in questione si presenterà come sotto illustrato (Grafico ottenuto impostando un refresh video a 20msec., attivando la voce **Animazione\Memorizza passi** e disattivando l'emissione dei simboli per riattivarla solo alla fine).



Cambiando il riferimento planetario (es. Terra o Sole), il centro sarà rappresentativo del corpo celeste preso a riferimento. I tasti “>” e “<” sono attivi come sempre. In **modo testo** abbiamo:

Body	Angle	X axis	Y axis	Z axis	Length
Terr:	[156.661]	[-0.912]	[0.394]	[-0.000]	[0.994]
Sole:	[0.000]	[0.000]	[0.000]	[0.000]	[0.000]
Merc:	[123.573]	[-0.184]	[0.278]	[0.041]	[0.336]
Vene:	[21.161]	[0.675]	[0.261]	[-0.032]	[0.724]
Mart:	[48.763]	[0.994]	[1.134]	[0.005]	[1.508]
Giov:	[254.108]	[-1.440]	[-5.058]	[0.037]	[5.259]
Satu:	[59.256]	[4.600]	[7.734]	[-0.288]	[9.004]
Uran:	[119.794]	[-9.189]	[16.049]	[0.191]	[18.495]
Nett:	[166.513]	[-29.385]	[7.048]	[0.683]	[30.226]
Plut:	[28.633]	[41.474]	[22.643]	[-13.717]	[49.203]

Con riferimento allo **Zodiaco Tropicale**:

X = Incremento in AU verso 0°Ariete,

Z= Deviazione in AU rispetto all'orbita terrestre,

Angle = Posizione zodiacale da 0° Ariete

Y = incremento in AU verso 0° Cancro,

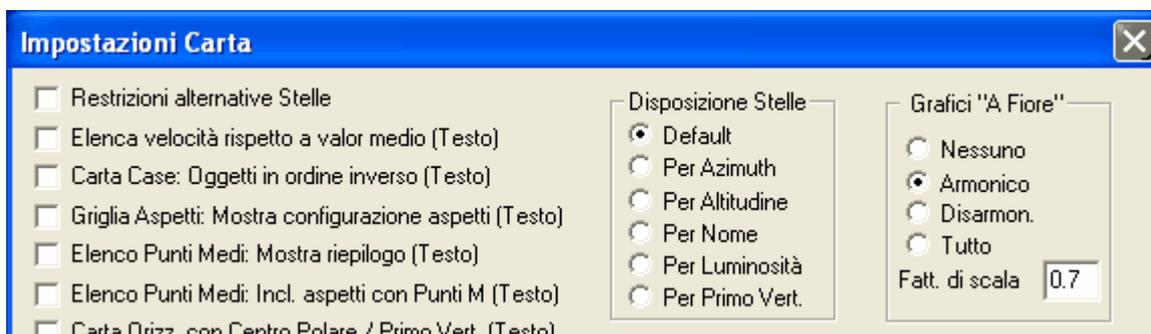
Length = Modulo del vettore X,Y,Z in **AU**

AU = Astronomic Unit, cioè la distanza Terra-Sole presa come unità di misura.

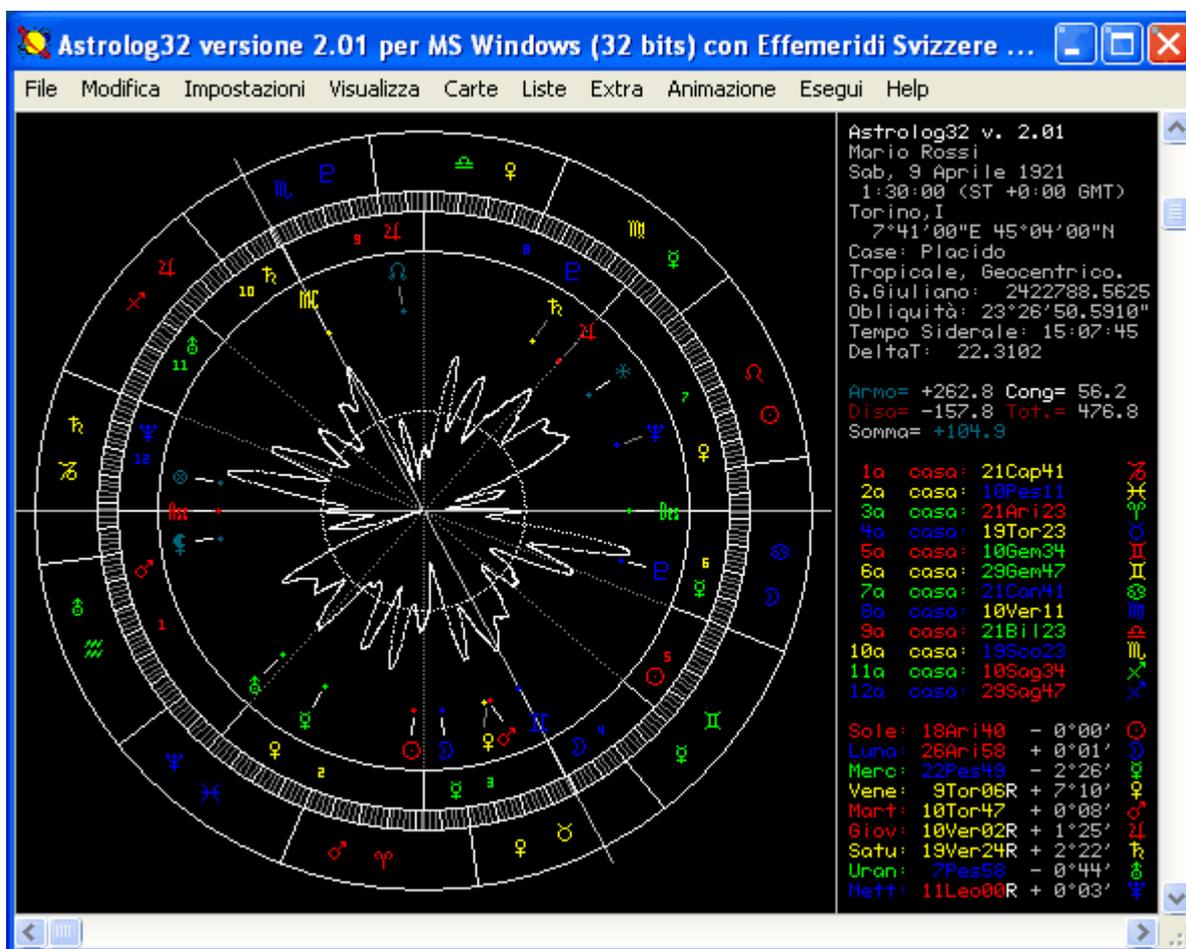
7.11 Grafico a Fiore

I **Grafici a fiore** di **Theodore Natsinas** sono figure accattivanti, che sintetizzano in una forma grafica simile ai petali di un fiore le aree nevralgiche di una **Carta**. Il loro richiamo è diverso dagli altri.

Menu **Impostazioni**\Impostazioni **Carta...** . Compare la seguente finestra:



Nell'area **Grafici "A Fiore"** è possibile effettuare la scelta per un grafico rappresentativo delle aree positive o negative del **Tema**. Scegliendo **Tutto** il grafico che ne risulta è significativo di tutti i risvolti. Il numero introdotto in **Fatt. di scala** serve a ridimensionare i petali per adattarli alla finestra.



Il cerchio tratteggiato interno rappresenta il livello neutro. Avendo effettuato la scelta **Armonico**, le zone più esterne a tale cerchio sono rappresentative della natura armonica per i vari settori esistenziali. Viceversa con la scelta **Disarmon.** .

Ai fini della creazione del grafico, **Astrolog32** considera, punto per punto, l'effetto degli **Aspetti** positivi (trigoni e sestili) e di quelli negativi (quadrati e opposizioni). Le congiunzioni vengono ignorate.

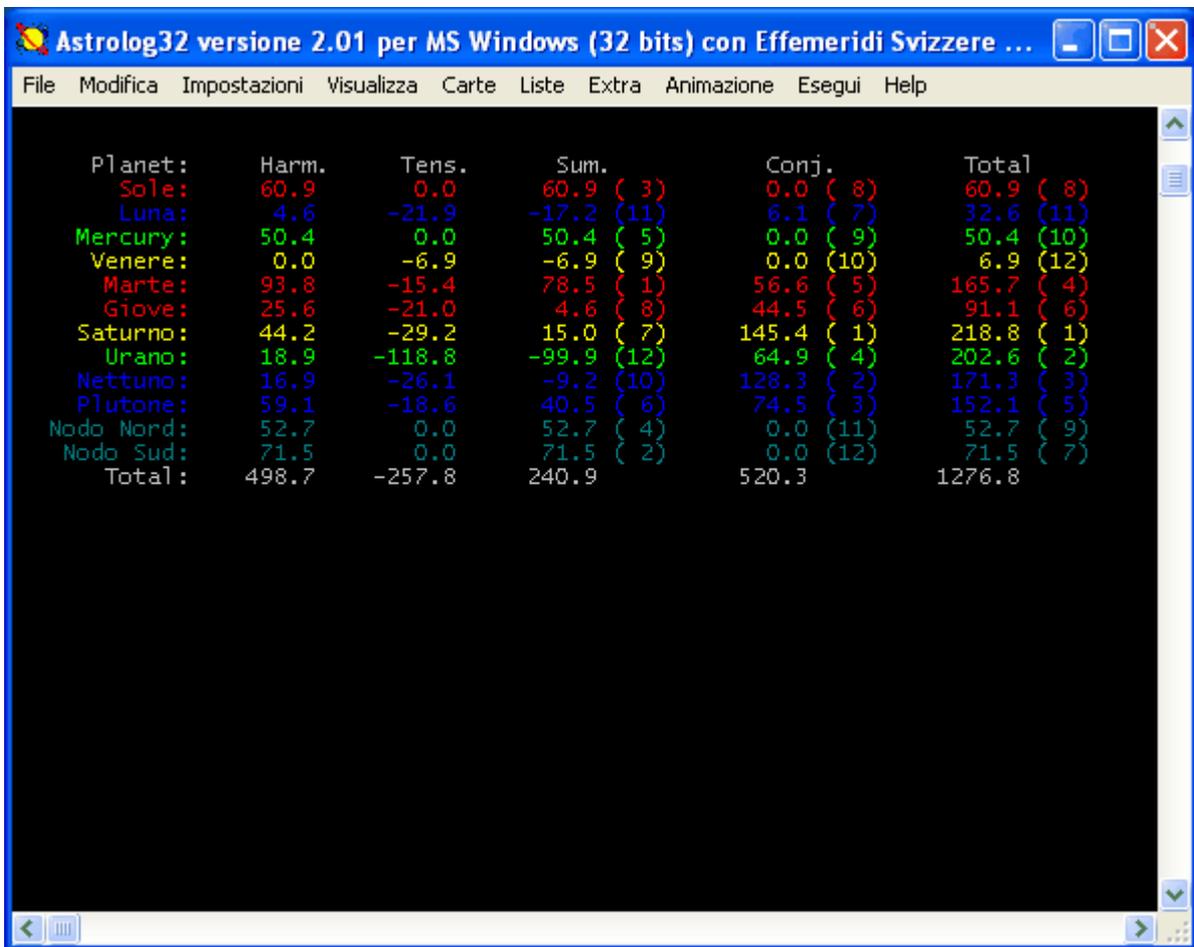
I grafici a fiore sono disponibili anche per le **Carte**:

- **doppie**
- **sinastriche**
- **composite**
- **medie spazio-tempo**
- **progresse/dirette e natale**
- **transiti e natale**

Con orbe ridotte, come ad esempio per i transiti, i petali possono essere particolarmente acuminati; in tal caso è possibile utilizzare in **linea di comando** lo switch **-YOc** per addolcirne la forma. Premere il tasto **Invio**, digitare **-YOc 1.2** e di nuovo **Invio**. Valori minori di **-YOc** inducono forme più rotonde.

Ai **grafici a fiore** è associata anche una schermata in **modo testo** (**Visualizza\Modo testo**), richiamata con la **linea di comando** col seguente procedimento:

Invio, quindi digitare **-j0** e di nuovo **invio**. Passare quindi al **modo testo** con **Visualizza\Modo testo**.



The screenshot shows the 'Astrolog32' software window. The title bar reads 'Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere ...'. The menu bar includes 'File', 'Modifica', 'Impostazioni', 'Visualizza', 'Carte', 'Liste', 'Extra', 'Animazione', 'Esegui', and 'Help'. The main window displays a table with the following data:

Planet:	Harm.	Tens.	Sum.	Conj.	Total
Sole:	60.9	0.0	60.9 (3)	0.0 (8)	60.9 (8)
Luna:	4.6	-21.9	-17.2 (11)	6.1 (7)	32.6 (11)
Mercury:	50.4	0.0	50.4 (5)	0.0 (9)	50.4 (10)
Venere:	0.0	-6.9	-6.9 (9)	0.0 (10)	6.9 (12)
Marte:	93.8	-15.4	78.5 (1)	56.6 (5)	165.7 (4)
Giove:	25.6	-21.0	4.6 (8)	44.5 (6)	91.1 (6)
Saturno:	44.2	-29.2	15.0 (7)	145.4 (1)	218.8 (1)
Urano:	18.9	-118.8	-99.9 (12)	64.9 (4)	202.6 (2)
Nettuno:	16.9	-26.1	-9.2 (10)	128.3 (2)	171.3 (3)
Plutone:	59.1	-18.6	40.5 (6)	74.5 (3)	152.1 (5)
Nodo Nord:	52.7	0.0	52.7 (4)	0.0 (11)	52.7 (9)
Nodo Sud:	71.5	0.0	71.5 (2)	0.0 (12)	71.5 (7)
Total:	498.7	-257.8	240.9	520.3	1276.8

Le varie colonne sono di significato evidente, per cui ci asteniamo dal commentarle.

Il ritorno al **Punto di partenza** avviene revocando le eventuali informazioni di testo (**Invio**, digitare di nuovo **-j0** e ancora **invio**), riattivando il **modo grafico** (**Visualizza\Modo grafico**) e disattivando l'emissione dei **grafici a fiore** (**Impostazioni\Impostazioni Carta...** , e spunta sulla voce **Nessuno** nell'area **Grafici "A Fiore"**).

Bug: le carte a fiore non sono visibili con sfondo bianco. Rimedio: selezionare sfondi neri o colorati.

8 – Carte astrologiche disponibili

Questa sezione illustra tutte le **Carte** astrologiche che **Astrolog32** è in grado di gestire. Molte sono richiamabili dalla seconda zona del menu **Carte** (Par.8.2) e sono disponibili sia in **modo grafico** sia in **modo testo**; per brevità le illustreremo soltanto in **modalità grafica**. Per altre **Carte** il richiamo avviene dal menu **Impostazioni\Speciale** (Par. 8.3). Per altre ancora si richiedono procedure singolari che saranno indicate di volta in volta.

8.1 Riquadro di sintesi: informazioni ulteriori

Nella gestione delle varie tipologie di **Carte**, il **riquadro di sintesi** riporta utili informazioni, aggiornate di automaticamente a seconda del contesto. Le indicazioni forniscono in chiaro alcuni dettagli e riepilogano la situazione di lavoro. Data l'estrema varietà dei casi possibili, risulta problematico e d'altra parte superfluo darne una descrizione completa.

8.2 Carte di uso generale

In questa sezione esamineremo le **Carte** maggiormente impiegate nella pratica astrologica occidentale.

- Carta Singola
- Carte doppie
- Carte multiple
- Sinastrie
- Carta composita
- Carta media spazio-tempo
- Carta semplice progressa/diretta
- Progressioni: Carta progressa e natale
- Direzioni Simboliche: Carta diretta e natale
- Direzioni di Arco Solare: Carta diretta e natale
- Transiti: Carta doppia Transiti e natale
- Carte Armoniche
- Carte ruotate

Carte	Liste	Extra	Animazione	Esegui	H
✓ Grafico/Liste Standard				Alt+F1	
Grafico Mandala/Rettangolare				Alt+F2	
Griglia Aspetti e Punti medi				Alt+F3	
Astrocartografia				Alt+F5	
Orizzonte locale				Alt+F6	
Settori di Gauquelin				Alt+F7	
Dispositori				Alt+F8	
Effemeridi				Alt+F9	
Orbite Sistema Solare				Alt+F10	
● Carta singola				F1	
Carta doppia				F2	
Carta tripla				F3	
Carta quadrupla				F4	
Carta sinistrice				F5	
Carta composita				F6	
Carta media Spazio/Tempo				F7	
Carta progress/direz e natale				F8	
Carta Transiti e natale				F9	

8.2.1 Carta singola

E' la carta di default, riportata nella prima pagina di questa guida e descritta nei precedenti capitoli.

8.2.2 Carte doppie

Partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta doppia**. Comparirà un grafico doppio: all'interno quello della **Carta#1**, all'esterno quello della **Carta#2**.

Adeguare le dimensioni della finestra e controllare il **riquadro di sintesi**.

Per il ritorno al **Punto di partenza**: **Carte\Carta singola**.

8.2.3 Carte multiple

Partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta tripla (quadrupla)**. Comparirà un grafico triplo (quadruplo): all'esterno quello della **Carta#1**, e procedendo verso l'interno quelli della **Carta#2**, della **Carta#3** e della **Carta#4**.

Per ovvi motivi di chiarezza visiva, nelle **Carte** multiple non sono indicati gli aspetti.

Adeguare le dimensioni della finestra e controllare il **riquadro di sintesi**.

Per il ritorno al **Punto di partenza**: **Carte\Carta singola**.

8.2.4 Sinastrie

Partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta sinastrica**. Comparirà un grafico doppio siffatto: Pianeti della **Carta#2**, nelle loro posizioni zodiacali, disposti in accordo alla domificazione della **Carta#1**.

Per il ritorno al **Punto di partenza**: **Carte\Carta singola**.

8.2.5 Carta composita

Con le prime due **Carte** attive, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta Composita**. Comparirà il grafico di una **Carta**, nella quale le posizioni dei pianeti scaturiscono dai punti medi delle posizioni zodiacali che gli stessi oggetti hanno nelle **Carte** di partenza: **#1** e **#2**.

Le **Carte composite** possono essere salvate e richiamate. L'analisi dei **transiti** è per esse possibile, mentre non ha senso tentare di applicare loro le tecniche delle **progressioni** o delle **direzioni** (non sono riferite ad una data temporale e ad un luogo rispetto ai quali fare i calcoli).

Per il ritorno al **Punto di partenza**: **Carte\Carta singola**.

8.2.6 Carta media Spazio-Tempo

Con le prime due **Carte** attive, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta media Spazio/Tempo**. Comparirà il grafico di una **Carta** calcolata per:

un orario a metà strada tra le ore delle **Carte** di partenza: **#1** e **#2**

un luogo a metà strada tra i luoghi delle **Carte** di partenza: **#1** e **#2**

Le **Carte medie Stazio-Tempo** possono essere salvate e richiamate. Per esse sono possibili le analisi dei **transiti**, delle **progressioni** e delle **direzioni**.

Per il ritorno al **Punto di partenza**: **Carte\Carta singola**

8.2.7 Carta semplice progressa/diretta

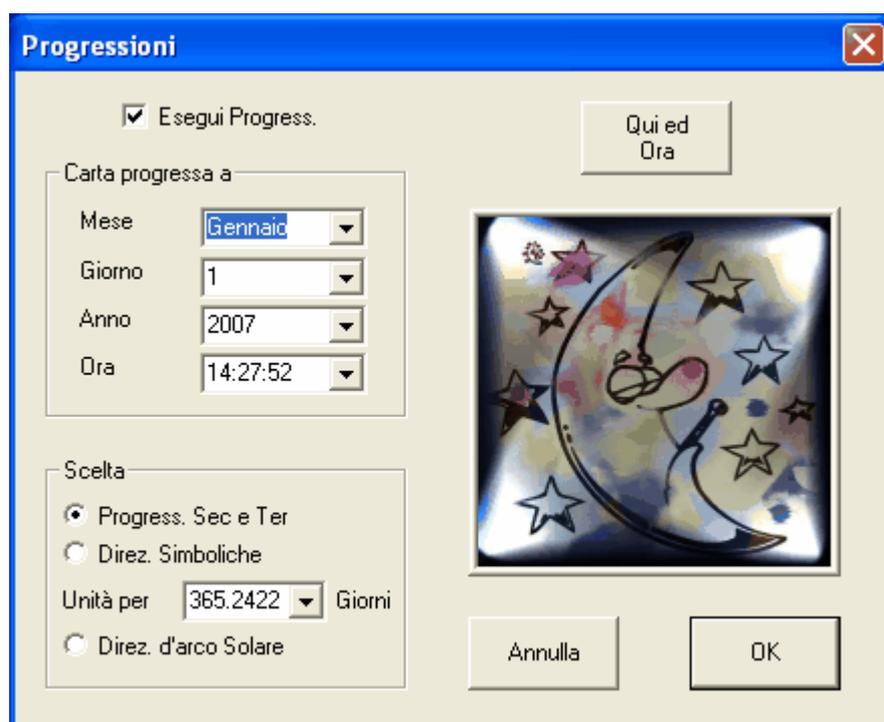
Ai fini delle progressioni e delle direzioni, **Astrolog32** usa tre algoritmi classici per muovere gli oggetti del tema natale :

Il primo muove oggetti “nel tempo” -> **Progressioni Secondarie e Terziarie**

Il secondo li sposta “nello spazio” -> **Direzioni Simboliche**

Il terzo li sposta di nuovo “nello spazio”, però con un criterio diverso -> **Direzioni di Arco Solare**
(Pur non essendo direttamente richiamabili, Astrolog32 consente di calcolare agevolmente anche le **Direzioni Primarie**. Vedi Cap. 9.4).

Con la **Carta#1** impostata, fare click su **CarteCarta progressa...** . Comparirà una simpatica finestra:



Nel riquadro **Carta progressa a** si imposta la data alla quale si desidera progredire o dirigere il **Tema Natale**. Desiderando che tale data sia quella attuale, è sufficiente fare click su **Qui ed Ora**.

Nel riquadro **Scelta** si impostano i parametri veri e propri del lavoro da svolgere.

I criteri che guidano nella scelta dei parametri richiedono alcune precisazioni di carattere astronomico ed astrologico, riportate qui sotto in corsivo.

*Prendendo come unità di riferimento il **giorno solare medio**, abbiamo:*

Arco di tempo	Giorni solari medi
<i>Anno tropico</i>	<i>365,2422</i>
<i>Anno sidereo</i>	<i>365,25636</i>
<i>Mese tropico</i>	<i>27,321582</i>
<i>Mese sidereo</i>	<i>27,321661</i>
<i>Mese sinodico</i>	<i>29,530588</i>

Gli algoritmi di calcolo usati da Astrolog32 sono i seguenti:

In base alla data del *Giorno Giuliano*, **Astrolog32** calcola la differenza - numero di giorni, decimali compresi - tra la data per la quale si desidera eseguire la progressione o la direzione e quella di nascita. Tale intervallo viene quindi diviso per il parametro **Unità per N. giorni** impostato, ed il risultato della divisione - **Q** - viene interpretato diversamente a seconda dei casi:

Progressioni Secondarie e Terziarie

Q rappresenta il numero di giorni da aggiungere alla data di nascita per ottenere una nuova data, per la quale sarà stesa la carta progressa. Ciascun giorno di **Q** sarà ritenuto rappresentativo di **N.** giorni di vita. Per **N.=365.24220** (un anno solare tropico) si avranno le progressioni secondarie, nelle quali un giorno corrisponde a un anno di vita (un giorno = un anno); per **N.=29.530588** (un mese sinodico) si avranno le progressioni terziarie, nelle quali un giorno corrisponde a un mese di vita (un giorno = una lunazione, cioè un mese) (*)

Le **Progressioni Secondarie** sono rappresentative, tra l'altro, dell'evoluzione interiore e della situazione psicofisica nel tempo.

Direzioni Simboliche

Q rappresenta il numero di gradi (longitudine eclittica) di cui ruotare tutti gli elementi del tema natale per ottenere la carta diretta. Ciascun grado di **Q** sarà ritenuto rappresentativo di **N.** giorni di vita. Per **N.=365.24220** (un anno solare tropico) si hanno le direzioni simboliche tradizionali, nelle quali un grado corrisponde ad un anno dell'esistenza (un grado = un anno)

Le **Direzioni Simboliche** sono correlate, tra l'altro, agli eventi inesorabili e agli orientamenti del destino.

Direzioni di Arco Solare

Q rappresenta il percorso in gradi (arco di longitudine eclittica) compiuto realmente dal Sole in **Q** giorni. La carta diretta viene ottenuta ruotando tutti gli elementi del tema natale di altrettanti gradi. Il percorso compiuto realmente dal sole in un giorno (approssimativamente un grado) sarà ritenuto rappresentativo di **N.** giorni di vita.. Per **N.=365.24220** (un anno solare tropico) si hanno le direzioni di arco solare comunemente intese , nelle quali un arco solare giornaliero corrisponderà ad un anno di vita.

Come le **Direzioni Simboliche**, le **Direzioni di Arco Solare** sono correlate, tra l'altro, agli eventi inesorabili e agli orientamenti del destino.

In aggiunta ai modi classici di dirigere e progredire il tema natale, altre progressioni e direzioni secondarie saranno possibili impostando valori diversi per il parametro **N.** Similmente si potrà operare anche per le direzioni primarie , come illustrato al Cap. 9.4..

Dopo aver impostato correttamente i dati, mettere la spunta su **Esegui Progress.** e dare l'**OK**.

Comparirà la **Carta Progressa**, oppure la **Carta Diretta**, con grafico singolo, per la data sopra impostata. Verificare a tale proposito quanto riportato nel **riquadro di sintesi**.

Per il ritorno al **Punto di partenza** è necessario fare di nuovo click su **Carte\Carta progressa...** e nella solita finestra togliere la spunta al riquadro **Esegui Progress.** Dare quindi l'**OK**.

I menu aggiuntivi a corredo della versione italiana rendono la procedura di cui sopra completamente automatica (Cap.14, Par.7).

(*) Esiste anche un altro tipo di progressioni terziarie, basate sull'analogia: Un mese = Un anno. Sebbene **Astrolog32** non sia in grado di gestirle direttamente, è possibile indurre il programma a calcolarle con qualche accorgimento.

8.2.8 Progressioni: Carta progressa e natale

Impostare le prime due **Carte**. Quindi fare click su **Carte\Carta progressa...** . Comparirà la finestra già descritta al Paragrafo precedente per le **Carte semplici progressesse/dirette**. Qui impostare soltanto i dati relativi alla zona **Scelta**, selezionando **Progress. Sec e Ter** ed **N.=365.24220**. Dare quindi l' **OK senza** spuntare il riquadro **Esegui Progress**.

Adesso, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta progress/direz e natale**. Comparirà il grafico di una **Carta doppia**, nella quale le posizioni planetarie interne fanno capo alla **Carta#1**, e quelle esterne sono relative alle **Progressioni** alla data della **Carta#2**.

Per il ritorno al **Punto di partenza: Carte\Carta singola**.

8.2.9 Direzioni Simboliche: Carta diretta e natale

Impostare le prime due **Carte**. Quindi fare click su **Carte\Carta progressa...** . Comparirà la finestra già descritta al Paragrafo 8.2.7 per le **Carte semplici progressesse/dirette**. Qui impostare soltanto i dati relativi alla zona **Scelta**, selezionando **Direz. Simboliche** ed **N.=365.24220**. Dare quindi l' **OK senza** spuntare il riquadro **Esegui Progress**.

Adesso, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta progress/direz e natale**. Comparirà il grafico di una **Carta doppia**, nella quale le posizioni planetarie interne fanno capo alla **Carta#1**, e quelle esterne sono relative alle **Direzioni Simboliche** alla data della **Carta#2**.

Per il ritorno al **Punto di partenza: Carte\Carta singola**.

8.2.10 Direzioni di Arco Solare: Carta diretta e natale

Impostare le prime due **Carte**. Quindi fare click su **Carte\Carta progressa...** . Comparirà la finestra già descritta al Paragrafo 8.2.7 per le **Carte semplici progressesse/dirette**. Qui impostare soltanto i dati relativi alla zona **Scelta**, selezionando **Direz. D'arco Solare** ed **N.=365.24220**. Dare quindi l' **OK senza** spuntare il riquadro **Esegui Progress**.

Adesso, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta progress/direz e natale**. Comparirà il grafico di una **Carta doppia**, nella quale le posizioni planetarie interne fanno capo alla **Carta#1**, e quelle esterne sono relative alle **Direzioni di arco Solare** alla data della **Carta#2**.

Per il ritorno al **Punto di partenza: Carte\Carta singola**.

8.2.11 Transiti: Carta doppia Transiti e natale

Impostare le prime due **Carte**. Adesso, partendo dalla **modalità grafica**, selezionare **Carte\Carta Transiti e natale**. Comparirà il grafico di una **Carta doppia**, nella quale le posizioni planetarie interne fanno capo alla **Carta#1**, e quelle esterne sono relative ai **Transiti planetari** alla data della **Carta#2**.

Per il ritorno al **Punto di partenza: Carte\Carta singola**.

8.2.12 Carte Armoniche

Le **Carte armoniche**, la cui moderna teoria è dovuta a **John Addey**, possono essere ottenute dalla finestra **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...**

Nel campo di introduzione **Fatt. Armonico Carta** introdurre un numero intero, ad esempio 4 (o 4.0) per avere la carta di quarta armonica, 5 (o 5.0) per la carta di quinta armonica, e così via.

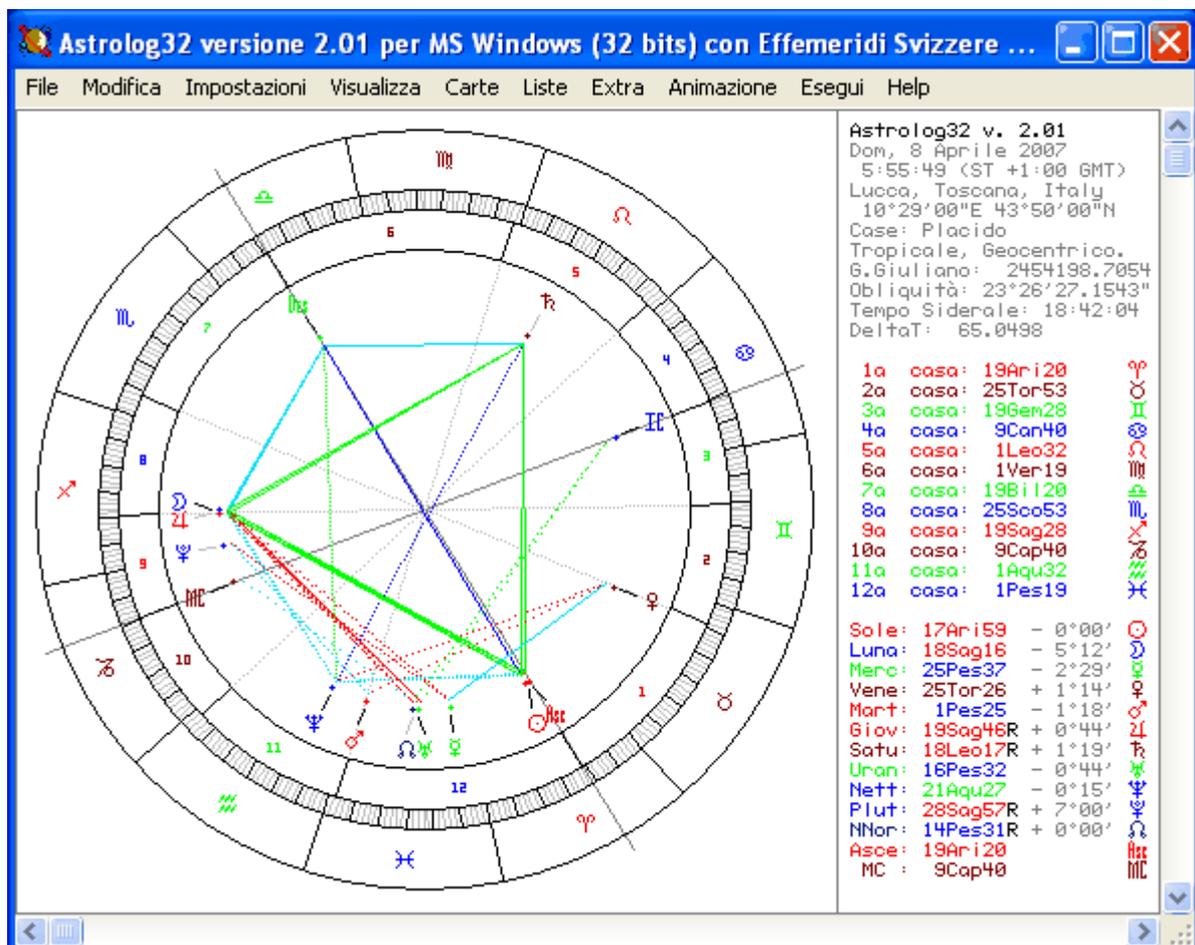
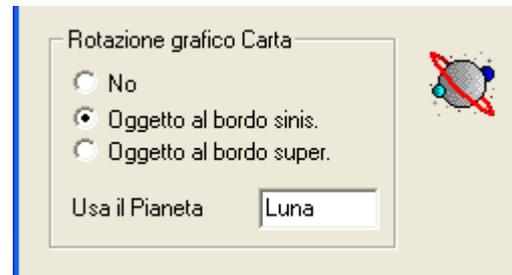
Il **fattore armonico** determina il numero per il quale sono divisi i 360 gradi zodiacali al fine di ottenere uno zodiaco proporzionalmente ridotto. Per un fattore armonico pari a tre, lo zodiaco si riduce a 120° (pur conservando l'aspetto tradizionale con i dodici segni disposti su un cerchio di 360°). Le posizioni planetarie restano invece inalterate. Ad esempio: marte a zero gradi in toro nel tema natale (30° nello zodiaco), si sposta a zero gradi in cancro nella carta di terza armonica (90° nello zodiaco ridotto).

Fattori armonici reali, cioè con cifre decimali, sono possibili, ma il loro impiego è legato alle **Carte armoniche giornaliere** (Cap.9, Par.4).

8.2.13 Carte ruotate

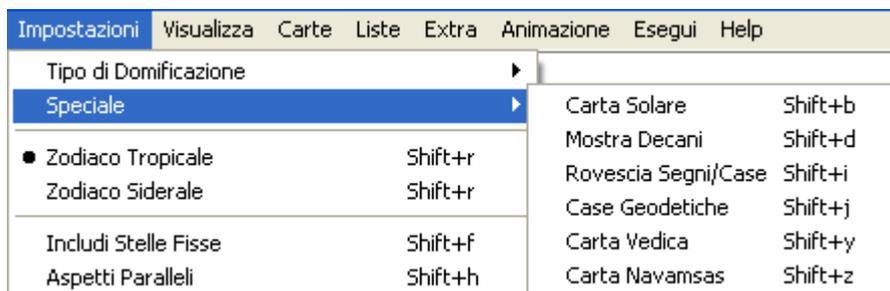
Impostazioni\Impostazioni grafiche...

Grazie al riquadro **Rotazione grafico Carta**, è possibile spostare un pianeta o l'Ascendente al bordo sinistro o al bordo superiore del grafico. L'effetto che ne consegue è una rotazione di tutta la carta. Nell'esempio abbiamo forzato la posizione lunare al bordo sinistro.



8.3 Carte Speciali

In questa sezione prenderemo in esame **Carte** di uso meno frequente. Il loro richiamo avviene con **Impostazioni\Speciale**.



Le **Carte** in questione sono le seguenti:

- Carte Solari
- Carta dei Decani
- Carta invertita Case-Segni
- Carta geodetica
- Carta Vedica o Hindu
- Carta Navamsas

8.3.1 Carte Solari

Il richiamo delle **Carte Solari** avviene con un click sulla voce di menu corrispondente.

La dicitura "**Carte Solari**" è usata con molti significati. **Astrolog32** la impiega nell'accezione più tecnica.

Si fa calcolare ad **Astrolog32** il **Tema Natale** nel modo consueto. Se l'ora di nascita non è conosciuta si imposterà l'ora per la quale il Sole si trovava al Medium Coeli.

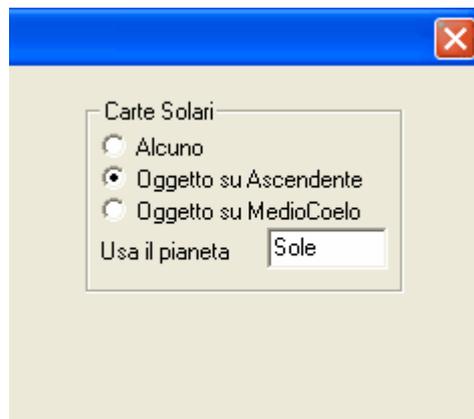
Una volta stesa una **Carta** con le metodologie consuete, si forza il Sole a posizionarsi sull'Ascendente, facendo ruotare tutti gli altri oggetti del **Tema** mantenendo le reciproche posizioni angolari.

Tale tecnica è utile quando sia sconosciuta l'esatta ora di nascita, ma anche come **Carta Secondaria** (alternativa) dalla quale dedurre informazioni supplementari.

Da **Impostazioni\Speciale\Carta Solare** si richiama la carta detta. In alternativa usare il comando **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...**

Da notare che il programma offre la possibilità di forzare la posizione di un qualunque pianeta sull'Ascendente o sul Medium Coeli, permettendo la stesura di "Carte Lunari", "Mercuriali", ecc. Per il ritorno al **Punto di partenza** di nuovo click su **Impostazioni\Speciale\Carta Solare**.

Nel riquadro **Carte Solari**, forzare quindi la posizione del Sole sull'Ascendente.



Astrolog32 lascia invariato il sistema di domificazione. Sugeriamo però di usare il sistema **Uguale**, selezionando **Impostazioni\Tipo di domificazione\Uguale** (Ricordarsi di ripristinare le case di uso corrente una volta abbandonate le **Carte Solari**).

8.3.2 Carte dei Decani

La teoria dei decani vuole che I primi dieci gradi di un segno siano di piena pertinenza del segno medesimo, i secondi dieci gradi siano influenzati dal primo segno che segue appartenente al medesimo elemento, i terzi dieci dal secondo segno che segue appartenente al medesimo elemento. Le Carte dei Decani spostano tutti gli elementi del Tema Natale nei segni corrispondenti ai decani nei quali essi si trovavano in Radix, proporzionalmente.

*Se abbiamo ad esempio il Sole a 29° in Acquario e la Luna a 5° in Vergine, la relativa **Carta dei Decani** vedrà il Sole a 27° in Bilancia, e la Luna a 15° nella stessa Vergine.*

Il richiamo delle Carte dei Decani avviene con [Impostazioni\Speciale\Mostra Decani](#).

Per il ritorno al **Punto di partenza** click di nuovo su [Impostazioni\Speciale\Mostra Decani](#).

8.3.3 Carta invertita Case-Segni

*Tecnica dovuta a **Mark Kensky**. In queste **Carte** le posizioni di radix dei pianeti vengono invertite tra case e segni corrispondenti, proporzionalmente. Se ad esempio il Sole si trova a 26° in Scorpione, a metà strada della 3a casa, nella Carta invertita Case-Segni il luminare sarà posizionato a 15° in Gemelli (corrispondente alla 3a casa), e nell'8a casa (corrispondente al segno dello Scorpione), a 26/30 dello spazio che lo separa dalla cuspid.*

Tale criterio si basa sull'assunzione che nelle comparazioni sinistrice, ad esempio, un pianeta in Scorpione ed un altro in ottavo campo possono essere considerati in alla stregua di una sorta di congiunzione.

Il richiamo delle **Carte dei Decani** avviene con [Impostazioni\Speciale\Rovescia Segni/Case](#).

Per il ritorno al **Punto di partenza** click di nuovo su [Impostazioni\Speciale\ Rovescia Segni/Case](#).

8.3.4 Carta Geodetica

*In questo tipo di carte il sistema di domificazione viene determinato unicamente con un criterio legato alle coordinate geografiche del luogo per il quale la **Carta** viene computata, determinando così un sistema di case univoco per ciascun punto della Terra.*

Tale criterio prende approssimativamente la longitudine del Medium Coeli e la converte da gradi in posizione zodiacale partendo dal punto est. Ad esempio, 0° Est corrisponderanno a 0° in Ariete, 30° Est corrisponderanno a 0° in Toro, e così via.

Il richiamo delle **Carte Geodetiche** avviene con [Impostazioni\Speciale\Case Geodetiche](#).

Per il ritorno al **Punto di partenza** click di nuovo su [Impostazioni\Speciale\ Case Geodetiche](#).

Attenzione: per chiarezza di significato notare le sottolineature

8.3.5 Carta Vedica o Hindu

Una **Carta Vedica**, o Hindu, coincide con una occidentale standard con le seguenti differenze:

- Il senso di rotazione dei segni e delle case avviene in senso orario anziché antiorario
- Al bordo sinistro del grafico, anziché l'Ascendente ritroviamo il punto corrispondente a 0° Acquario

Il richiamo delle **Carte Geodetiche** avviene con [Impostazioni\Speciale\Case Geodetiche](#).

Per il ritorno al **Punto di partenza** click di nuovo su [Impostazioni\Speciale\Case Geodetiche](#).

Attenzione: per chiarezza di significato notare le sottolineature

8.3.6 Carta Navamsas

La **Carta Navamsas**, altresì detta **Carta matrimoniale**, è usata nell'astrologia vedica, ed ha un algoritmo di calcolo simile a quello usato per le **Carte dei Decani**, con la differenza che ciascun segno viene diviso in nove parti.

Precisamente: da 0° 00' a 3° 20' si cade nel primo nono, da 3° 20' a 6° 40' si cade nel secondo nono, e così via. Preso il numero di nono, si sottrae 1 (uno), e si avvanza nei segni zodiacali in pari entità.

Il punto di partenza sarà l'Ariete se il segno originale nel quale si trovava il pianeta era di Fuoco, il Capricorno se era di Terra, la Bilancia se era di Aria ed il Cancro se era di Acqua.

*Formalmente una **Carta Navamsas** considera solo i segni, quindi soltanto i segni di residenza saranno cambiati. I gradi relativi alle posizioni specifiche resteranno invece inalterati.*

Il richiamo delle **Carte Navamsas** avviene con [Impostazioni\Speciale\Carta Navamsas](#).

Per il ritorno al **Punto di partenza** click di nuovo su [Impostazioni\Speciale\Carta Navamsas](#)

9 – Carte astrologiche computabili

In aggiunta alle carte disponibili, con pochi e semplici accorgimenti è possibile far calcolare ad **Astrolog32** altre **Carte** di frequente impiego nella pratica astrologica.

- Carte Rilocate
- Rivoluzioni Solari
- Rivoluzioni Lunari
- Carte Armoniche Giornaliere

9.1 Carte Rilocate

Partendo dal **Tema di Natività**, è possibile far calcolare ad **Astrolog32** una **Carta Rilocata** cambiando semplicemente le coordinate della località di nascita. Sugeriamo di aprire il Tema Natale in **Carta#2**, quindi nella finestra che si apre cliccando su **Modifica/Imposta/modifica Carta#2** apportare le variazioni desiderate.

The screenshot shows the 'Imposta/modifica Carta' dialog box. The fields are as follows:

Mese	Febbraio
Giorno	9
Anno	1991
Ora	12:12:00
Ora legale	No
Fuso orario	-1:00
Longitudine	12:29'00E
Latitudine	41:54'00N
Nome	Mario Rossi
Località	RILOCATA Roma

Buttons: Qui ed Ora, Richiama dati dalla memoria, Atlante..., Annulla, OK.

Nella rilocazione occorre tener conto della variazione oraria, dovuta al cambiamento delle coordinate geografiche e/o all'eventuale diverso fuso orario (l'istante della nascita non deve cambiare).

Le **Carte Rilocate** trovano un valido abbinamento con quelle **astrocartografiche** (Cap.7 Par.5), per determinare corrispondenze di varia natura tra la persona per la quale si studia il caso e le località geografiche, in termini di opportunità, avversità, ecc.

Rimandiamo ai testi specializzati l'approfondimento della questione.

9.2 Rivoluzioni Solari

E' opinione diffusa che **Astrolog** abbia difficoltà a calcolare le **rivoluzioni solari**. In questo paragrafo vedremo come ciò non corrisponda a verità, almeno nella versione italiana di **Astrolog32**.

Di seguito la procedura più breve.

- **Punto di partenza**, con **Carta#1** in **modo grafico**.
- Il primo passo richiede di ricercare le **congiunzioni**, nei **Transiti** dell'anno precedente, del Sole rispetto alla propria posizione natale (**Ritorno Solare**). Ciò può farsi integrando le varie indicazioni date nel corso della presente guida, oppure dal menu aggiuntivo **EseguiMacro 41-60\->RITORNI SOLARI**. In questo caso si aprirà la seguente finestra:

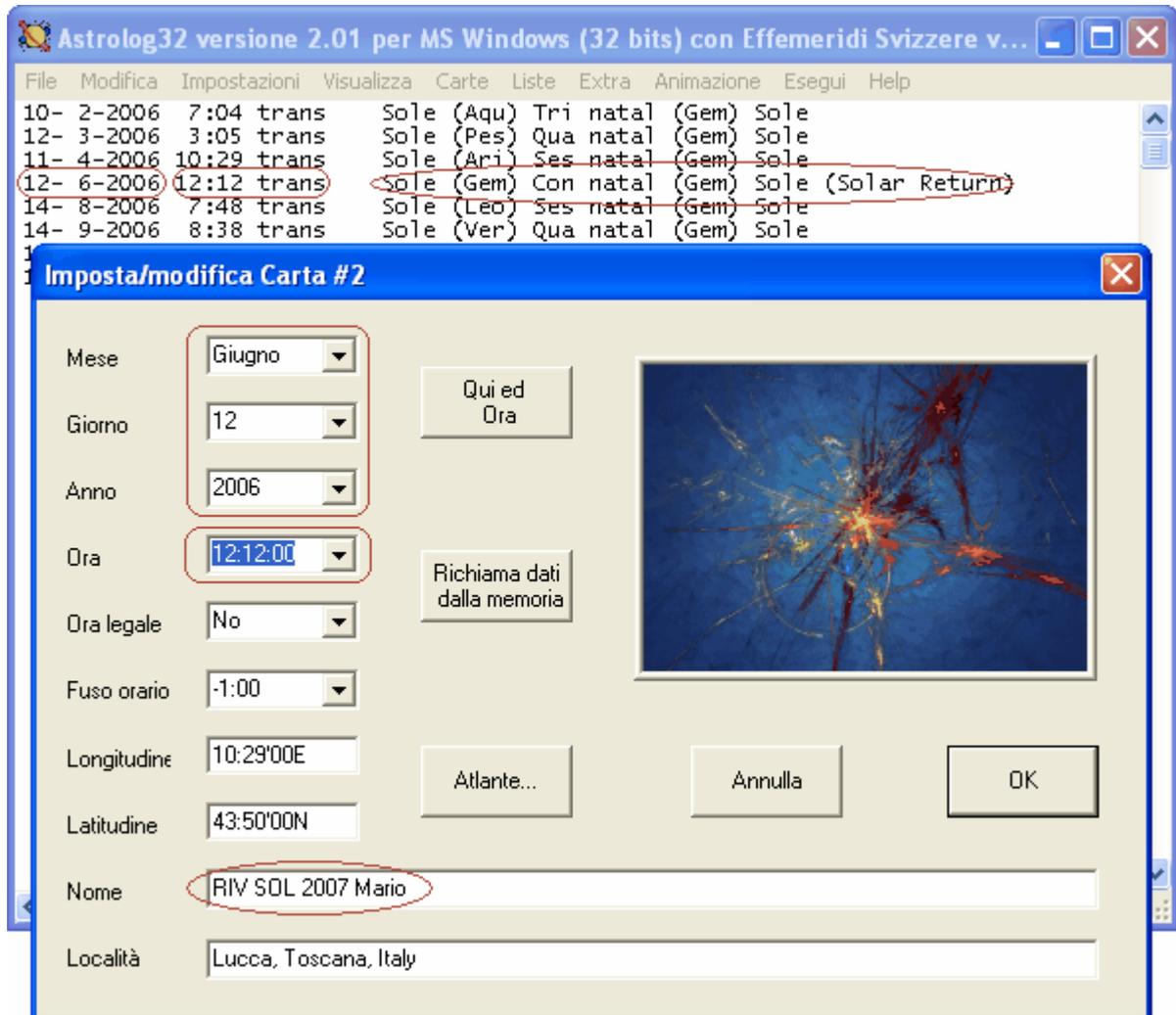


- In essa, nell'area **Tipo di transito** selezionare **Transiti su Carta#1 (Cronol.)** e nell'area **Ricerca su** selezionare **Anno** (con **Numero anni = 1**). Nel riquadro **A partire da** impostare la data odierna con un anno in meno, e dare l'**OK**.

Compare a questo punto una finestra con i risultati della ricerca:



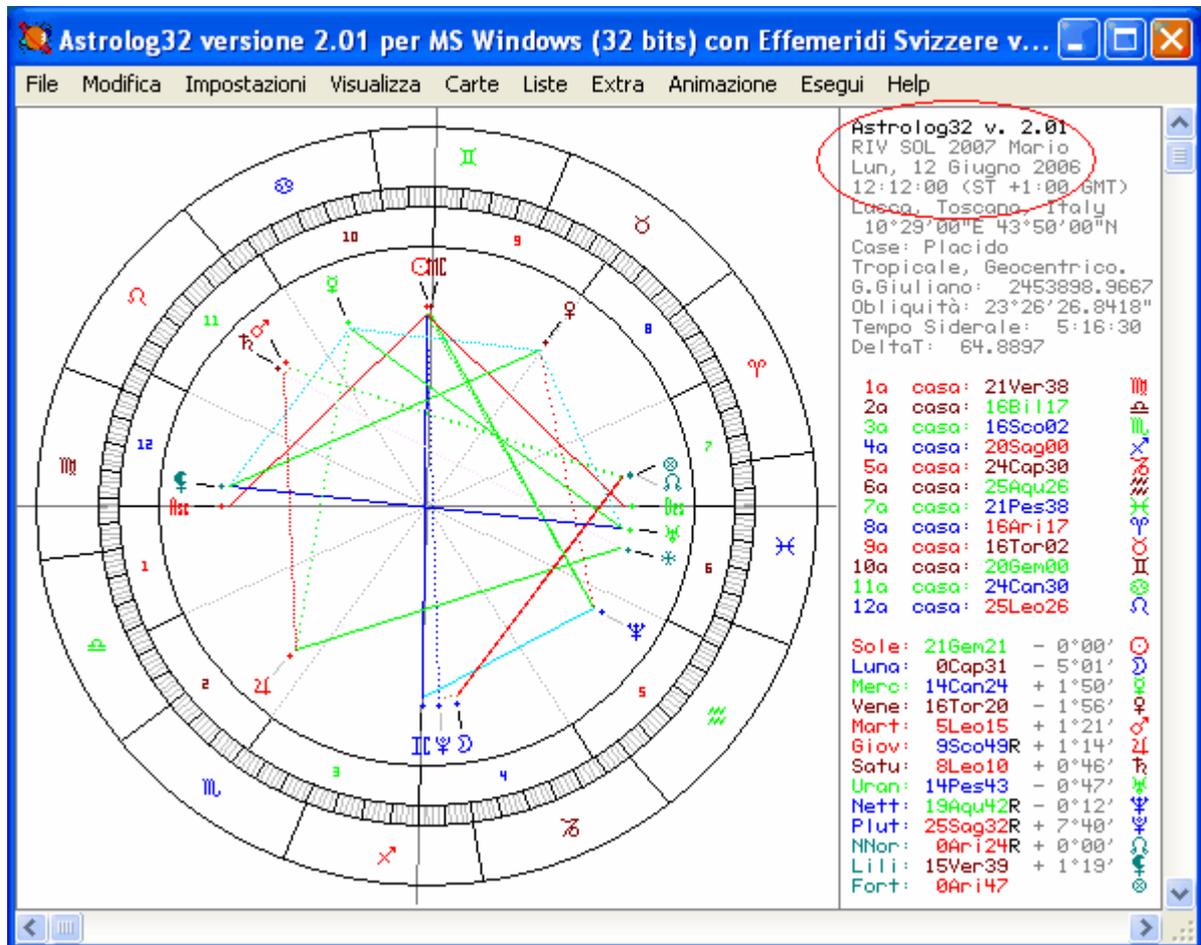
- o Click su **ModificaImposta/modifica Carta#2**. Avremo:



- o Compilare i vari campi come di consueto, inserendo la data e l'ora letti nella finestra sottostante e facendo attenzione all'eventuale ora legale.
Nel campo del **Nome** digitare **RIV SOL 2007 Mario** (al posto di Mario mettere il nome reale).
La località deve essere quella nella quale il soggetto si trovava al momento del **Ritorno Solare**.
Quindi **OK**
- o Adesso **Esegui\->RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA**.

- Quindi **ModificaScambia 1a Carta e 2a Carta**.

Comparirà la **Carta di Rivoluzione Solare** abbreviata convenzionalmente con **RS**.



Notare quanto riportato nel **riquadro di sintesi**.

La **Carta RS** così ottenuta può essere salvata, richiamata e analizzata al pari di qualsiasi altra **Carta**, con tutte le funzioni di cui **Astrolog32** dispone.

Le **Carte RS** hanno svariati risvolti interpretativi. Rimandiamo ai testi specializzati l'approfondimento della questione.

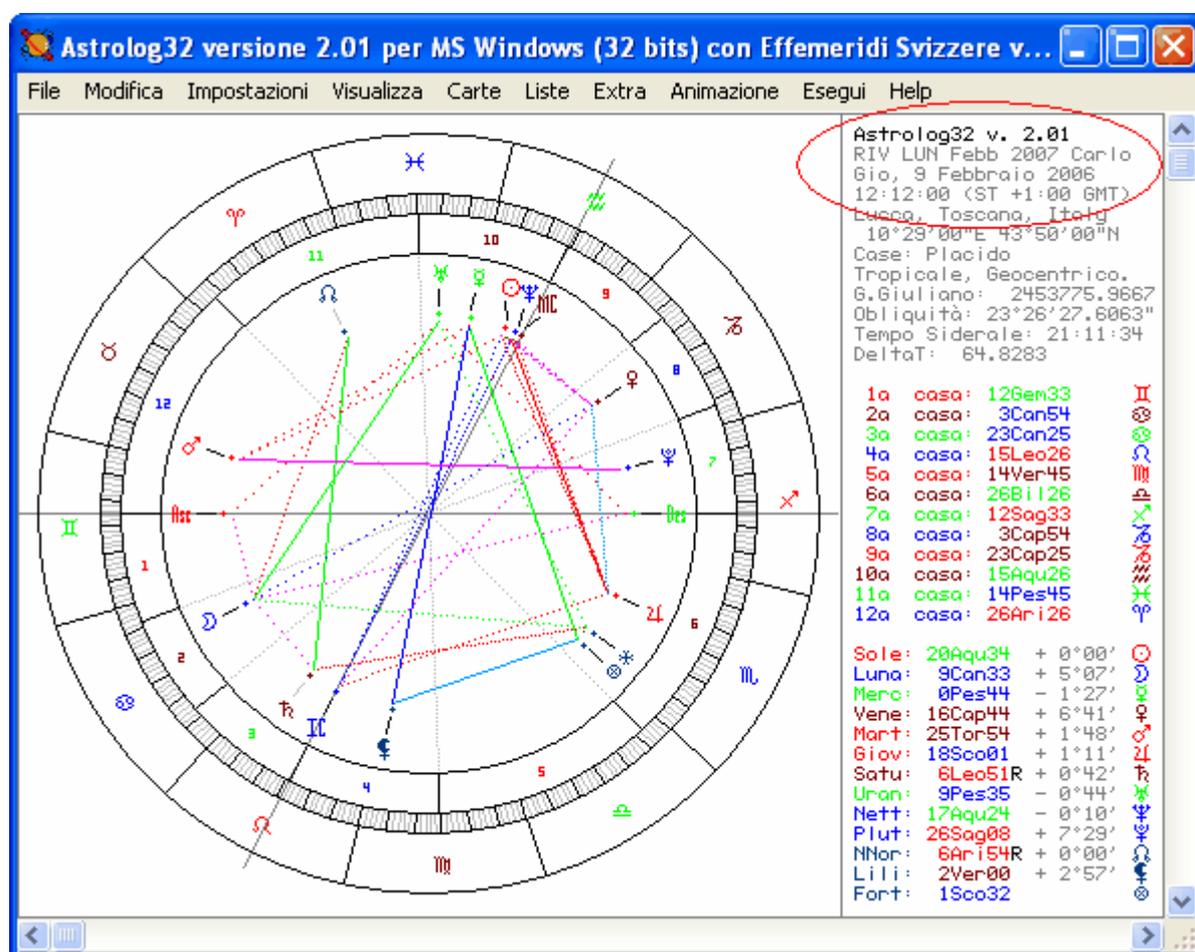
9.3 Rivoluzioni Lunari

La procedura per il calcolo delle **rivoluzioni lunari**, cioè delle **Carte RL**, è identica a quella illustrata al paragrafo precedente.

Il primo passo richiede di ricercare le **coniunzioni**, nei **Transiti** del mese precedente, della Luna rispetto alla propria posizione natale (**Ritorno Lunare**).

Ciò può farsi integrando le varie indicazioni date nel corso della presente guida, oppure dal menu aggiuntivo **Esegui\Macro 41-60\>RITORNI LUNARI**. Per i restanti passi fare riferimento a quanto già detto a proposito delle **Rivoluzioni Solari**, avendo cura di impostare la **Ricerca su** sul **Mese**, ed **A partire da** : data odierna con un mese in meno.

La Carta che ne consegue è riportata qui sotto:



Notare quanto riportato nel **riquadro di sintesi**.

La **Carta RL** così ottenuta può essere salvata, richiamata e analizzata al pari di qualsiasi altra **Carta**, con tutte le funzioni di cui **Astrolog32** dispone.

Le **Carte RL** hanno svariati risvolti interpretativi. Rimandiamo ai testi specializzati l'approfondimento della questione.

9.4 Direzioni Simboliche Equatoriali

Precisiamo che questo tipo di Direzioni non rientra tra nessuno dei metodi convenzionali utilizzati per dirigere il Tema natale. Indecisi fino all'ultimo momento se proporle o meno, alla fine abbiamo ceduto alla tentazione di presentarle così come sono, spinti dalle loro sorprendenti quanto inaspettate corrispondenze con gli eventi della vita reale, con particolare riferimento ai cambiamenti planetari di segno. Per comprendere quanto diremo a loro riguardo, non sarebbe male aver preso visione dell'appendice A4.

Muovendosi dal solito **Punto di partenza**, se nel menu **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...** mettiamo la spunta su **Posizioni equatoriali** il programma mostrerà le posizioni planetarie con le notazioni di **ascensione retta (AR)** e **declinazione**.

*Lavorando con le **coordinate equatoriali** le posizioni planetarie nei segni non saranno più congruenti, o per meglio dire: i segni zodiacali, giacenti sul piano dell'**eclittica**, sono estranei a questo contesto, e quindi non più rappresentabili correttamente. Sarebbe opportuno accedere al menu **Impostazioni Carta\Indicazione delle posizioni** e mettere la spunta a **Longitudine: 360°** nella zona **Indicazione delle posizioni**. In tal modo l'**ascensione retta** spazia da 0 a 360 gradi senza fare riferimento ai segni. Se questi continuano ad essere presi come sfondo per le posizioni planetarie, si deve accettare il fatto che i segni zodiacali, riportati da **Astrolog32** in modo grafico e in modo testo, si trasformano adesso in "segni equatoriali", consistenti in 12 settori di 30° cadauno a partire, come al solito, dal **punto vernale** (0° dell' Ariete). Questo non è ovviamente consistente da un punto dal vista astrologico né, tanto meno, da quello astronomico. L'errore è di alcuni gradi e riguarda le cuspidi dei segni fissi e mobili. Considerando la proiezione dei segni zodiacali sul piano equatoriale si otterrebbero 12 "segni equatoriali" di diversa ampiezza, realmente rappresentativi dei segni zodiacali nel nuovo sistema di riferimento. Paradossalmente, nonostante tali contraddizioni, secondo la nostra esperienza questa tecnica empirica di dirigere il **Tema Natale** trova le sue più azzeccate corrispondenze proprio per le date che coincidono con i cambiamenti di "segno equatoriale".*

Carte\Carta progressa... .Scelta: Direz. Simboliche. Unità per 365.2422 Giorni. Esegui Progress. e **OK**. Comparirà il grafico delle **Direzioni Primarie**, alla data odierna.

*Le **Direzioni Simboliche Equatoriali** – **DSE** – si basano dunque sull'algoritmo "spaziale" illustrato al Cap. 8.2.7, con la differenza che le posizioni degli oggetti celesti e la rotazione di tutto il **Tema** sono misurate in **AR**. Il movimento virtuale ne sta alla base è quello di una rotazione della **Sfera Celeste** imperniato sull'asse di rotazione passante per i **poli celesti equatoriali**, dopo aver "congelato" le posizioni natali degli astri.*

*La differenza concettuale tra le **DSE** le altre **Direzioni, Simboliche** e **di Arco Solare**, è concettualmente notevole. In quest'ultime, infatti, il movimento spaziale degli elementi del tema è riferita ai segni zodiacali, concepibile come una rotazione della **Sfera Celeste (SC)** imperniata sui **poli celesti eclittici**; un movimento del tutto inconsistente da un punto di vista astronomico.*

*Attenzione: il fatto che nelle **DSE** si faccia virtualmente ruotare la **SC** secondo un movimento astronomicamente più verosimile non deve trarre in inganno. E' doveroso far notare qui che le **DSE** non si identificano con le **Direzioni Primarie**, per le quali tutti i calcoli astronomici sono notevolmente più rigorosi complessi. Per queste ultime, oltre l'**ascensione retta** sono da considerarsi l'**ascensione obliqua** e la **differenza ascensionale** per le **Direzioni Primarie Terrestri**, o **In Mondo**, e parametri ancor più complessi per le **Direzioni Primarie Zodiacali**, secondo criteri che non possono essere ridotti al metodo elementare che andiamo illustrando. L'elaborazione delle **Direzioni Primarie** vere e proprie, le uniche pienamente congruenti da un punto di vista astronomico, viene affrontata nell'appendice A5.*

Esistono varie associazioni possibili tra le **DSE** e i tempi analogici ad essi corrispondenti: variando il parametro **Unità per nnn.nnnn Giorni**, accessibile da **Carte\Carta progressa...**, sarà possibile operare con criteri diversi. Al pari delle **Direzioni Simboliche** propriamente dette, una delle associazioni che più consigliamo è quella di **Tolomeo**: un grado di **AR** = un anno.

Vediamo dunque di riepilogare i passi necessari per indurre **Astrolog32** ad elaborare le **DSE** secondo il **criterio tolemaico**, con l'analogia di un **grado di ascensione retta** per ogni **anno di vita**.

- Caricare in **Carta#1** il **Tema Natale** da studiare. Per motivi chiariti in seguito è meglio, anche se non obbligatorio, caricare il medesimo **Tema** anche nella **Carta#2**. In alternativa settare la seconda **Carta** a **Qui ed Ora**.
- **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...** . Mettere la spunta su **Posizioni equatoriali**. Così facendo, il programma mostrerà le posizioni planetarie con le notazioni di **ascensione retta** e **declinazione**.
- **Impostazioni\Impostazioni e selezione Aspetti...** . Mettere tutte le orbe a 1,0° .
- **Carte\Carta progressa...** .Scelta: **Direz. Simboliche. Unità per 365.2422 Giorni. Esegui Progress.** e **OK**. Comparirà il grafico delle **DSE**, alla data odierna.
- **Carte\Carta progress\direz e natale...** . Comparirà il grafico doppio, del **Tema Natale** e di quello **Diretto**. Se il **Tema Natale** è stato caricato anche nella seconda **Carta**, i due grafici coincideranno, altrimenti saranno diversi, con la panoramica delle **DSE** alla data della **Carta#2**. In ogni caso le posizioni reciproche saranno riguardate di nuovo in **ascensione retta**.
- Attivare le animazioni fino a quando si raggiunge la data desiderata o un determinato evento astrologico. A questo punto fermare le animazioni (si raccomanda l'uso dei comandi da tastiera per velocizzare la procedura).
- Nel **riquadro di sintesi** leggere la data: **Cerchio ext diretto a: giorno mese anno**. Questa è la data della **Direzione** ricercata.
- Volendo affinare la valutazione può risultare conveniente attivare il menu **Liste\Aspetti**. Sarà possibile leggere in chiaro il valore dell'orbe degli aspetti eventualmente selezionati. Con orbe pari a zero avremo la **DSE** esatta. Anche qui sono attive le animazioni, e la data della **Direzione** è disponibile in alto, sotto la dicitura "**Progressions for**".
- Se la **DSE** è **diretta**, abbiamo terminato; se la **DSE** è **inversa** dobbiamo avvalerci dell'utility messa a disposizione col menu **Carte\Differenza tra due date**. Leggeremo il numero di giorni corrispondente all'intervallo tra la data mostrata, antecedente a quella di nascita, e quest'ultima. Tale intervallo, calcolato a ritroso, sarà sommato alla data di nascita stessa al fine di trovare la data della **Direzione** (ovviamente questa possibilità operativa è presa in prestito alle **Direzioni Primarie** propriamente dette).
- Volendo rivedere le giuste collocazioni nei segni zodiacali, resettare l'opzione delle **Posizioni equatoriali** nel solito menu **Impostazioni\Impostazioni di calcolo...** . In tal modo scompariranno, in genere, i tutti i rapporti angolari delle **DSE**.
- Per il ritorno al **Punto di partenza** occorre eseguire il procedimento inverso, ripristinando le impostazioni originali.

I menu aggiuntivi a corredo della versione italiana rendono la procedura di cui sopra completamente automatica (Cap. 14, Par.7).

9.5 Carte Armoniche Giornaliere

In tempi recenti è stata affinata, da parte di **Dymock Brose**, una tecnica predittiva basata su una estensione del concetto delle **Carte Armoniche**. Questa metodologia consiste nella compilazione di carte particolari denominate **Age Harmonic Charts**, che chiameremo qui **Carte Armoniche Giornaliere – CAG –**, in base ad un algoritmo di calcolo non proprio intuitivo.

Visto che il metodo non è conosciuto da tutti ne spieghiamo sinteticamente la filosofia, precisando che la piena comprensione di quanto segue non è necessaria ai fini interpretativi.

*Si calcola l'intervallo di tempo, in anni, tra la data per la quale si desidera stendere la **Carta Armonica Giornaliera** e la data di nascita, considerando anche le cifre decimali. Il valore ottenuto rappresenta il **fattore armonico della carta – H –** (numero reale).*

Come noto dalla teoria delle armoniche astrologiche, il fattore armonico riduce i gradi del cerchio zodiacale in proporzione al suo valore (ad es. per $H=2$ il cerchio zodiacale si riduce a $360/2=180^\circ$). Le posizioni planetarie restano invece invariate, spostandosi di una entità doppia nei segni, e quindi nelle case, ed evidenziando in tal modo dettagli sulle posizioni reciproche altrimenti più difficili da notare.

Con H variabile in modo continuo e correlato all'età, il cerchio zodiacale personale si inflaziona di giorno in giorno secondo la relazione $1/H$ (legge iperbolica). La "svalutazione" più significativa si ha nei primi 12 anni di vita (che forse non a caso segnano l'inizio dell'età puberale), durante i quali lo zodiaco individuale si riduce a 30° , con una "perdita secca" di 330° . Nei 12 anni che seguono si "perderanno" ad esempio solo 15° , dato che $360/(12+12)=15$; lo zodiaco privato passerà cioè, in tale ulteriore lasso di tempo, da 30° a 15° .

*I fattori oroscopici del tema natale ruoteranno dunque molte volte sullo zodiaco così inflazionato, raggiungendo infine le posizioni che competono alla data desiderata. Il grafico si completa spostando l'ascendente sulla cuspide della 1° casa di armonica, scegliendo l'**Uguale** come sistema di domificazione e mascherando le cuspidi delle case angolari (deselezionate, cioè ristrette).*

La procedura di cui sopra presenta comporta una incongruenza matematica ed estetica: per il momento della nascita il fattore armonico è pari a zero, per cui la stesura della carta armonica risulta, per quell'istante, impossibile. Non solo: il problema persiste fino al primo anno di età, visto che il fattore armonico sarà, fino quel momento, minore di uno.

*Per tale motivo esiste una procedura alternativa che prevede di aggiungere una unità al numero di anni trascorsi dalla nascita. In tal modo la carta natale coincide con la **CAG** della nascita, e di lì in poi, col trascorrere del tempo, le carte armoniche si evolvono senza soluzione di continuità.*

*I metodi sono usati entrambi: il primo (**Carta Armonica Età**) perché sembra fornire i risultati migliori, il secondo (**Carta Armonica Età + 1**) perché più coerente da un punto di vista logico.*

*Grazie all'accuratezza previsionale, le **CAG** trovano svariate applicazioni e si candidano ad una posizione di spicco tra le metodologie usate ai fini della **rettifica dell'ora di nascita**.*

Vediamo dunque come far calcolare ad **Astrolog32** una **Carta Armonica Giornaliera**.

- Impostare la **Carta#1** e settare la **Carta#2** alla data per la **Carta Armonica Giornaliera**.
- Dal menu **Carte** selezionare **Differenza tra due date** e leggere il valore delle ore: **Hours = O**
- Aprire la calcolatrice di Windows e calcolare gli anni trascorsi dalla nascita $A = O / 8765,8128$ con 6 cifre decimali (dove 8765,8128 è il numero di ore in un anno)
- A questo punto si presentano DUE possibilità (vedi le precisazioni di cui sopra)

Carta Armonica Età	Fattore armonico	H = A
Carta Armonica Età + 1	Fattore armonico	H = A + 1

- Si imposta tale valore con la **Linea di comando**:

Invio: digitare **-x H** (suo valore con 6 decimali) e premere di nuovo **Invio**

ATTENZIONE: i comandi introdotti sono sensibili alle lettere maiuscole/minuscole

(In alternativa **H** può essere impostato nelle finestra **Impostazioni\Impostazioni di calcolo\Fatt. Armonico Carta**).

- Aprire **Impostazioni\Impostazioni di calcolo**. Nel riquadro **Carte Solari** selezionare **Oggetto su Ascendente**, e nel campo **Usa il pianeta** digitare **Asc**, quindi **OK**.
- Selezionare **Impostazioni\Tipo di Domificazione\Uguale**.
- Infine in **Impostazioni\Selezione Oggetti** deselezionare **ASC, IC, DIS**, e **MC**, con relativo **OK**.

A questo punto comparirà finalmente la **Carta Armonica Giornaliera**.

Attenzione: le animazioni non sono valide per le Carte Armoniche Giornaliere, in quanto aggiornano la data di nascita e non quella per la quale esse sono calcolate.

E' però possibile aggiornare rapidamente la carta col solito comando: **Invio**, digitare **-x H** (suo nuovo valore con 6 decimali) e premere di nuovo **Invio**.

Questa possibilità agevola enormemente l'analisi sotto due punti di vista:

- E' possibile comparare al volo i responsi delle **Carte Armoniche Età** con le altre, **Carte Armoniche Età + 1** (è sufficiente porre aggiungere o togliere 1 al fattore **H**)
- E' possibile aggiornare velocemente la data per la quale si edita la **CAG**

Una **CAG** stesa per il giorno trentesimo compleanno avrà un fattore armonico 30.000000; per trent'anni e mezzo (cioè 30 anni e 6 mesi) il fattore armonico sarà 30.500000.

In pratica basta incrementare il fattore armonico di **0.083336** per ogni mese e di **0.002738** per ogni **giorno** in più (ovviamente decrementare per ogni unità in meno).

Per il ritorno al **Punto di partenza** occorre eseguire il procedimento inverso, ripristinando le impostazioni originali.

Ad eccezione del calcolo del fattore armonico H, i menu aggiuntivi a corredo della versione italiana rendono la procedura di cui sopra completamente automatica (Cap. 14, Par.7).

10 – Liste in modo testo

In questo paragrafo si spiega come accedere alle informazioni che **Astrolog32** può emettere in forma di testi e tabelle. Ad eccezione delle **Interpretazioni** (Cap.12), una volta richiamate le liste il ritorno al **Punto di partenza** si attiva con **CarteGrafico Liste Standard** seguito da **VisualizzaModo grafico**.

Alcune schermate sono abbastanza intuitive, per cui non le riproporremo in queste pagine.

- Transiti e Progressioni
- Aspetti
- Punti medi
- Alba, Zenit, Tramonto, Nadir
- Parti Arabe
- Elenco della potenza dei pianeti

Liste	Extra	Animazione	Esegui	Help
Transiti e Progressioni...			Ctrl+F1	
Aspetti			Ctrl+F2	
Punti medi			Ctrl+F3	
Alba, zenit, tramonto, nadir			Ctrl+F4	
Parti Arabe			Ctrl+F5	
Potenza			Ctrl+F6	
Interpretazioni			Ctrl+F7	

10.1 Transiti e Progressioni

Editare la **Carta#1** (quella principale) ed attivare la voce **Liste\Transiti e Progressioni...** Comparirà una finestra, grazie alla quale sarà possibile richiamare i **transiti** e le **progressioni**. Una volta effettuata la scelta desiderata e dato l'**OK**, compariranno, tabulate, le informazioni richieste. I dati emessi sono di chiaro significato: per essi non riportiamo quindi le relative schermate.

Come si può vedere, nel riquadro **Tipo di transito** ci sono molte opzioni, non proprio del tutto intuitive. Esaminiamole in dettaglio.

Aspetti planetari (Cronologia)

Scegliendo questa opzione e confermando con **OK** si induce **Astrolog32** a mostrare tutti gli **aspetti** del **Giorno**, del **Mese** o dell' **Anno** (in accordo alla voce spuntata nel riquadro accanto) verificatisi tra i vari pianeti alla data specificata per la **Carta#1**.

Aspetti planetari (Influssi)

Con questa scelta, seguita dall'**OK**, indipendentemente dalla selezione dell'opzione effettuata nel riquadro **Ricerca su**, appare l'elenco degli **aspetti** che i pianeti selezionati formavano tra loro al momento della nascita, con orbe e quotazioni.

Transiti e Progressioni

Tipo di Transito

- Nessuno
- Aspetti planetari (Cronologia)
- Aspetti planetari (Influssi)
- Transiti su Carta #1 (Cronol.)
- Transiti su Carta #1 (Influssi)

Ricerca su

- Giorno
- Mese
- Anno
- Più anni

Numero anni:

Progressioni (No Transiti) Mostra solo Ritorni

A partire da

Mese:

Giorno:

Anno:

Ora:

Divisioni/giorno:



Transiti su Carta 1# (Cronol.)

La spunta su questa voce farà apparire l'elenco dei transiti veri e propri per il mese in corso (**Ricerca su Giorno/Mese**) o per l'anno (**Ricerca su Anno**) rispetto alla **Carta#1**.

Transiti su Carta #1 (Influssi)

Qui viene attivata la visualizzazione dei transiti odierni per la **Carta#1**, con orbe e quotazioni, indipendentemente dalla scelta effettuata nel riquadro accanto.

L'opzione **Mostra solo Ritorni**, abbinata alle ultime due scelte, limiterà le informazioni emesse ai soli ritorni planetari, cioè agli **aspetti** che i pianeti in transito creano con le proprie posizioni natali.

NOTA

Dalla schermata delle informazioni emesse a video, è possibile tornare indietro al **Punto di partenza** col comando **Carte\Grafico/Liste standard** seguito da **Visualizza\Modo grafico**.

Sempre nella solita finestra, è possibile far cadere la scelta sulle **progressioni** anziché sui **transiti**. Per default le progressioni attivate saranno quelle secondarie, oppure in accordo a quanto impostato nel riquadro **Carta\Carta Progressa...**

Nella solita finestra, **Liste\Transiti e Progressioni...**, spuntare a tale proposito la voce **Progressioni (No Transiti)**. Si avranno di nuovo quattro casi

Aspetti planetari (Cronologia) + Progressioni (No Transiti)

Scegliendo questa opzione e confermando con **OK** si induce **Astrolog32** a mostrare i rapporti angolari tra i pianeti progressi, per il mese in corso (**Ricerca su Giorno / Mese**) o per l'anno (**Ricerca su Anno / Più anni**),. Sono indicati gli orari esatti degli **aspetti**. Le progressioni sono ovviamente riferite alla **Carta#1**

Aspetti planetari (Influssi) + Progressioni (No Transiti)

Con questa scelta, seguita dall'**OK**, indipendentemente dalla selezione dell'opzione effettuata nel riquadro **Ricerca su**, appare l'elenco degli **aspetti** che i pianeti progressi formano tra loro al momento attuale (data odierna), corredati delle orbe e della quotazione che ad essi compete.

Transiti su 1a Carta (Cronol.) + Progressioni (No Transiti)

La spunta su queste voci farà apparire l'elenco degli istanti esatti in cui i pianeti progressi si trovano in **aspetto** con quelli del **tema natale**, rispetto alla **Carta#1**. La ricerca sarà estesa al periodo scelto nel riquadro **Ricerca su**.

Transiti su 1° Carta (Influssi) + Progressioni (No Transiti)

In questo caso appariranno gli **aspetti** delle progressioni, alla data odierna, nei confronti della **Carta#1**, corredati delle orbe e delle quotazioni del caso.

L'opzione **Mostra solo ritorni** è attiva per le ultime due scelte, e limita le informazioni alle sole congiunzioni dei pianeti nei confronti di se stessi.

NOTA

Dalla schermata delle informazioni emesse a video, dopo aver spuntato anche la casella **Progressioni (No Transiti)**, è possibile tornare indietro al **Punto di partenza** con la seguente sequenza:

- Carte\Transiti e Progressioni...**, togliere la spunta a **Progressioni (No Transiti)** e selezionare **Tipo di Transito\Nessuno**
- Carte\ Carta progressa...**, togliere la spunta su **Esegui Progress.**
- Visualizza\Modo grafico**.

NOTA

Da notare che la selezione degli oggetti effettuata nel menu **Impostazioni\Selezione Transiti o Progressioni...**, non influenzerà l'esito delle ricerche descritte in questo paragrafo.

10.2 Aspetti

Informazioni richiamate con [Liste\Aspetti](#) e riferite alla **Carta#1**.

Nelle prime colonne a sinistra sono riportati gli oggetti in **Aspetto**.

Nelle due colonne a destra sono indicate le **Orbe** e la **Potenza**.

Con [Visualizza\Elenca Aspetti per orbe](#) si varia la priorità di emissione a favore delle orbe più precise anziché della potenza più alta.

Con click su [Visualizza\Elenca Aspetti per potenza](#) si torna alla priorità per potenza.

						Orbe	Potenza
1:	Sole	(Sco)	Con	(Sco)	MCoeli	0°15' a	33.89
2:	Sole	(Sco)	Con	(Sco)	Mercury	1°44' s	33.69
3:	Luna	(Gem)	Con	(Gem)	Urano	0°06' a	26.56
4:	Sole	(Sco)	Opp	(Tor)	IC	0°15' a	22.59
5:	Mercury	(Sco)	Con	(Sco)	MCoeli	2°00' a	19.38
6:	Luna	(Gem)	Ses	(Leo)	Plutone	1°20' a	15.83
7:	Sole	(Sco)	Qua	(Leo)	Lilith	0°59' s	14.66
8:	Mercury	(Sco)	Ses	(Cap)	Ascendente	0°18' s	14.40

10.3 Punti medi

Informazioni richiamate con [Liste\Punti medi](#) e riferite alla **Carta#1**.

Nella prima colonna compare la posizione del **punto medio** dei due oggetti che seguono a destra. Per essi viene indicata anche la locazione.

Nell'ultima colonna la distanza angolare che li separa.

1:	6Ari16	Marte	(Gem)	&	(Cap)	Ascendente	- 148°03'	degree span.
2:	8Ari54	Saturno	(Gem)	&	(Cap)	Ascendente	- 153°19'	degree span.
3:	22Ari14	Ascende	(Cap)	&	(Can)	Discendente	- 180°00'	degree span.
4:	28Tor40	Luna	(Gem)	&	(Tor)	IC	- 17°27'	degree span.
5:	28Tor43	Urano	(Gem)	&	(Tor)	IC	- 17°33'	degree span.
6:	5Gem07	Marte	(Gem)	&	(Tor)	IC	- 30°21'	degree span.
7:	7Gem27	Luna	(Gem)	&	(Gem)	Urano	- 0°06'	degree span.
8:	7Gem45	Saturno	(Gem)	&	(Tor)	IC	- 35°37'	degree span.
9:	13Gem51	Luna	(Gem)	&	(Gem)	Marte	- 12°54'	degree span.
10:	13Gem54	Marte	(Gem)	&	(Gem)	Urano	- 12°48'	degree span.
11:	16Gem28	Luna	(Gem)	&	(Gem)	Saturno	- 18°09'	degree span.
12:	16Gem32	Saturno	(Gem)	&	(Gem)	Urano	- 18°03'	degree span.
13:	21Gem05	IC	(Tor)	&	(Can)	Discendente	- 62°18'	degree span.
14:	22Gem56	Marte	(Gem)	&	(Gem)	Saturno	- 5°15'	degree span.

10.4 Alba, Zenit, Tramonto, Nadir

Informazioni richiamate con [Liste\Alba, Zenit, Tramonto, Nadir](#) e riferite al giorno impostato per la data della **Carta#1**.

Giorno	Data	Ora	Pianeta	Segno	Evento	Angolo	Componenti
(Sab)	13-11-1943	0:14:46	Urano	[Gem]	culm.(up)	at +66°19'	
(Sab)	13-11-1943	1:09:33	Marte	[Gem]	culm.(up)	at +68°56'	
(Sab)	13-11-1943	1:32:33	Saturno	[Gem]	culm.(up)	at +66°47'	
(Sab)	13-11-1943	2:06:21	Venere	(Bil)	rises	at 359°28'	(0.01s 1.00e)
(Sab)	13-11-1943	2:06:49	Nettuno	(Bil)	rises	at 359°48'	(0.00s 1.00e)
(Sab)	13-11-1943	4:41:56	Plutone	[Leo]	culm.(up)	at +68°07'	
(Sab)	13-11-1943	4:43:57	Nodo No	[Leo]	culm.(up)	at +62°23'	
(Sab)	13-11-1943	5:18:21	Lilith	(Leo)	culm.(up)	at +60°38'	
(Sab)	13-11-1943	5:43:19	Giove	(Leo)	culm.(up)	at +58°33'	
(Sab)	13-11-1943	6:16:04	Sole	(Sco)	rises	at 334°23'	(0.48s 1.00e)
(Sab)	13-11-1943	6:25:46	Mercury	(Sco)	rises	at 333°19'	(0.50s 1.00e)
(Sab)	13-11-1943	7:18:13	Luna	(Gem)	sets	at 155°54'	(0.45n 1.00w)
(Sab)	13-11-1943	7:46:38	Urano	(Gem)	sets	at 148°44'	(0.61n 1.00w)
(Sab)	13-11-1943	8:04:47	Venere	(Bil)	culm.(up)	at +44°23'	

La finestra mostra, per tutti i pianeti selezionati, gli istanti in cui sorgono all'orizzonte, in cui raggiungono lo zenit secondo il meridiano locale, in cui tramontano ed infine quello nel quale si trovano al nadir.

Da notare che alcune stelle, troppo alte sull'orizzonte o sotto di esso, possono non sorgere e non tramontare, toccando lo zenit e il nadir due volte nell'arco delle 24 ore.

Prima colonna :Giorno della settimana
 Seconda colonna :Data dell'evento
 Terza colonna :Ora esatta dell'evento
 Quarta colonna :Pianeta in questione
 Quinta colonna :Segno nel quale si verifica l'evento
 Sesta colonna :Evento -> Alba, Zenit, Tramonto, Nadir (*)
 Settima colonna :Angolo che la posizione locale assume al momento dell'evento (**)
 Ottava colonna :Le due componenti normalizzate del **vettore azimutale** (***)

(*)

Rises = Alba
Culm.(up) = Zenit
Sets = Tramonto
Culm.(lo) = Nadir

(**)

In **coordinate azimutali**. Per l'alba e il tramonto è l'**azimut** dell'astro riferita al punto est dell'orizzonte locale, per lo zenit e il nadir è l'**elevazione**, sempre riferita all'orizzonte.

(***)

Il vettore che indica la posizione planetaria, ha il punto di applicazione coincidente con l'osservatore. Nell'ultima riga che appare nella figura si legge: (0.61n 1.00w). Ciò significa che le componenti di tale vettore, normalizzate al valore unitario, hanno valore 0,61 verso nord e 1,00 verso ovest.

Segnaliamo inoltre l'impiego del comando “ -Z “ , da inserire nella **linea di comando in modo testo**, per richiamare un'utile finestra nella quale si illustrano le posizioni dei pianeti per la **Carta#1**. In essa sono riportati anche i **vettori azimutali** dei luminari, Sole e Luna, nei loro confronti.

10.5 Parti Arabe

Fare riferimento al Capitolo 6, Paragrafo 13, per impostare i criteri con i quali si desidera valutare i **punti sensibili** e, se del caso, apportare le eventuali variazioni alle impostazioni di default. Selezionare quindi **ListeParti Arabe**.

Le due parti tradizionalmente più importanti sono la **Punto di Fortuna** e il **Punto dello Spirito**, visualizzati in prima e seconda posizione se l'ordine di emissione è quello proposto dal programma. A loro volta questi due **Punti** sono presi in considerazione negli **aspetti** con gli altri **Punti**.

Num.	Nome	Posizio.	Casa	Formula	Inv.	Tipo
1:	Fortuna	21Aqu07	[5a]	(Asc - Sol + Lun	Y)	
		Tri Nett		orb: -1°41'		
2:	Spirito	18Ari02	[8a]	(Asc - Lun + Sol	Y)	
		Tri IC		orb: +0°30'		
		Ses MC		orb: -0°30'		
3:	Vittoria	11Can47	[10a]	(Asc - Spi + Gio	Y)	
4:	Valore e Coraggio	5Ari02	[7a]	(Asc - Mar + For	Y)	
5:	Mente e Amministratori	28Bi129	[2a]	(Asc - Mer + Mar	Y)	
		Opp Luna		orb: -1°46'		
		Con Satu		orb: +1°44'		
		Qua NNor		orb: +1°27'		
6:	Proprietà e Beni	6Leo48	[11a]	(Asc - 2 R + 2	Y)	
7:	Fratelli	18Tor39	[9a]	(Asc - Sat + Gio	N)	
		Tri Asce		orb: +0°55'		
		Ses Disc		orb: -0°55'		
8:	Morte dei Fratelli	27Can46	[11a]	(Asc - Sol + 3 &	Y)	
		Qua Satu		orb: -1°01'		
9:	Morte dei Genitori	20Cap30	[4a]	(Asc - Sat + Gio	Y)	
		Tri Asce		orb: +0°55'		
		Ses Disc		orb: -0°55'		
10:	Nonni	6Ver50	[12a]	(Asc - 2 + Sat	Y)	
		Con Mer		orb: +0°15'		

Prima colonna :Numero progressivo della **Parte**, in accordo ai criteri impostati

Seconda colonna :Nome simbolico della **Parte**

Terza colonna :Posizione zodiacale, con gli **Aspetti** che essa forma con gli altri oggetti (+ le orbe)

Quarta colonna :Casa nella quale la **Parte** si trova

Quinta colonna :Formula usata per calcolarne la posizione, che ne determina anche la natura

Ciascun **termine** della formula è corredato di un eventuale **Modificatore**:

Vuoto -> Il **termine** è un pianeta (nome abbreviato) o una casa (numero 1-12)

NB: nome **For** = Punto di Fortuna, nome **Spi** = Punto dello Spirito

H -> Il **termine** è la posiz. della cuspide della casa dove si trova il pianeta

R -> Il **termine** è la posiz. del signore della casa dove si trova l'oggetto

D -> Il **termine** è la posiz. del dispositore del pianeta

& -> Il **termine** si trova 100 gradi oltre la **Parte** calcolata

Sesta colonna :**Y** = Inversione formula se il Sole si trova sotto l'orizzonte (nelle case 1-6)

N = Formula non invertita per Carte aventi orari notturni

Settima colonna :Tipologia della **Parte**

Vuoto -> **Parte** di natura psicologica

Event -> **Parte** di natura meteorologica

Comm -> **Parte** di natura commerciale

Hora -> **Parte** di natura oraria

NB. **Parte** e **Punto** sono qui sinonimi.

10.6 Elenco della potenza dei pianeti

Selezionare [ListePotenza](#).

Pianeta:	Posizione	Aspetti	Parallelo	Totale	Percento
Sole:	52.0 (1)	+ 67.8 (1)	+ 2.8 (1)	= 122.5 (1)	/ 16.1
Luna:	50.5 (2)	+ 32.0 (4)	+ 1.9 (2)	= 84.4 (3)	/ 11.1
Mercury:	35.6 (4)	+ 53.3 (2)	+ 0.9 (4)	= 89.8 (2)	/ 11.8
Venere:	38.6 (3)	+ 13.8 (10)	+ 0.4 (7)	= 52.8 (5)	/ 6.9
Marte:	10.0 (13)	+ 14.3 (9)	+ 0.2 (9)	= 24.5 (14)	/ 3.2
Giove:	17.5 (10)	+ 10.8 (13)	+ 0.0 (11)	= 28.3 (13)	/ 3.7
Saturno:	22.3 (7)	+ 7.7 (17)	+ 0.4 (5)	= 30.4 (11)	/ 4.0
Urano:	14.4 (12)	+ 17.3 (8)	+ 0.4 (6)	= 32.1 (8)	/ 4.2
Nettuno:	4.2 (18)	+ 7.7 (16)	+ 0.4 (8)	= 12.3 (17)	/ 1.6
Plutone:	31.0 (5)	+ 20.5 (6)	+ 0.2 (10)	= 51.7 (6)	/ 6.8
Nodo Nord:	8.3 (15)	+ 8.2 (15)	+ 1.3 (3)	= 17.9 (15)	/ 2.4
Lilith:	10.0 (14)	+ 20.2 (7)	+ 0.0 (12)	= 30.2 (12)	/ 4.0
Punto Fortu:	5.0 (16)	+ 10.2 (14)	+ 0.0 (13)	= 15.2 (16)	/ 2.0
Vertex:	5.0 (17)	+ 3.2 (18)	+ 0.0 (14)	= 8.2 (18)	/ 1.1
Ascendente:	20.0 (8)	+ 12.0 (12)	+ 0.0 (15)	= 32.0 (9)	/ 4.2
IC :	16.5 (11)	+ 23.8 (5)	+ 0.0 (16)	= 40.2 (7)	/ 5.3
Discendente:	17.7 (9)	+ 13.2 (11)	+ 0.0 (17)	= 30.8 (10)	/ 4.1
MCoeli:	23.8 (6)	+ 33.8 (3)	+ 0.0 (18)	= 57.6 (4)	/ 7.6
Total:	382.3	+ 369.7	+ 8.9	= 760.9	/ 100.0

Questa lista è particolarmente importante, dato che permette di comprendere immediatamente l'influenza sommaria di ciascun pianeta e, in definitiva, la natura prevalente del Tema Natale in base ad una valutazione puramente planetaria.

- Prima colonna :Nome del pianeta
- Seconda colonna :Peso relativo alla posizione zodiacale
- Terza colonna :Peso totale relativo agli **Aspetti** tradizionali
- Quarta colonna :Peso totale relativo agli **Aspetti** paralleli
- Quinta colonna :Peso totale omnicomprendivo, che riepiloga i pesi delle colonne 2-4
- Sesta colonna :Peso complessivo percentuale

I valori tra parentesi, accanto a ciascuna colonna, rappresentano la posizione, in termini di valore o peso, che ciascun pianeta ha nella graduatoria delle influenze complessive.

La somma percentuale è naturalmente pari a 100, ed il peso percentuale di ciascun pianeta è proporzionale al relativo valore riportato nella quinta colonna.

11 – Carte extra

Questo capitolo illustra altre carte disponibili ed alcune varianti alle carte esaminate nei precedenti capitoli.

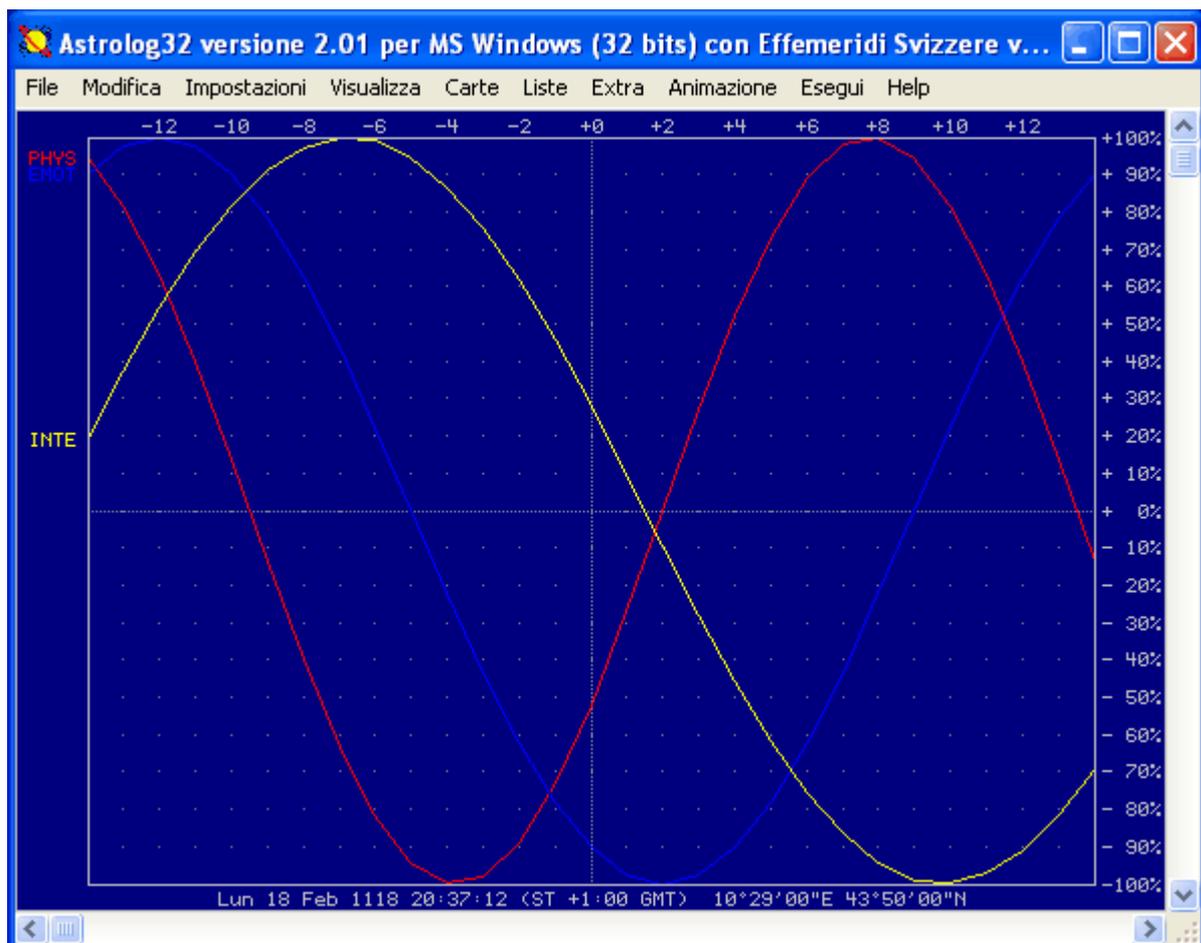
- Carte dei bioritmi
- Differenza tra due date
- Costellazioni
- Carte mondiali
- Calendari
- Aspetto modificato
- Carte modificate

Con eccezione delle prime due, richiamate dal menu **Carte**, tutte le altre si richiamano dal menu **Extra**.

Extra	Animazione	Esegui	Hk
Costellazioni ON		b	
Mostra carta mondiale	f		
Mostra globo		h	
Mostra globo polare		j	
Inclinazione globo			▶
Calendario			▶
Aspetto modificato		t	
Carta modificata		u	

11.1 Carte dei bioritmi

Partendo dalla carta del tema natale, fare click su **Carte\Carta dei Bioritmi**. Saranno mostrati i bioritmi per la **Carta#1** relativi alla data settata per la **Carta#2**. Dati visionabili in **modo grafico** e in **modo testo**. Il ritorno avviene con **Carte\Carta singola** seguito da **Carte\Grafico/Liste Standard**.

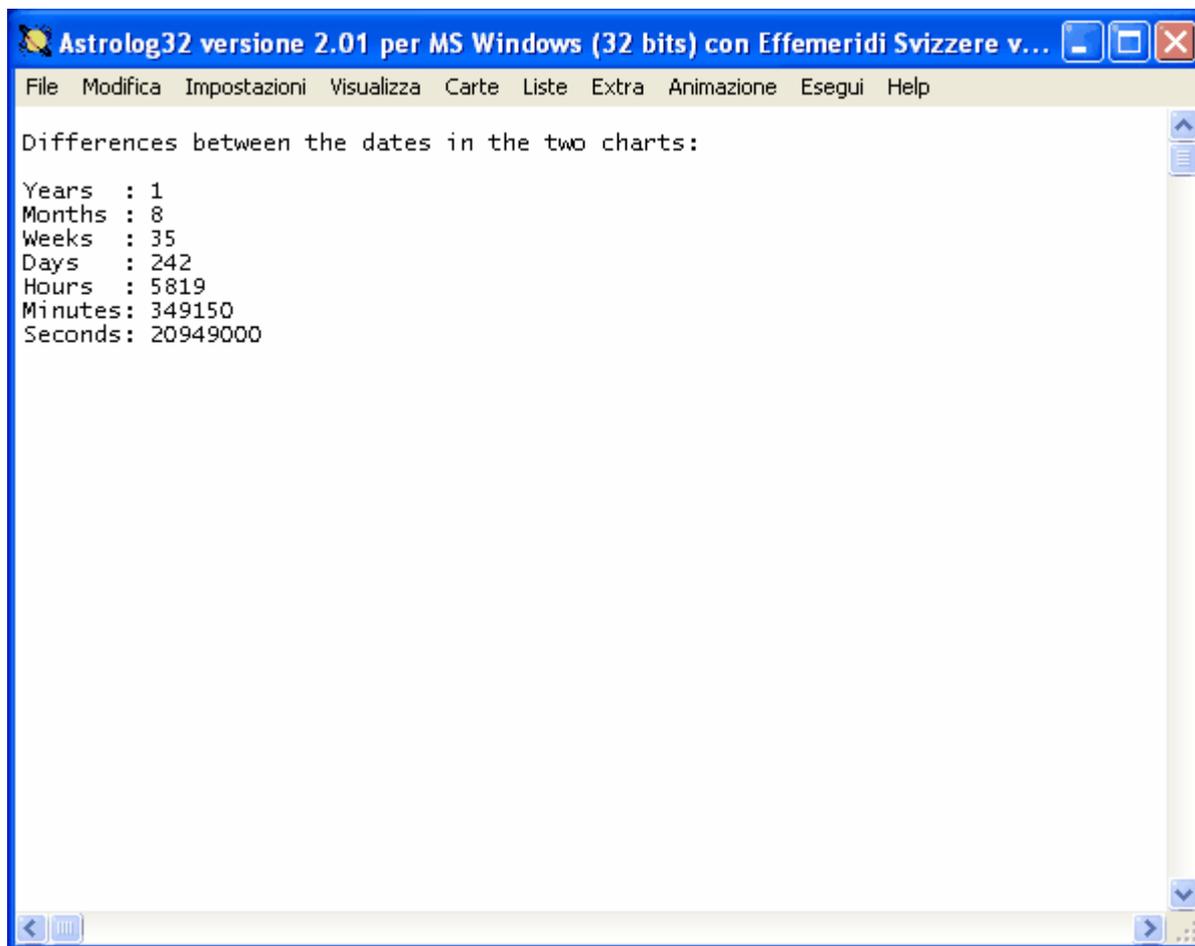


BUG: nel tornare indietro con **Carte\Carta singola**, compaiono dei bioritmi errati. E' necessario cliccare su **Carte\Grafico/Liste Standard**, tra l'altro già spuntato, per veder comparire di nuovo il grafico standard della **Carta#1**. Al momento non esiste rimedio, e si deve accettare la comparsa momentanea dei bioritmi errati.

11.2 Differenza tra due date

Impostati le date per **Carta#1** e **Carta#2**, fare click su **Carte\Differenza tra due date**. Comparirà il lasso di tempo che intercorre tra esse, in diverse unità di misura. Come abbiamo già visto, questo dato si rivela di grande utilità per il computo delle carte armoniche giornaliere.

Il ritorno è possibile con **Carte\Carta singola** seguito da **Visualizza\Modo grafico**.

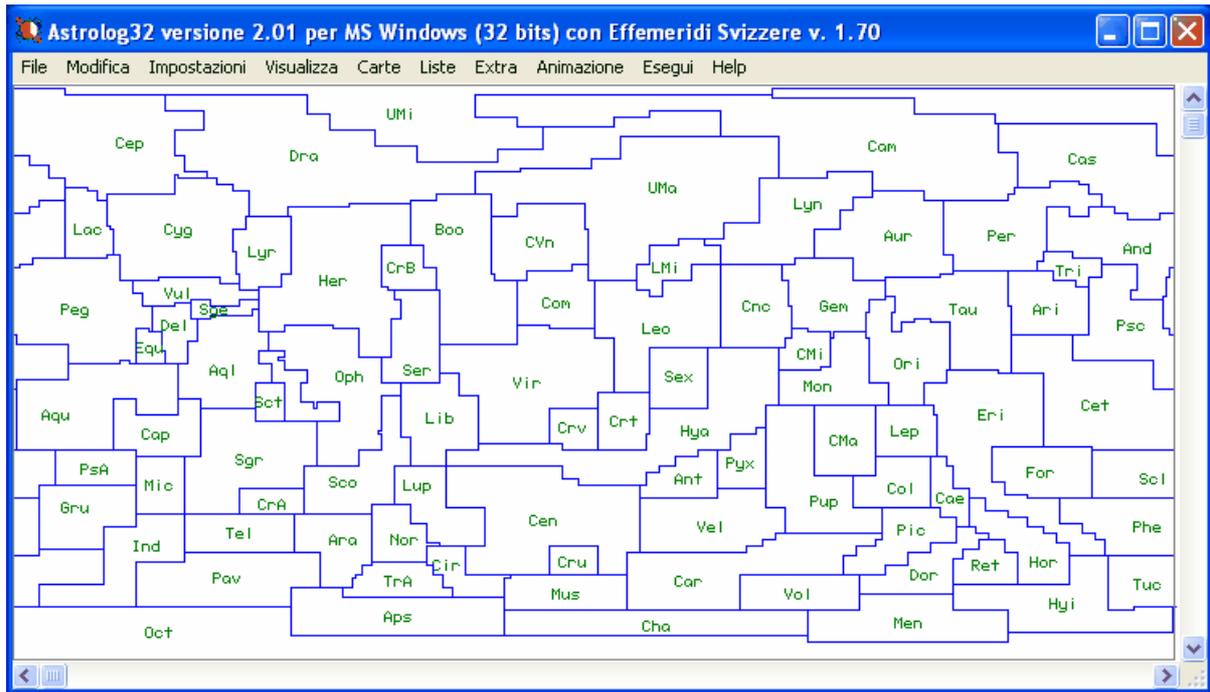


BUG: con la sequenza di ritorno invertita, dopo **Visualizza\Modo grafico** compare la **Carta#2** con il riquadro di sintesi contenente le informazioni relative alla **Carta#1** (e viceversa, scambiando le due carte). Dopo il secondo click su **Carte\Carta singola** tutto torna a posto. **Rimedio:** seguire la prima procedura per tornare al **Punto di partenza**.

11.3 Costellazioni

Le mappe delle **Costellazioni** hanno aspetti molteplici, e si combinano con le carte geografiche richiamate.

La funzione **Extra\Costellazioni ON** mostra le costellazioni della volta celeste sovrapposte alla carta geografica mondiale.

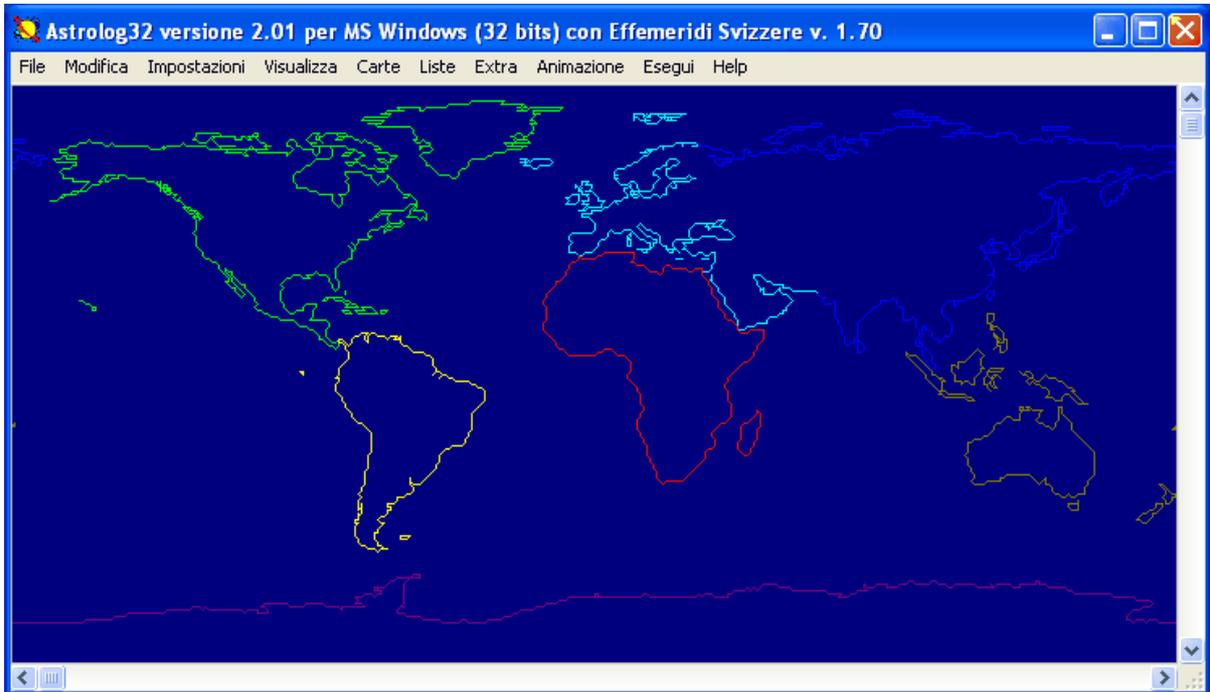


Qualora, sempre dal menu **Extra**, si richiamino il **Globo** o il **Globo polare**, la carta delle **Costellazioni** assumerà la relativa forma ovale, sovrapponendosi al globo sottostante.

Da questo menu, si torna al **Punto di partenza** con **Carte\Grafico standard**.

11.4 Carte mondiali

Avendo cura di **NON** aver attivato le costellazioni con la spunta su **Extra\Costellazioni ON**, cliccare sul menu **Extra\Mostra carta mondiale**. Comparirà la seguente carta:



Aiutandosi con le varie opzioni grafiche è possibile ottimizzare l'aspetto della finestra.

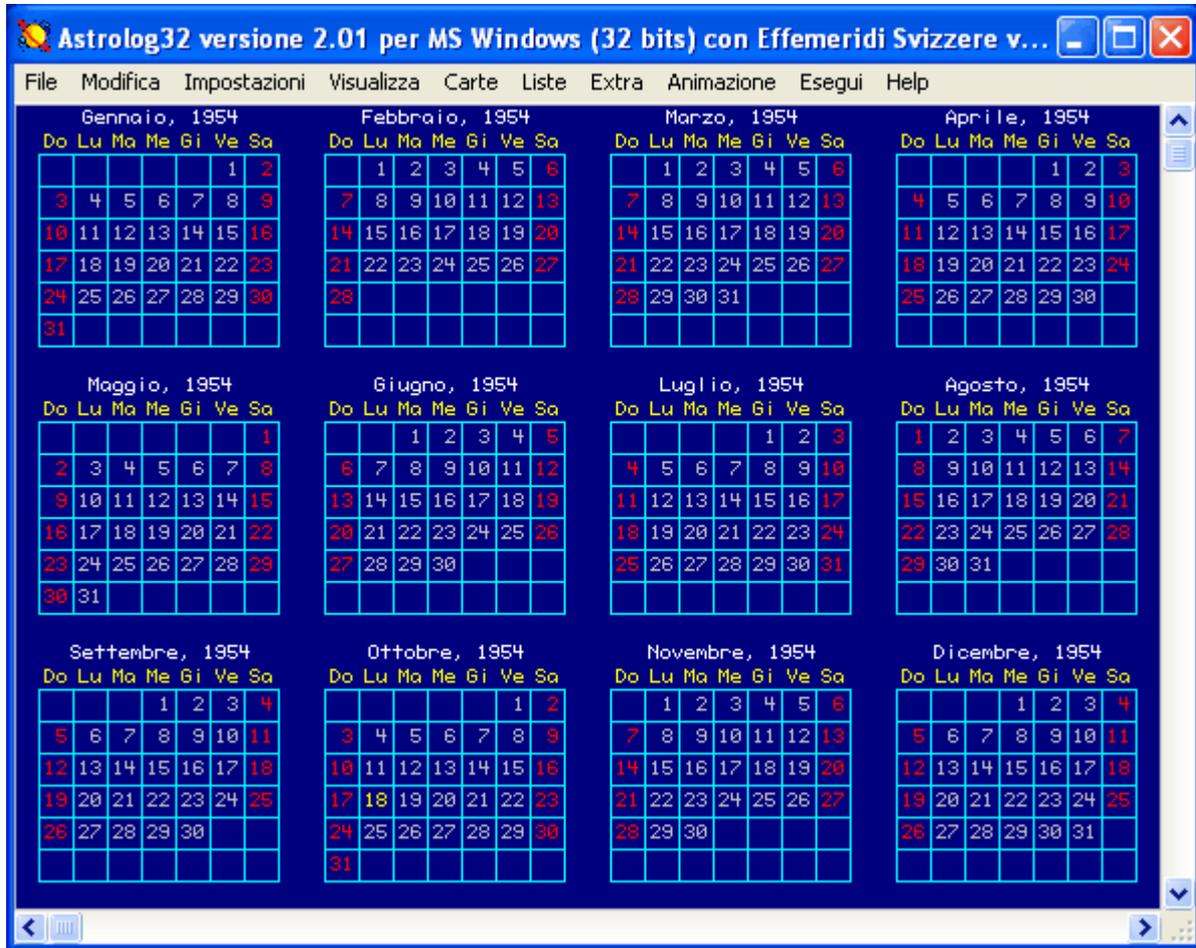
Questa carta ha una certa utilità. Con l'ausilio degli atlanti integrati, è sempre possibile determinare la latitudine e la longitudine delle varie località, ma questo richiede il download degli atlanti e la loro installazione. Come alternativa, una volta attivata la **carta mondiale**, è possibile catturare le coordinate geografiche di un luogo posizionandosi col mouse sulla carta nel punto desiderato, e facendo click col pulsante destro. In tal modo, la latitudine e la longitudine del luogo saranno automaticamente caricate nella **Carta#1** (Fare attenzione al nome della località, che resta quello in uso).

Gli altri comandi, **Extra\Mostra globo** e **Extra\Mostra globo polare**, mostrano il mappamondo da due diverse prospettive, che possono essere ruotate grazie ai comandi **Extra\Inclinazione globo\Aumenta** ed **Extra\Inclinazione globo\Diminuisci** (o più rapidamente grazie ai tasti ") " e " (" .

Da questo menu, si torna al **Punto di partenza** con **Carte\Grafico standard**.

11.5 Calendari

Click su [Extra\Calendario](#). Sono disponibili due voci: **Mese** ed **Anno**, entrambi riferiti alla data impostata per la **Carta#1**. In particolare, il giorno di nascita è di colore diverso (qui il 18 Ottobre)



Da questo menu, si torna al **Punto di partenza** con **Carte\Grafico standard**.

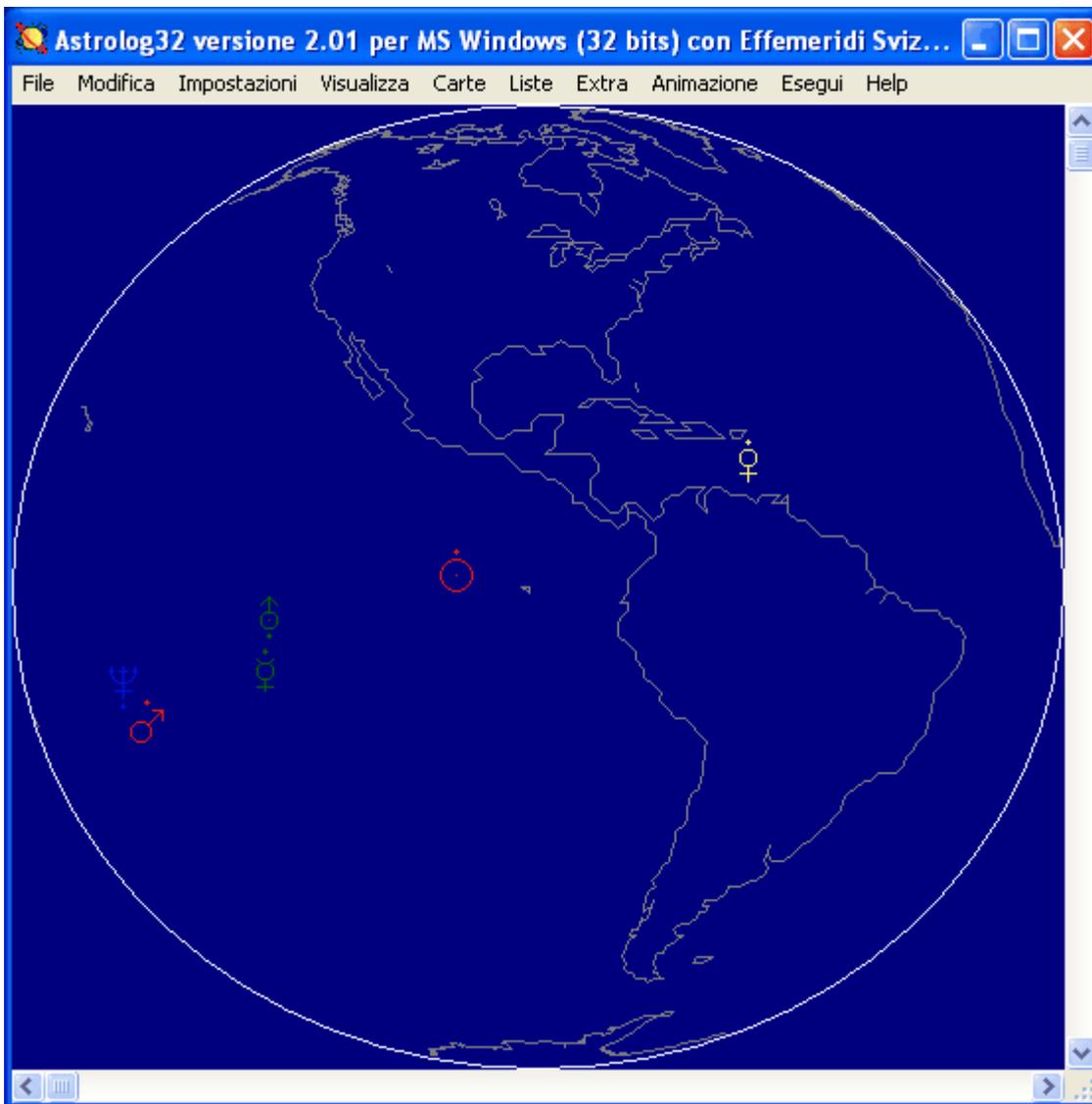
11.6 Aspetto modificato

Quasi tutte le carte e tutti i grafici richiamabili dal menu **Carte**, possono assumere variazioni di aspetto se viene spuntata la voce **Extra\Aspetto modificato**. Le varianti sono molte, e tutto sommato facilmente comprensibili. Rinunciamo pertanto a riportarne l'elenco, non escludendo di aggiungerlo in una versione futura di questo manuale.

Facciamo notare qualche proprietà importante di questa funzione. In **modalità grafica**, la linea di un **Aspetto** planetario è continua se il suo punteggio supera il valore "per essere forte" (default 8). Quindi un **Aspetto** esatto che non superi tale valore sarà caratterizzato da una linea tratteggiata. Attivando **Extra\Aspetto modificato** si invertono i ruoli, ai fini grafici degli **Aspetti**, tra quotazioni ed orbe.

In **modalità grafica** l'attivazione dell'**Aspetto modificato** viene evidenziata in alto nel **riquadro di sintesi**.

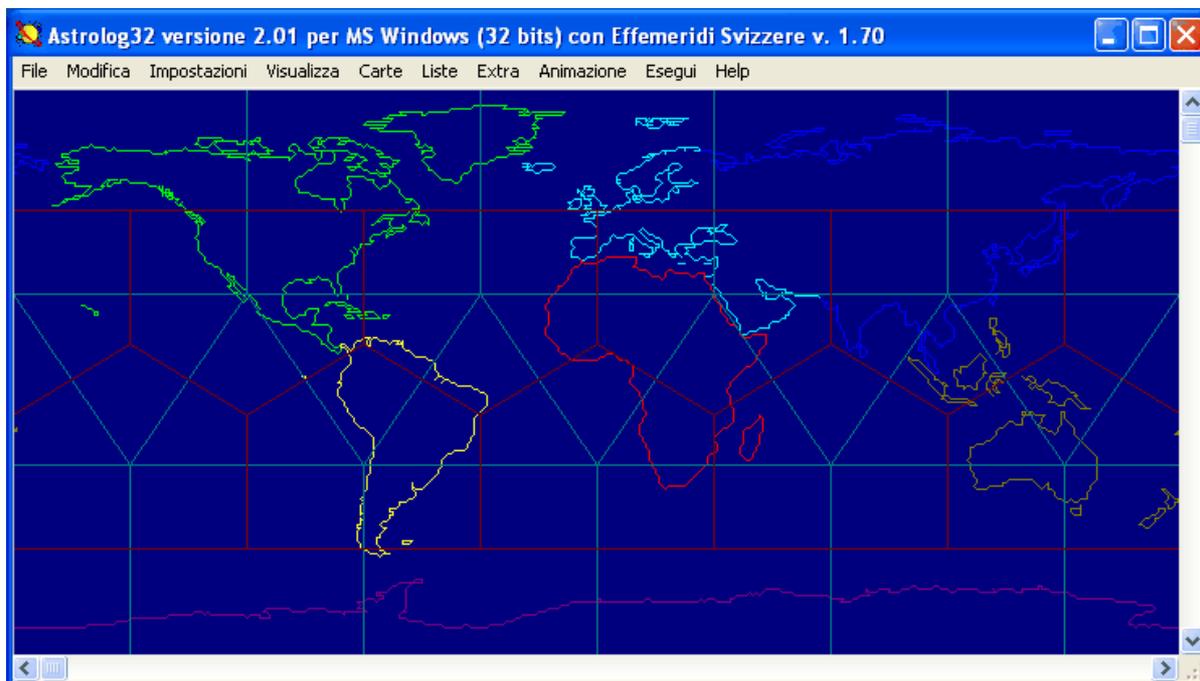
Segnaliamo anche un'altra applicazione interessante di questa funzione poliedrica. **ExtraMostra globo**, quindi **Extra\Aspetto modificato**. Comparirà la figura sotto riportata.



Si nota il globo terrestre con le proiezioni verticali delle posizioni planetarie sulla sua superficie. Il globo può essere animato. I tasti ") " e " (" consentono come di consueto di ruotare il globo.

Un'ultima segnalazione. [Extra\Mostra carta mondiale](#). Cliccare quindi su [Extra\Aspetto modificato](#).

Comparirà una figura come quella sotto indicata.



In essa sono accennate le **Ley Lines** proposte **Alfred Watkins**, linee "energetiche" di imprecisata natura che solcherebbero la superficie del nostro pianeta.

Da questo menu, si torna al **Punto di partenza** spuntando di nuovo [Extra\Aspetto modificato](#) e quindi [Carte\Grafico standard](#).

11.7 Carte modificate

Al pari della voce del paragrafo precedente, anche [Extra\Carta modificata](#) induce diversi effetti su ciò che **Astrolog32** mostra nelle varie schermate.

- In **modalità grafica** commuta la **Carta Standard** in **Carta Mandala**.
Attenzione: il riquadro di sintesi non ne riporta lo stato di attivazione.
- Con il grafico dell'**Orizzonte locale** attivo, permette di cambiarne l'ottica di osservazione (Cap.7 Par.6).
- Con la carta mondiale attiva ([Extra\Mostra carta mondiale](#)), permette di passare ad una rappresentazione secondo le **proiezioni di Mollewide** (planisfero ovale).

Dalla voce di questo menu, si torna al **Punto di partenza** spuntando di nuovo [Extra\Carta modificata](#) e quindi le altre voci eventualmente in precedenza attivate

12 - Interpretazioni automatiche

Astrolog32 ha discrete capacità interpretative. E' conveniente distinguere tra due tipi diversi di interpretazioni: quelle **originali** e quelle **alternative**.

Le **interpretazioni originali** del programma sono in **lingua inglese**, ma possono essere modificate con opportuni comandi; quelle **alternative**, introdotte tecnicamente da **Valentin Abramov**, possono essere editate a piacere.

La versione italiana del programma contiene un set completo di testi nella nostra lingua che può soddisfare le prime esigenze degli utilizzatori meno esperti: all'occorrenza, può servire da esempio per editare interpretazioni proprie.

12.1 Interpretazioni originali

Interpretazione del Tema natale: Pianeti nei segni e nelle case

Condizioni di richiamo: **Carte\GraficoListe Standard** in **modo grafico** o **modo testo**, indifferentemente.

Interpretazione del Tema natale: Aspetti

Condizioni di richiamo: **Liste\Aspetti**, in **modo testo** richiamato automaticamente. Sono interpretati i primi 11 **Aspetti** non ristretti, fino al **Biquintile**. L'ordine col quale sono emesse le interpretazioni degli **Aspetti** è in accordo al criterio scelto per la visualizzazione dei medesimi (menu **Visualizza\Elenca Aspetti per potenza** oppure **Visualizza\Elenca Aspetti per orbe**).

Interpretazione del Tema natale: Punti medi

Condizioni di richiamo: **Liste\Punti medi**, in **modo testo** richiamato automaticamente.

Interpretazione dei Transiti: Posizioni

Condizioni di richiamo: **Carte\Carta Transiti e natale** in modo grafico o testo.

Interpretazione dei Transiti: Aspetti

Condizioni di richiamo: **Carte\Carta Transiti e natale**, in modo grafico o testo, quindi **Liste\Aspetti**.

Interpretazione del Tema natale: Sinastrie

Condizioni di richiamo: dopo aver caricato le prime due **Carte**, click su **Carte\Carta sinastrica**.

Interpretazione del Tema natale: Aspetti tra due Carte

Condizioni di richiamo: dopo aver caricato le prime due **Carte**, click su **Liste\Aspetti**. L'ordine col quale sono emesse le interpretazioni degli **Aspetti** è in accordo al criterio scelto per la visualizzazione dei medesimi (menu **Visualizza\Elenca Aspetti per potenza** oppure **Visualizza\Elenca Aspetti per orbe**).

Interpretazione del Tema natale: Punti medi tra due Carte

Condizioni di richiamo: dopo aver caricato le prime due **Carte**, click su **Liste\Punti medi**.

Le interpretazioni delle Carte, ammesso di trovarsi nelle "**Condizioni di richiamo**" sopra specificati, si attivano con un click su **Liste\Interpretazioni**. Una volta visionate, prima di attivare un altro comando è necessario disattivarle con un nuovo click.

Se attivate in un contesto non appropriato, il programma continuerà a mostrare le informazioni in corso.

Attenzione: prima di richiamare le interpretazioni automatiche per gli Aspetti, i Transiti e le Sinastrie, ricordarsi di settare di volta in volta le orbe del caso.

12.2 Modifica alle interpretazioni originali

Il meccanismo che gestisce l'emissione delle interpretazioni originali in lingua inglese permette anche di modificarne i contenuti. E' necessario a tale proposito editare dei file, come illustrato al Capitolo 13. Il loro richiamo deve essere effettuato all'avvio del programma, direttamente o inserendoli ad esempio nel file **autorun.dat**, allocato a sua volta nel percorso **C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea**.

Le dichiarazioni per cambiare i testi sono riportate di seguito, e dovranno essere inserite una dopo l'altra nei file che andiamo a creare.

- YI <oggetto> <testo>: Personalizzare l'interpretazione per un oggetto.
- YIa <segno> < testo >: Personalizzare l'interpretazione degli aggettivi per un segno.
- YIv <segno> < testo >: Personalizzare l'interpretazione dei verbi per un segno.
- YIC <casa> < testo >: Personalizzare l'interpretazione per una casa.
- YIA <aspetto> < testo >: Personalizzare l'interpretazione per un aspetto.
- YIA0 <aspetto> < testo >: Personalizzare l'interpretazione della parte conclusiva di un aspetto.

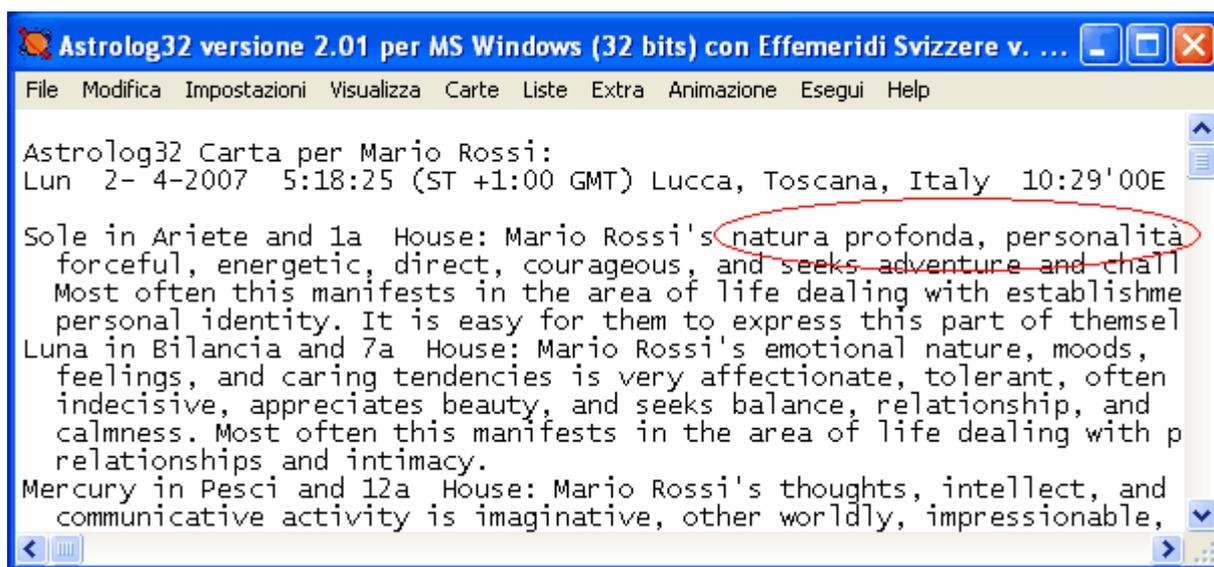
Il codice del comando identifica il testo che si vuole modificare:
il primo parametro, <oggetto>, identifica l'oggetto per il quale si vuole cambiare il testo
il secondo parametro, < testo >, racchiuso tra apici, è il testo vero e proprio che vogliamo editare

Il primo parametro può essere introdotto col corrispondente nome inglese, con una sua abbreviazione di almeno tre lettere o col suo numero corrispondente. A loro volta, i numeri corrispondenti ai vari oggetti si possono dedurre dalla tabella attivata da [Help\Oggetti](#).

Per modificare le corrispondenze per il Sole, si può ad esempio usare l'istruzione seguente, inserita per brevità nella linea di comando.

-YI 1 "natura profonda, personalità"

L'effetto che ne consegue è riportato nella figura sottostante la quale, per di esigenze di spazio legate alle dimensioni di questa pagina, non mostra i testi per intero.



La sintassi che ne consegue non è tra le migliori, visto che conserva l'ossatura originale della lingua inglese, ma permette di avere interpretazioni comprensibili, essenziali e sintetiche.

12.3 Interpretazioni alternative

Sono disponibili testi interpretativi per:

- I pianeti nei segni
- I pianeti nelle case
- Gli aspetti tra i vari elementi del Tema
- Le posizioni delle cuspidi delle case
- I dispositori
- Le stelle fisse
- I transiti

I testi interpretativi sono contenuti nei file della cartella <C:\Programmi\Astrolog32\interpretazioni>.

Per attivare le interpretazioni è necessario predisporre di “**Condizioni di richiamo**” appropriate, tra l'altro del tutto naturali:

Interpretazione del Tema natale

Condizioni di richiamo: [CartelCarta singola](#), in **modo grafico** o **modo testo**

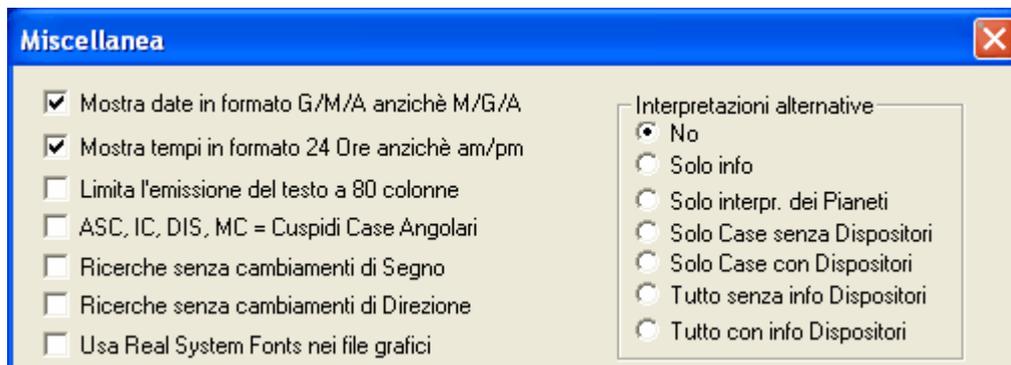
Interpretazione dei Transiti

Condizioni di richiamo: [CartelCarta Transiti e natale](#) in **modo grafico** o **modo testo**

E' necessario quindi impostare le interpretazioni da visionare.

Impostazioni

Le interpretazioni alternative sono impostate nel menu [ImpostazioniMiscellanea...](#)



Nel riquadro in alto a destra sono rese possibili sette diverse scelte, che determinano l'emissione dei testi in accordo ad altrettanti criteri.

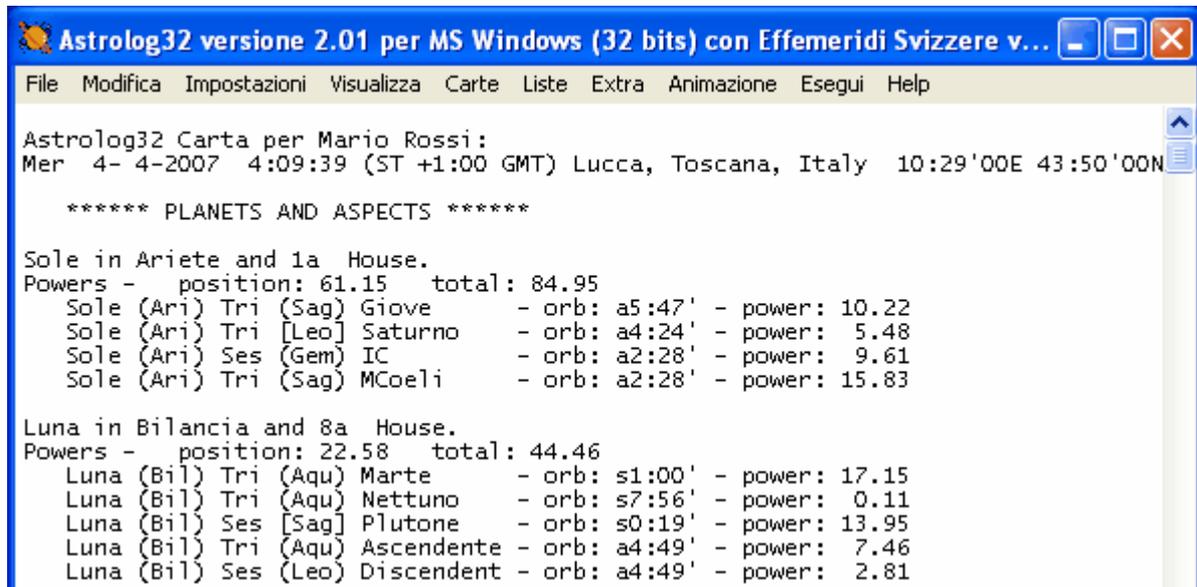
Le scelte sono descritte nella pagina seguente

No

Le **interpretazioni alternative** sono disattivate. Risulteranno attive unicamente le interpretazioni originali.

Solo info

Saranno mostrate soltanto le configurazioni planetarie, corredate dei loro pesi.



```
Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per Mario Rossi:
Mer 4- 4-2007 4:09:39 (ST +1:00 GMT) Lucca, Toscana, Italy 10:29'00E 43:50'00N

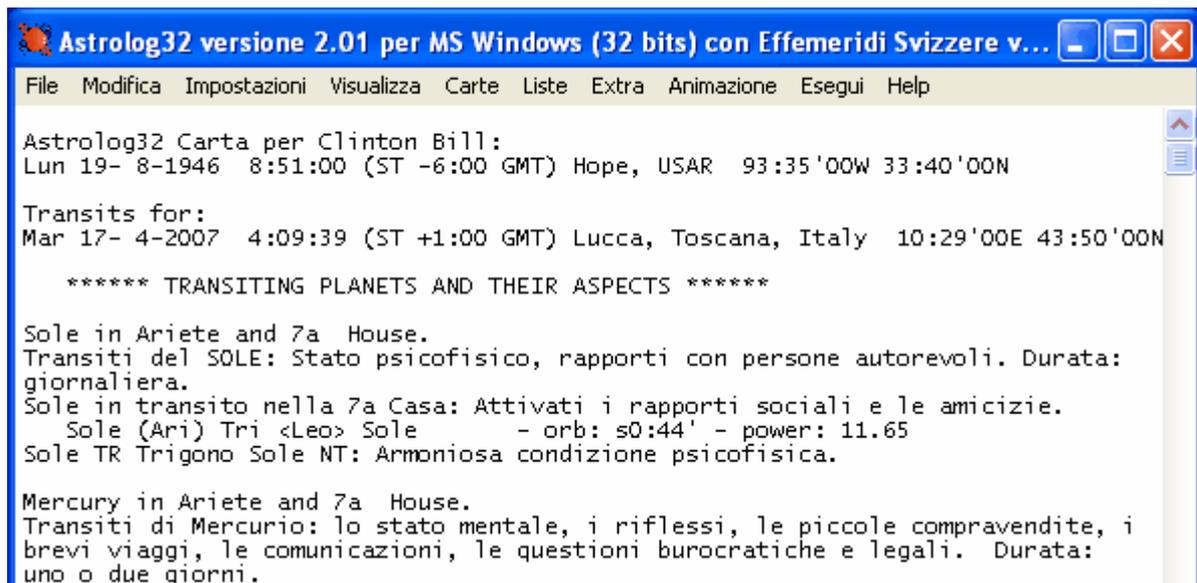
***** PLANETS AND ASPECTS *****

Sole in Ariete and 1a House.
Powers - position: 61.15 total: 84.95
Sole (Ari) Tri (Sag) Giove - orb: a5:47' - power: 10.22
Sole (Ari) Tri [Leo] Saturno - orb: a4:24' - power: 5.48
Sole (Ari) Ses (Gem) IC - orb: a2:28' - power: 9.61
Sole (Ari) Tri (Sag) MCoeli - orb: a2:28' - power: 15.83

Luna in Bilancia and 8a House.
Powers - position: 22.58 total: 44.46
Luna (Bil) Tri (Aqu) Marte - orb: s1:00' - power: 17.15
Luna (Bil) Tri (Aqu) Nettuno - orb: s7:56' - power: 0.11
Luna (Bil) Ses [Sag] Plutone - orb: s0:19' - power: 13.95
Luna (Bil) Tri (Aqu) Ascendente - orb: a4:49' - power: 7.46
Luna (Bil) Ses (Leo) Discendente - orb: a4:49' - power: 2.81
```

Altre scelte

Le **interpretazioni alternative** sono attivate. Le varie scelte sono autoesplicative, per cui non riteniamo necessario descriverle nei dettagli.



```
Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per Clinton Bill:
Lun 19- 8-1946 8:51:00 (ST -6:00 GMT) Hope, USAR 93:35'00W 33:40'00N

Transits for:
Mar 17- 4-2007 4:09:39 (ST +1:00 GMT) Lucca, Toscana, Italy 10:29'00E 43:50'00N

***** TRANSITING PLANETS AND THEIR ASPECTS *****

Sole in Ariete and 7a House.
Transiti del SOLE: Stato psicofisico, rapporti con persone autorevoli. Durata:
giornaliera.
Sole in transito nella 7a Casa: Attivati i rapporti sociali e le amicizie.
Sole (Ari) Tri <Leo> Sole - orb: s0:44' - power: 11.65
Sole TR Trigono Sole NT: Armoniosa condizione psicofisica.

Mercury in Ariete and 7a House.
Transiti di Mercurio: lo stato mentale, i riflessi, le piccole compravendite, i
brevi viaggi, le comunicazioni, le questioni burocratiche e legali. Durata:
uno o due giorni.
```

A questo punto, ammesso di trovarsi nelle “**Condizioni di richiamo**” sopra specificate, le **interpretazioni alternative** delle **Carte** si attiveranno con un click su [Liste\Interpretazioni](#). Una volta visionate, prima di attivare un altro comando è necessario disattivarle con un nuovo click. Se attivate in un contesto non appropriato, il programma continuerà a mostrare le informazioni in corso.

Attenzione: prima di richiamare le interpretazioni automatiche per il Tema Natale o per i Transiti, ricordarsi di settare di volta in volta le orbe del caso.

Nota: i menu aggiuntivi a corredo della versione italiana permettono di attivare automaticamente le interpretazioni alternative.

12.4 Modifica alle interpretazioni alternative

Una volta installato, il programma conterrà, nella cartella **C:\Programmi\Astrolog32\interpretazioni**, tutta una serie di file che con vari testi interpretativi in lingua italiana. Tali testi costituiscono le **interpretazioni alternative** di default. Volendo è possibile modificarne il contenuto, creando così **interpretazioni alternative** personalizzate..

Nel capitolo che segue si danno le informazioni essenziali per editare file contenenti testi propri. La sintassi risulta di facile comprensione: rinunciamo pertanto a descriverla.

13 - Funzioni avanzate e Macroistruzioni

13.1 Linea di comando

La prima voce del menu **Esegui** permette di inserire comandi da tastiera aprendo una **linea di comando**, che può essere attivata direttamente anche premendo il tasto **Invio**.

Con una sintassi molto semplice si impartiscono ordini che **Astrolog32** evade con immediata risposta a video. Tali comandi possono essere preceduti o no da un segno meno (-), e sono in genere, ma non sempre, annullati dal medesimo comando preceduto da un " underscore " , cioè uno spazio sottolineato " _ " . Altre volte, per annullare un comando è necessario ridigitare il comando medesimo.

Un elenco abbastanza completo di tali comandi (switch) si trova nel file di aiuto, in lingua inglese, richiamabile dal menu **Help\Apri File Help**. Richiamo alternativo: premere il tasto " ? " .

Per le funzioni emesse in **formato testo**, è necessario abbandonare la **modalità grafica** col comando rapido **Alt + 0** oppure usando il menu **Visualizza\Modo testo**. Ad esempio, per richiedere le coordinate delle posizioni planetarie (comando " -S ") digitare

Alt + 0
Invio
-S
Invio

Per annullare la richiesta e tornare alla **modalità grafica** digitare

Invio
_S
Invio
Alt + 0

13.2 File eseguibili

La seconda voce di detto menu permette di richiamare un file eseguibile, precedentemente editato, che solitamente prevede una serie di macroistruzioni da elaborare in sequenza al fine di ottenere lavori complessi. Un file eseguibile ha la seguente struttura (esempio per visualizzare gli asteroidi):

```
@0309                ;Intestazione obbligatoria per i file eseguibili
; asteroidi          ;Titolo non obbligatorio
-YR 11 15    0 0 0 0 0    ;Prima istruzione, seguita da altre eventuali
; PIANASTE.DAT        ;Conclusione non obbligatoria col nome del file
```

Il carattere " ; " serve per inserire commenti, e tutto ciò che segue sarà ignorato da **Astrolog32**. Il richiamo di un file eseguibile deve essere inserito nella linea di comando, specificandone il percorso

```
-i C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\MACRO\PIANETI\PIANASTE.DAT"
```

Per chi fosse interessato all'argomento, suggeriamo di prendere visione delle macroistruzioni contenute nella cartella **miscellanea**: successivamente sarà possibile addentrarsi in modo graduale nell'argomento.

Al Capitolo 17, nell'appendice **A2**, si riporta l'elenco dei comandi che hanno permesso la creazione dei menu aggiuntivi nella nostra lingua.

13.3 Funzioni avanzate

Astrlog32 consente agli utenti più esperti di gestire compiti più o meno complessi. Alcuni di essi sono riconducibili all'ambiente Windows, come ad esempio la possibilità di importare in altri programmi i dati generati sotto forma di testi o di tabelle.

Riteniamo comunque che questi argomenti interessino solo una esigua parte degli utilizzatori del programma, per cui ne tralasciamo per il momento la trattazione. Non è escluso, tuttavia, che la materia venga approfondita in una versione successiva della presente guida.

14 - Macroistruzioni allegare e menu aggiuntivi

I menu aggiuntivi implementati dalle macroistruzioni contenute nella cartella **miscellanea**, integrano i menu standard e possono essere modificati dagli utenti più esperti. Essi semplificano e potenziano notevolmente l'uso del programma, e possono essere presi ad esempio per creare set di macroistruzioni personalizzate. I pochi minuti dedicati alla lettura delle note che seguono risulteranno un buon investimento per quanti desiderino utilizzare **Astrolog32** in maniera intensiva.

14.1 Note preliminari sui menu aggiuntivi

NOTA – 1

E' bene aver eseguito la **procedura ottimale** di installazione descritta all'inizio.

Lanciare il programma ed assicurarsi di essere in **modalità avanzata**. In **modalità semplificata** i menu aggiuntivi non saranno disponibili. Se necessario, selezionare tale modalità dal menu **Impostazioni**. Quindi attivare **Esegui\File di comando...**

Compariranno due files: **MACRO_default.dat** e **MACRO_personal.dat**. Lanciando il primo dei due si conservano le impostazioni di default con fondo bianco, mentre col secondo saranno attive altre impostazioni, tra cui lo sfondo nero, la presenza dei glifi dei signori dei segni e delle case, ecc. E' comunque possibile variare il colore dello sfondo e tutte le altre opzioni durante l'esecuzione del programma.

Volendo provare entrambi, è necessario prima chiudere **Astrolog32** e quindi aprirlo di nuovo prima di testare l'alternativa.

NOTA – 2

Dopo aver lanciato **MACRO_personal.dat** ed attivate le preferenze in esso contenute (astronomiche, grafiche, ecc), evitare di salvare le impostazioni (**File\Salva Impostazioni...**), a meno di non volerle realmente conservare.

NOTA – 3

Una volta fatta la scelta tra i due, è possibile rinominare quello preferito in **autorun.dat**.

Così facendo, le macro saranno lanciate automaticamente all'avvio del programma. In tal caso sarà però necessario modificare il file corrispondente al percorso:

C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\MACRO\DEFAULT\RESETXXX

a- Se si rinomina **MACRO_default.dat** in **autorun.dat** aprire il file **RESETDEF.dat** e sostituire la seconda riga -i C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\MACRO_default.dat con -i C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\autorun.dat

b- Se si rinomina **MACRO_personal.dat** in **autorun.dat** aprire il file **RESETPER.dat** e sostituire la seconda riga -i C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\MACRO_personal.dat con -i C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\autorun.dat

Se non si modifica il file di reset come sopra descritto, il comando di RESET contenuto nei menu aggiuntivi provocherà un comportamento indesiderato.

14.2 Personalizzare i temi di richiamo immediato

Le prime tre voci del menu aggiuntivo **Esegui** richiamano altrettante carte preferenziali. Per personalizzare i tre temi di richiamo immediato, **1°TEMA - 2°TEMA - COMPOSITA**, procedere nel modo seguente.

Nel percorso **C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea\MACRO\CARTE**

è possibile inserire 3 carte proprie, da richiamare al posto di quelle presenti. Devono essere rinominate con i nomi esistenti: **1.dat, 2.dat e 3.dat**. Quest'ultima può essere creata nel seguente modo:

File\Apri Carta... oppure **Modifica\Imposta/modifica carta...**

File\Apri Carta#2... oppure **Modifica\Imposta/modifica carta#2...**

Carte\Carta composita

File\Salva posizioni Carta...

14.3 Menu aggiuntivi per la versione italiana

Nel menu **Esegui** sono attivi vari sottomenu con alcune note:

- a- Funzioni generali (Macro 1 - 20)
- b- Transiti (Macro 21 - 40)
- c- Ritorni planetari (Macro 41 - 60)
- d- Progressioni e direzioni (Macro 61 - 80)
- e- Restrizioni (Macro 81 - 100)
- f- Interpretazioni (Macro 101 - 114)
- g- Dati astronomici (Macro 115 - 120)

Le macro attive sono quelle contraddistinte da una freccetta “ -> “. Cliccando su altre righe si riceve un messaggio di macro non attiva.

Il **Punto di partenza**, per il richiamo di una qualunque macro presente nei menu aggiuntivi, è la **Carta#1** nella sua rappresentazione grafica. Qualunque macro si richiami, cliccando poi su

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

si ritorna appunto a dove dice il nome, e si è pronti a richiamare un'altra macro. Precisamente, dopo aver richiamato le macro per i transiti e le progressioni, se si rimane in grafico singolo col **RITORNO...** si va a **QUI ed ORA**. In tutti gli altri casi si ritorna alla **Carta#1 (Punto di partenza)**.

NOTA

L'attivazione consecutiva di due macro senza il **RITORNO...** alla **Carta#1** può dar luogo a comportamenti imprevisti.

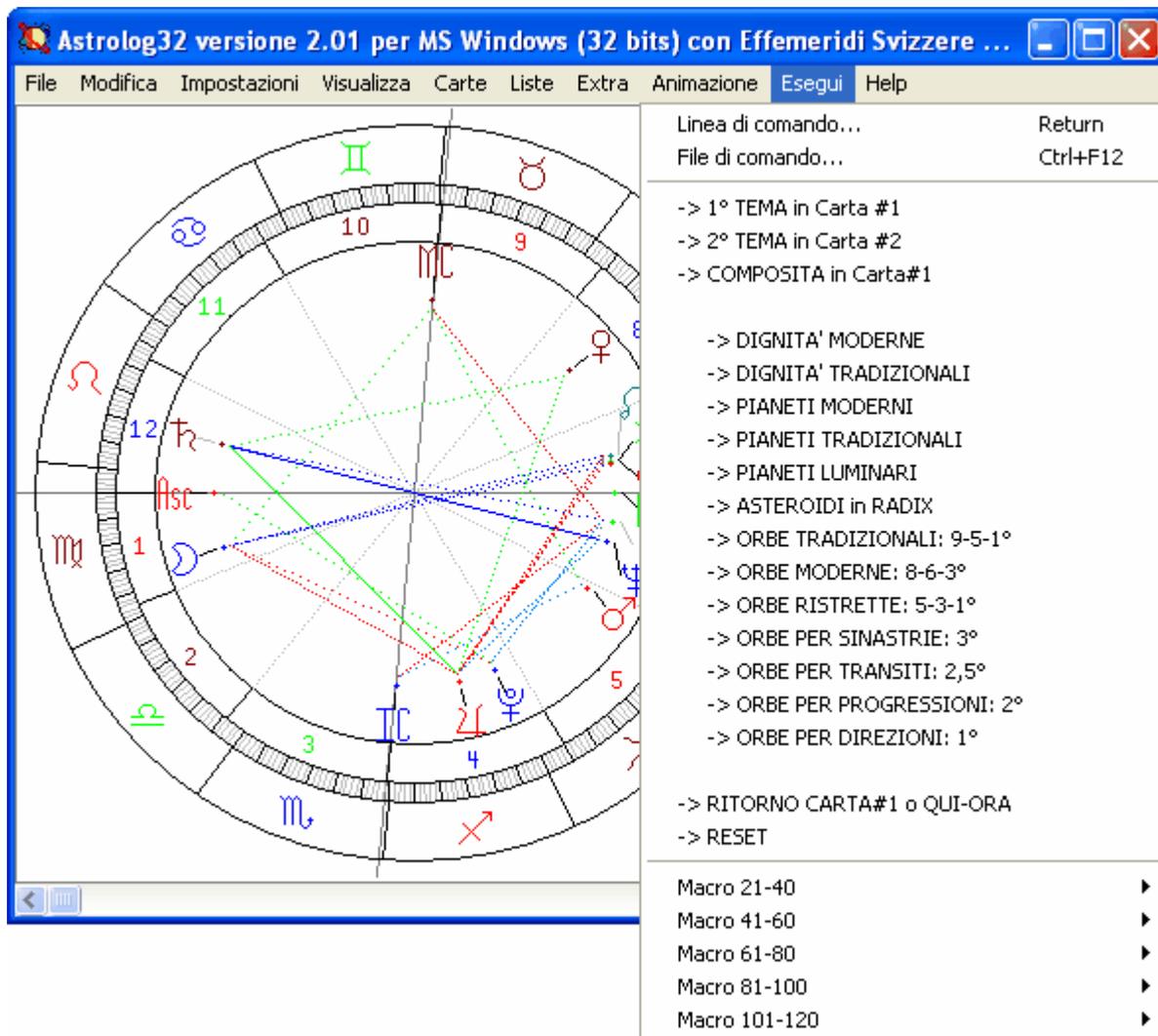
NOTA

Il **RESET** attivabile dal menu **Esegui\RESET** richiama le impostazioni di default. In tal caso è consigliabile ricaricare le carte.

14.4 Menu Funzioni generali (Macro 1 - 20)

Questo gruppo di macroistruzioni rende agevoli le seguenti operazioni:

- Il richiamo immediato di tre carte preferenziali
- La selezione delle dignità planetarie secondo criteri moderni o tradizionali
- La selezione rapida dei pianeti moderni o tradizionali
- La visione dell'ossatura del tema in questione
- La visualizzazione degli asteroidi
- L'applicazione di orbe prefissate per gli aspetti planetari
- Il comando di ritorno al tema principale
- Il comando di reset



The screenshot displays the 'Astrolog32' software window. The main area shows a natal chart with zodiac signs, houses, and planetary positions. The right-hand side features a menu with the following options:

- Linea di comando... Return
- File di comando... Ctrl+F12
- > 1° TEMA in Carta #1
- > 2° TEMA in Carta #2
- > COMPOSITA in Carta#1
- > DIGNITA' MODERNE
- > DIGNITA' TRADIZIONALI
- > PIANETI MODERNI
- > PIANETI TRADIZIONALI
- > PIANETI LUMINARI
- > ASTEROIDI in RADIX
- > ORBE TRADIZIONALI: 9-5-1°
- > ORBE MODERNE: 8-6-3°
- > ORBE RISTRETTE: 5-3-1°
- > ORBE PER SINASTRIE: 3°
- > ORBE PER TRANSITI: 2,5°
- > ORBE PER PROGRESSIONI: 2°
- > ORBE PER DIREZIONI: 1°
- > RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA
- > RESET

At the bottom of the menu, there are five macro ranges with expandable arrows:

- Macro 21-40
- Macro 41-60
- Macro 61-80
- Macro 81-100
- Macro 101-120

Per le tre carte preferenziali si veda quanto è già stato detto al Paragrafo 14.2.

La selezione delle dignità planetarie sarà immediatamente verificabile se è stato lanciato il file [MACRO_personal.dat](#) oppure se si è scelto di rinominarlo in [autorun.dat](#).

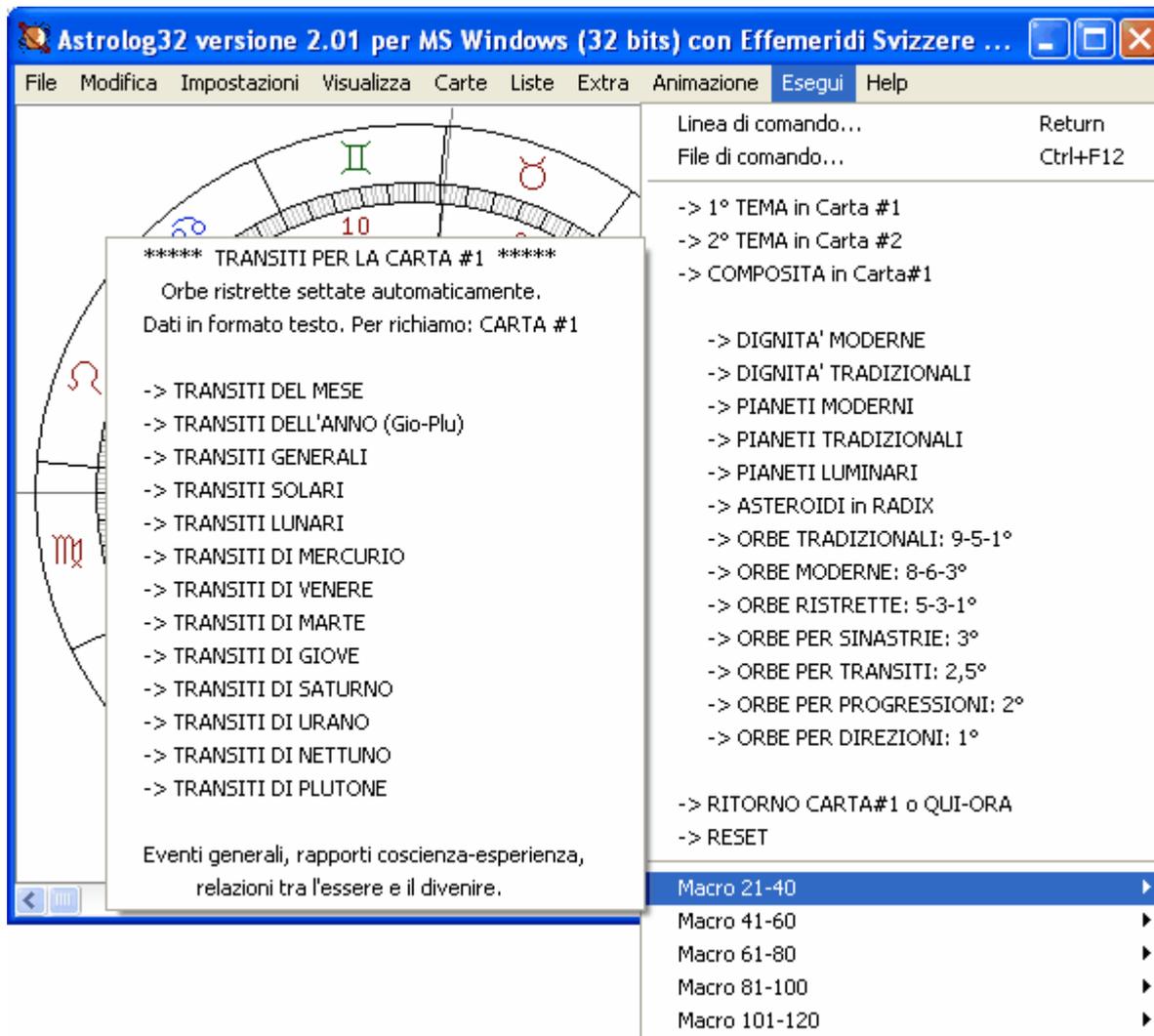
Se la scelta è caduta sul file [MACRO_default.dat](#) le dignità non saranno evidenziate sullo schermo, ma **Astrolog32** ne terrà ugualmente conto per le sue valutazioni.

14.5 Menu dei transiti (Macro 21 - 40)

I transiti (rapporti angolari tra le posizioni planetarie del momento e le analoghe posizioni al momento della nascita) rappresentano una delle tecniche previsionali di maggior impiego. **Astrolog32** può gestirli in modalità testo (ora esatta del transito) o in forma grafica (periodo di influenza, in accordo alle impostazioni), entrambe supportate dall'uso delle animazioni.

Nel loro impiego, le orbe dei pianeti devono essere ridotte rispetto ai valori usati nell'analisi del tema natale. Richiamando i transiti dai menu aggiuntivi le orbe vengono ridotte automaticamente, e riportate ai loro valori col comando **Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA**

I Transiti per la **Carta#1**, che devono essere richiamati a partire dal consueto **Punto di partenza**, sono sempre riferiti alla data odierna o a quella della **Carta#2** (vedi esempi), che si imposterà dal menu **Modifica/Imposta/modifica Carta#2...** . Per default la **Carta#2** è impostata a **QUI ed ORA**



Questo gruppo di macroistruzioni facilita enormemente la ricerca dei transiti planetari in accordo ai seguenti criteri

- Transiti del mese, Luna esclusa
- Transiti dell'anno, da Giove a Plutone
- Transiti specifici per ciascun pianeta

Richiamando uno dei transiti specifici, si aprirà un elenco dei transiti mensili del pianeta scelto ed una finestra che consente ulteriori scelte, chiamata **Transiti e Progressioni** (Cap.10. Par.1), che permetterà varie scelte:

Annulla: transiti mensili

Ricerca su\Anno: transiti del pianeta scelto per tutto l'anno

Ricerca su\ Più anni (specificandone il numero): transiti del pianeta scelto su più anni

Avvertenza: evitare di spuntare in questo contesto i riquadri sottostanti delle progressioni e dei ritorni.

Una volta visionate le informazioni richieste saranno possibili due procedure distinte

- Tornare al **Punto di partenza** con la macro **Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA**
- Visualizzare la carta doppia dei transiti e del tema natale

Transiti: Esempio N°1

Impostare la **Carta#1**

Esegui\Macro 21-40\->TRANSITI SOLARI

Dare **OK** sulla finestra che si apre (se non si desidera altrimenti).

Compare la lista dei transiti solari del **mese in corso**.

Esegui\->RITORNO ALLA CARTA#1

Si ritorna al **Punto di partenza**.

Transiti: Esempio N°2

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Esegui\Macro 21-40\->TRANSITI SOLARI

Dare **OK** sulla finestra che si apre (se non si desidera altrimenti).

Compare la lista dei transiti solari del **mese in corso**.

Visualizza\Modo grafico

Ricompare la **Carta#1** con le cuspidi attivate.

Carte\Carta Transiti e natale

Compariranno le posizioni planetarie natali ed il Sole in transito alla data della **Carta #2**.

Animazione\Start (oppure tasto "s")

Il Sole si muove.

Premendo il tasto: " i "

il moto si inverte.

Premendolo di nuovo il moto si reinverte.

Animazione\Stop (oppure tasto "s")

Il sole si ferma.

Esegui\Linea di comando... (oppure **Invio**)

Digitare: **-RT0 6 7 8** e dare **OK** (oppure **Invio**)

Compariranno Giove Saturno e Urano in transito.

Si può animare di nuovo la carta.

Esegui\->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.

14.6 Menu dei ritorni planetari (Macro 41 - 60)

I ritorni planetari permettono una analisi mirata dei transiti che un pianeta compie nei confronti della propria posizione di radix, considerando tutti gli aspetti non ristretti.

Particolarmente utili risultano i ritorni solari e lunari, in quanto permettono di individuare istantaneamente gli istanti in cui i luminari tornano sulle loro posizioni natali (congiunzioni). Gli orari così individuati ed annotati a parte, consentono di impostare la **Carta#2** per le **Rivoluzioni Solari (RS)** o per le **Rivoluzioni Lunari (RL)**. La carta di **RS** trova corrispondenze nell'orientamento che l'individuo avrà verso il mondo nel corso dei 12 mesi successivi, mentre la carta **RL** limita le indicazioni a 29 giorni (una lunazione).

I Ritorni per la **Carta#1**, che devono essere richiamati a partire dal consueto **Punto di partenza**, sono sempre riferiti alla data odierna o a quella della **Carta#2** (vedi esempi), che si imposterà dal menu **Modifica/Imposta/modifica Carta#2...** . Per default la **Carta#2** è impostata a **QUI ed ORA**

The screenshot shows the 'Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere ...' window. The main window displays a partial horoscope chart with zodiac signs and planetary symbols. A menu titled '***** RITORNI PLANETARI *****' is open, listing various return options. The 'RITORNI SOLARI' option is highlighted. Below the menu, there are instructions: 'Orbe ristrette settate automaticamente. Dati in formato testo. Per richiamo: CARTA #1'. The menu options include: '-> RITORNI SOLARI', '-> RITORNI LUNARI', '-> RITORNI DI MERCURIO', '-> RITORNI DI VENERE', '-> RITORNI DI MARTE', '-> RITORNI DI GIOVE', '-> RITORNI DI SATURNO', '-> RITORNI DI URANO', '-> RITORNI DI NETTUNO', '-> RITORNI DI PLUTONE', '-> RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA', and '-> RESET'. At the bottom of the menu, there are macro options: 'Macro 21-40', 'Macro 41-60' (highlighted), 'Macro 61-80', 'Macro 81-100', and 'Macro 101-120'. The software interface also shows a menu bar with 'File', 'Modifica', 'Impostazioni', 'Visualizza', 'Carte', 'Liste', 'Extra', 'Animazione', 'Esegui', and 'Help'. A command line on the right shows 'Linea di comando...' and 'File di comando...' with their respective shortcuts.

Richiamando uno dei ritorni specifici, si aprirà un elenco dei ritorni mensili del pianeta scelto ed una finestra che consente ulteriori scelte, chiamata **Transiti e Progressioni** (Cap.10 Par.1), che permetterà varie scelte:

Annulla: ritorni mensili

Ricerca su\Anno: ritorni del pianeta scelto per tutto l'anno

Ricerca su\ Più anni (specificandone il numero): ritorni del pianeta scelto su più anni

Avvertenza: evitare di spuntare in questo contesto i riquadri sottostanti delle progressioni e dei ritorni.

Una volta visionate le informazioni richieste saranno possibili due procedure distinte

- Tornare al **Punto di partenza** con la macro **Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA**
- Visualizzare la **Carta doppia** dei **Transiti e del tema natale**

Ritorni: Esempio N°1

Impostare la **Carta#1**

Esegui\Macro 41-60\>RITORNI SOLARI

Nella finestra che compare selezionare **Ricerca su anno** (se non si desidera altrimenti).

Compare la lista dei ritorni solari **dell'anno in corso**.

Esegui\>RITORNO ALLA CARTA#1

Si ritorna al **Punto di partenza**.

Ritorni: Esempio N°2

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Esegui\Macro 41-60\>RITORNI SOLARI

Nella finestra che compare selezionare **Ricerca su anno** (se non si desidera altrimenti).

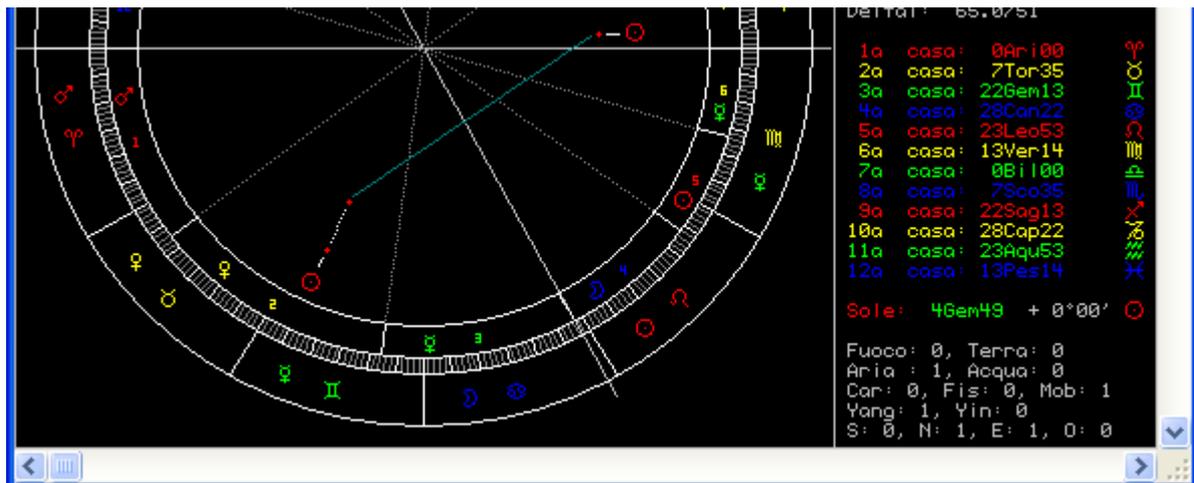
Compare la lista dei ritorni solari **dell'anno in corso**.

Visualizza\Modo grafico

Ricompare la **Carta#1**.

Carte\Carta Transiti e natale

Compariranno le posizioni del Sole natale ed il Sole in transito alla data della **Carta #2**.



Animazione\Start (oppure tasto " s ")

Il Sole si muove.

Premendo il tasto: " i " il moto si inverte.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

Il sole si ferma.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.

14.7 Menu delle progressioni e delle direzioni (Macro 61 - 80)

Come abbiamo già visto nel Capitolo 8, nel caso si richiami la funzione **Carte\Carta progressa...** il grafico della **Carta** progressa o diretta sarà singolo, e la data per la quale si elabora il tema natale verrà specificata nella finestra che si apre automaticamente. Qui si imposta anche il parametro **Scelta\ Unità per N. giorni**.

Richiamando invece la funzione **Carte\Carta progress\direz e natale** il grafico sarà doppio, e la data per la quale si effettuano i calcoli sarà quella specificata per la **Carta#2**.

Il menu aggiuntivo delle progressioni e delle direzioni, sezione **Esegui\Macro 61-80\PROGRESSIONI E DIREZIONI PER LA CARTA#1**, semplifica enormemente il loro uso: il richiamo delle **progressioni secondarie**, delle **direzioni simboliche** e di quelle di **acro solare** è immediato (grafico singolo), come si può evincere da un rapido sguardo agli esempi sotto riportati. L'ultima macro presente in questo menu aggiuntivo permette infine di ottenere automaticamente le **Carte Armoniche Giornaliere**. Soltanto il **fattore armonico** deve essere calcolato manualmente, come spiegato nell'esempio N°2.

Il richiamo delle **progressioni/direzioni** tramite i comandi di questo menu, riduce inoltre in maniera adeguata i parametri delle orbe planetarie, parametri ripristinati ai loro valori originari dalla funzione **Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA**.

Attivare i comandi dal consueto **Punto di partenza**.

The screenshot shows the 'Astrolog32 versione 2.02 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere ...' window. The 'Esegui' menu is open, displaying a list of options. On the left, a partial view of an astrological chart is visible, showing zodiac signs and planetary positions.

******* PROGRESSIONI E DIREZIONI PER LA CARTA #1 *******
 Per l'uso consultare la Guida alla versione italiana

- > PROGRESSIONI SECONDARIE odierne (Aggiorna carta#1)
 N. giorni = N. X 365.24220 giorni = N. anni
- > PROGRESSIONI TERZIARIE odierne (Aggiorna carta#1)
 N. giorni = N. X 29.530588 giorni = N. mesi
- > DIREZ. SIMB. EQUATORIALI odierne (Aggiorna carta#1)
 N. gradi di Asc.Ret. = N. X 365.24220 giorni = N. anni
- > DIREZIONI SIMBOLICHE odierne (Aggiorna carta#1)
 N. gradi = N. X 365.24220 giorni = N. anni
- > DIREZIONI DI ARCO SOLARE odierne (Aggiorna carta#1)
 AS-N. = N. X 365,24220 giorni = N. anni
- > CARTE ARMONICHE GIORNALIERE (Aggiorna carta#1)

ATTENZIONE: Prima del richiamo impostare H. Riferim. alla Guida

Linea di comando... Return
File di comando... Ctrl+F12

- > 1° TEMA in Carta #1
- > 2° TEMA in Carta #2
- > COMPOSITA in Carta#1
- > DIGNITA' MODERNE
- > DIGNITA' TRADIZIONALI
- > PIANETI MODERNI
- > PIANETI TRADIZIONALI
- > PIANETI LUMINARI
- > ASTEROIDI in RADIX
- > ORBE TRADIZIONALI: 9-5-1°
- > ORBE MODERNE: 8-6-3°
- > ORBE RISTRETTE: 5-3-1°
- > ORBE PER SINASTRIE: 3°
- > ORBE PER TRANSITI: 2,5°
- > ORBE PER PROGRESSIONI: 2°
- > ORBE PER DIREZIONI: 1°
- > RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA
- > RESET

Macro 21-40 ▶
 Macro 41-60 ▶
 Macro 61-80 ▶
 Macro 81-100 ▶
 Macro 101-120 ▶

Progressioni e Direzioni: Esempio N°1

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Esegui\Macro 61-80\->PROGRESSIONI SECONDARIE

Compare la carta progressa alla **data odierna**.

Carte\Carta progress/direz e natale

Compare la carta doppia, natale e progressa alla data impostata per la **Carta#2**.

Impostazioni\Impostazioni grafiche...\Ritardo anim. in milsec: impostare a 50

Con tale impostazione il tempo di refresh delle animazioni viene impostato a 50 msec.

Visualizza\Impostazioni Finestra\Clessidra sul rinnovo: Togliere la spunta

Con tale impostazione si elimina l'immagine della clessidra sulle carte animate.

Animazione\Start (oppure tasto " s ")

Il grafico si anima.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

L'animazione si ferma.

Esegui->Macro 81-100\RESTRIZIONI Progressioni\Direzioni: LUNA

Compariranno solo le progressioni lunari.

Eventualmente si può animare di nuovo la carta.

Se animata, effettuare lo stop.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.

Direzioni Simboliche Equatoriali: Esempio N°2

Attenzione: Tecnica non riconosciuta ufficialmente

Caricare il **Tema Natale** nella **Carta#1** (e nella **Carta#2**).

Esegui\Macro 61-80\->DIREZIONI SIMBOLICHE EQUATORIALI

Compare la carta del **Tema Natale** diretto alla **data odierna**.

Carte\Carta progress/direz e natale

Compaiono due **Carte**, quella natale e quella diretta alla stessa data di nascita, e quindi coincidenti.

Animazione\Start (oppure tasto " s "): Il grafico si anima.

Tasto "a" per muoversi velocemente in anni, fino all'anno desiderato.

Tasto "m" per muoversi in mesi, fino al mese desiderato.

Tasto "g" per muoversi in giorni fino al giorno desiderato.

Se si oltrepassano le date usare il tasto "i" per invertire il moto.

Liste\aspetti, nel quale continuano ad essere attive le animazioni. La data compare sotto "Progressions for". In tal caso la congiunzione esatta corrisponde al momento di orbe a zero gradi.

Per date posteriori a quella di nascita non ci sono ambiguità (**DSE Dirette**). Volendo considerare la possibilità di operare anche con le **DSE Inverse** (secondo le tecniche consentite dalle **Direzioni Primarie**) le animazioni ci porteranno a date anteriori a alla data di nascita. Aprire allora il menu **Carte\Differenza tra due date**. Leggiamo differenza, pari ad AAA anni o meglio MMM mesi o meglio GGG giorni, cioè A anni, M mesi e G giorni, che sommati alla data di nascita forniscono la data utile per la **DSE**.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna **Punto di partenza**.

Maggiori informazioni al Cap. 9.4.

Carte Armoniche Giornaliere: Esempio N°3

- Impostare la **Carta#1** e settare la **Carta#2** alla data per la **Carta Armonica Giornaliera**.
- Dal menu **Carte** selezionare **Differenza tra due date** e leggere il valore delle ore: **Hours = O**
- Aprire la calcolatrice di Windows e calcolare gli anni trascorsi dalla nascita
A = O / 8765,8128 con 6 cifre decimali (dove 8765,8128 è il numero di ore in un anno)
- A questo punto si presentano DUE possibilità (per spiegazione differenze vedi Cap.9 Par.4)

Carta Armonica Età Fattore armonico **H = A**
Carta Armonica Età + 1 Fattore armonico **H = A + 1**

- Si imposta tale valore con la **Linea di comando**:

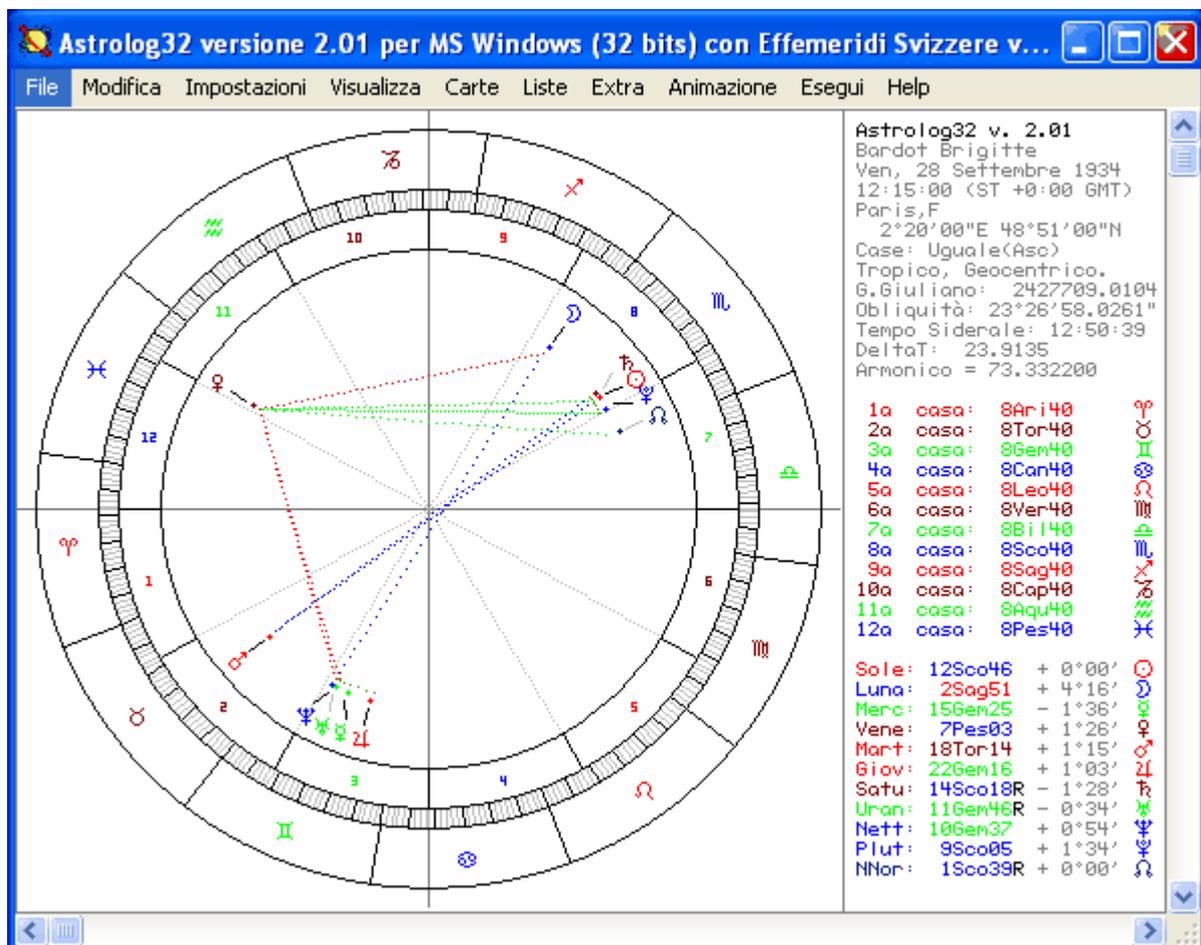
Invio: digitare **-x H** (suo valore con 6 decimali) e premere di nuovo **Invio**

ATTENZIONE: i comandi introdotti sono sensibili alle lettere maiuscole/minuscole

(In alternativa **H** può essere impostato nelle finestra **Impostazioni\Impostazioni di calcolo\Fatt. Armonico Carta**)

- Fare click su **Esegui\Macro 61-80\> CARTE ARMONICHE ODIERNE**

Comparirà un grafico simile al seguente:



Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna **Punto di partenza**.

Attenzione: le animazioni non sono valide per le Carte Armoniche Giornaliere, in quanto aggiornano la data di nascita e non quella per la quale le carte sono calcolate.

E' però possibile aggiornare rapidamente la carta col solito comando: **Invio**: digitare **-x H** (suo nuovo valore con 6 decimali) e premere di nuovo **Invio**.

Questa possibilità agevola enormemente l'analisi sotto due punti di vista:

- o E' possibile comparare al volo i responsi delle **Carte Armoniche Età** con le altre, **Carte Armoniche Età + 1** (è sufficiente porre aggiungere o togliere 1 al fattore **H**)
- o E' possibile aggiornare velocemente la data per la quale si edita la **CAG**

Una **CAG** stesa per il giorno trentesimo compleanno avrà un fattore armonico 30.000000; per trent'anni e mezzo (cioè 30 anni e 6 mesi) il fattore armonico sarà 30.500000.

In pratica basta incrementare il fattore armonico di **0.083336 per ogni mese** e di **0.002738 per ogni giorno** in più (ovviamente decrementare per ogni unità in meno).

Le **carte armoniche giornaliere** possono essere salvate e richiamate con **File\Salva posizioni Carta...** . Per esse non è invece consentita la visualizzazione con i grafici doppi.

14.8 Menu delle restrizioni per Progressioni e Direzioni (Macro 81 - 100)

Nell'uso delle progressioni, delle direzioni e dei transiti, può risultare vantaggioso compiere indagini mirate.

Il menù aggiuntivo delle restrizioni permette di selezionare i pianeti del tema progresso o diretto. Viene inoltre riportato un promemoria per lasciare attivi, nei transiti, solo i pianeti che realmente interessano.

L'ultima voce di questo sub-menu può infine attivare le cuspidi nel tema radice, per evidenziare gli aspetti che i **pianeti promissori** creano con esse.

Le macro per le restrizioni possono essere invocate con le altre macro già attive.

Richiamando la macro **Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA**, le restrizioni imposte saranno disattivate automaticamente.

The screenshot shows the 'Astrolog32' software window with the 'Esegui' menu open. The menu is divided into several sections:

- Linea di comando...** (Return)
- File di comando...** (Ctrl+F12)
- Progressions and Directions:**
 - > 1° TEMA in Carta #1
 - > 2° TEMA in Carta #2
 - > COMPOSITA in Carta#1
 - > DIGNITA' MODERNE
 - > DIGNITA' TRADIZIONALI
 - > PIANETI MODERNI
 - > PIANETI TRADIZIONALI
 - > PIANETI LUMINARI
 - > ASTEROIDI in RADIX
 - > ORBE TRADIZIONALI: 9-5-1°
 - > ORBE MODERNE: 8-6-3°
 - > ORBE RISTRETTE: 5-3-1°
 - > ORBE PER SINASTRIE: 3°
 - > ORBE PER TRANSITI: 2,5°
 - > ORBE PER PROGRESSIONI: 2°
 - > ORBE PER DIREZIONI: 1°
- Return and Reset:**
 - > RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA
 - > RESET
- Macro List:**
 - Macro 21-40
 - Macro 41-60
 - Macro 61-80
 - Macro 81-100** (highlighted)
 - Macro 101-120

The main window displays a partial horoscope chart with zodiac signs and planets. A text box in the foreground contains the following text:

***** RESTRIZIONI PER PROGRESSIONI E DIREZIONI *****
Restrizioni valide per carte composite, da menù:
Carte/Progressa e Natale

-> Progressioni\Direzioni: SOLE, LUNA, ASC, MC
-> Progressioni\Direzioni: SOLE
-> Progressioni\Direzioni: LUNA
-> Progressioni\Direzioni: MERCURIO
-> Progressioni\Direzioni: VENERE
-> Progressioni\Direzioni: MARTE
-> Progressioni\Direzioni: GIOVE
-> Progressioni\Direzioni: SATURNO
-> Progressioni\Direzioni: TUTTI

***** RESTRIZIONI PER I TRANSITI *****
Sempre valide: Modo testo e modo grafico
Per oggetti in transito: Linea di comando...:-RT0 seguito da:
1 per SOLE, 2 per LUNA, ecc. Es: -RT0 6 7 per GIO e SAT

-> CUSPIDI DELLE CASE ATTIVATE in CARTA #1 (carta natale)

Restrizioni: Esempio N°1 per progressioni e direzioni

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Carte\Carta Progressa...

Comparirà la finestra Progressioni, nella quale impostare i dati per l'analisi del caso.

In alternativa usare il comando, ad esempio, **Esegui\Macro 61-80\>PROGRESS.SEC. odierna**

Comparirà in grafico singolo della carta progressa.

Carte\Carta progress\direz e natale

Compariranno in forma grafica, sovrapposti, il tema natale ed il tema progresso.

Esegui\Macro 81-100\Progressioni\Direzioni: SOLE, LUNA, ASC, DIS

Resteranno attivi gli oggetti selezionati.

Se desiderato: **Esegui\Macro 81-100\CUSPIDI DELLE CASE ATTIVATE in CARTA#1**

Si evidenzieranno le cuspidi in radix.

Animazione\Start (oppure tasto " s ")

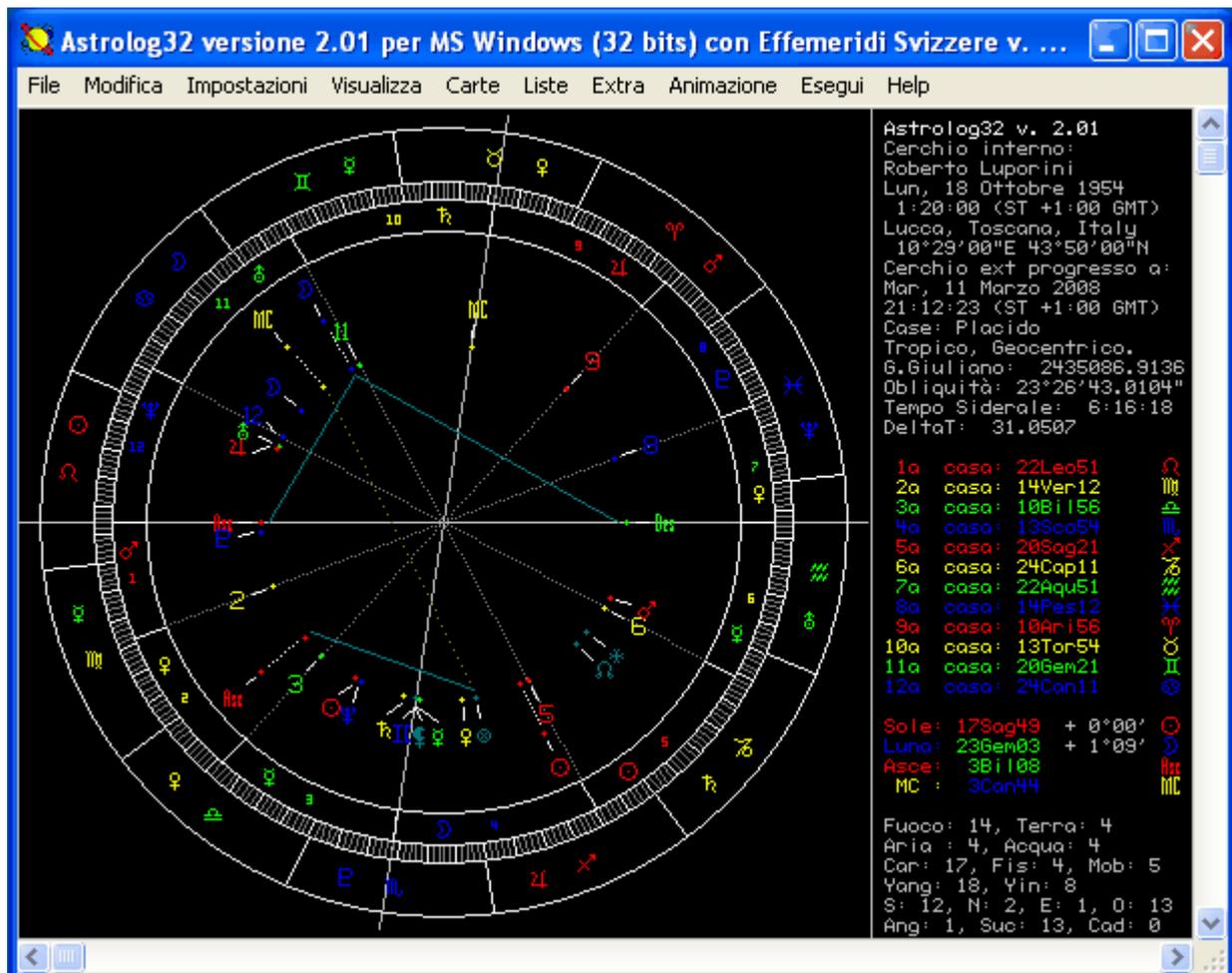
Il grafico si anima.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

L'animazione si ferma.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.



Restrizioni: Esempio N°2 per i transiti

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Carte\Carta Transiti e natale

Compariranno in forma grafica, sovrapposti, il tema natale e i transiti.

Invio

Comparirà la linea di comando. Inserire **-RT0 6 7 8 9 10** per selezionare i pianeti lenti.

Invio

I pianeti in transito attivi saranno quelli da Giove a Plutone.

Animazione\Start (oppure tasto " s ")

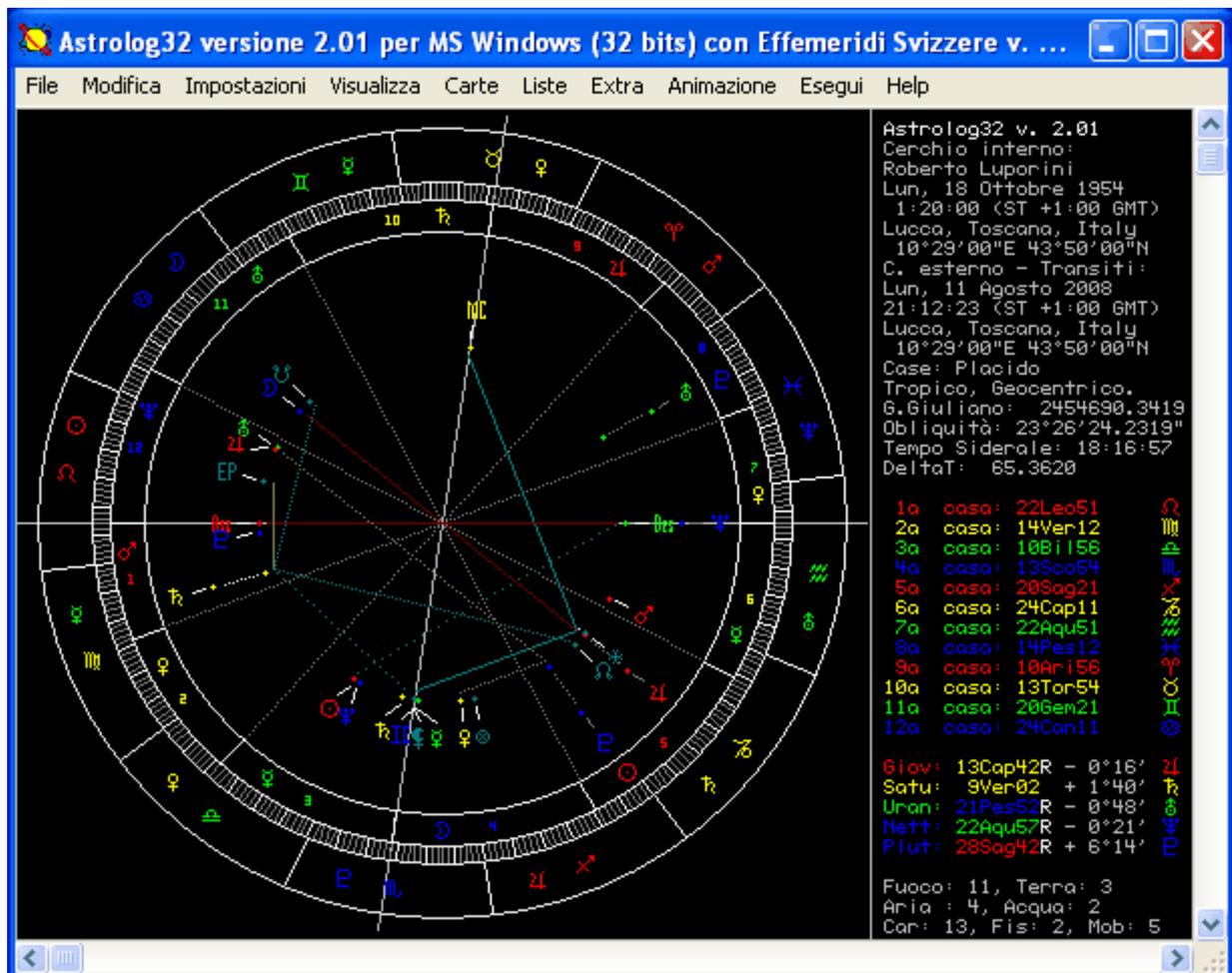
Il grafico si anima.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

L'animazione si ferma.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.



14.9 Menu delle Interpretazioni (Macro 101 - 112)

Nota sui testi interpretativi

Le interpretazioni, che ci riproponiamo di rivedere alla luce di criteri più consoni ad una procedura informatica, hanno attinto alle seguenti fonti:

- Nicola Sementowsky-Kurilo: **Astrologia - Trattato completo teorico-pratico (Hoepli)**
- Derek e Julia Parker..... : **L'arte dell'astrologo (Mondadori)**
- Linda wolf : **Astrologia (Fabbri)**
- Vari : **Fonti in rete di cui si è perduta traccia**

E' nostra speranza di non aver violato alcun copyright, e restiamo a disposizione dei proprietari dei marchi per regolarizzare eventualmente i testi italiani di questo freeware.

Personalizzazioni

Le interpretazioni alternative possono essere modificate editando i file che risiedono nella cartella [interpretazioni](#).

Le interpretazioni originali in lingua inglese possono essere modificate mediante l'uso dei macrocomandi **-YI**. Data l'ampia possibilità di modificare le interpretazioni alternative in italiano non insistiamo più di tanto su questo punto.

The screenshot shows the 'Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v. ...' application window. The 'Esegui' menu is open, displaying a list of interpretation options. The options are organized into several sections:

- Linea di comando...** (Return)
- File di comando...** (Ctrl+F12)
- TEMA in Carta:**
 - > 1° TEMA in Carta #1
 - > 2° TEMA in Carta #2
 - > COMPOSITA in Carta#1
- DIGNITA' MODERNE**
- DIGNITA' TRADIZIONALI**
- PIANETI MODERNI**
- PIANETI TRADIZIONALI**
- PIANETI LUMINARI**
- ASTEROIDI in RADIX**
- ORBE TRADIZIONALI:** 9-5-1°
- ORBE MODERNE:** 8-6-3°
- ORBE RISTRETTE:** 5-3-1°
- ORBE PER SINASTRIE:** 3°
- ORBE PER TRANSITI:** 2,5°
- ORBE PER PROGRESSIONI:** 2°
- ORBE PER DIREZIONI:** 1°

The 'Esegui' menu also includes a section for 'RITORNO CARTA#1 o QUI-ORA' and 'RESET'. At the bottom, there is a list of macros with right-pointing arrows:

- Macro 21-40
- Macro 41-60
- Macro 61-80
- Macro 81-100
- Macro 101-120** (highlighted)

The main window displays a partial view of an astrological chart with various symbols and numbers. A pop-up window titled 'INTERPRETAZIONI DELLA CARTA #1' is overlaid on the chart, listing the following options:

- ***** INTERPRETAZIONI DELLA CARTA #1 *****
- > INTERPRETAZIONI PIANETI -Inglese-
- > INTERPRETAZIONI ASPETTI -Inglese-
- Per richiamo: MULTIPLE OFF e INTERPRETAZIONI OFF
- > INTERPRETAZIONI alt. PIANETI/ASPETTI -Italiano-
- > INTERPRETAZIONI alt. CASE/DISPOSITORI -Italiano-
- Comprese le STELLE non ristrette
- Per richiamo: MULTIPLE OFF
- > INTERPRETAZIONI TRANSITI
- Da Liste\Transiti e da MACRO: -Inglese-
- Da Carte\Transiti: -Italiano-
- > INTERPRETAZIONI OFF
- ***** DATI ASTRONOMICI PER LA CARTA #1 *****
- > RIEPILOGO ASPETTI
- > MOVIMENTI LUNISOLARI del giorno
- > MOVIMENTI PLANETARI del giorno
- > FASI LUNARI del mese
- > ASPETTI del mese, Luna esclusa
- > TRANSIZIONI PLANETARIE del mese
- > EVENTI PLANETARI del mese

Istruzioni per l'uso delle interpretazioni

Le interpretazioni alternative disponibili in lingua italiana comprendono le posizioni dei pianeti nei segni e nelle case, gli aspetti, i dispositori e i transiti. Sono considerate anche le stelle non ristrette.

Attivando le interpretazioni, prima di fare qualunque altra cosa, richiamo di altre interpretazioni compreso, è necessario cliccare su **Esegui->INTERPRETAZIONI OFF**.

Con le interpretazioni attive, l'attivazione di un'altra macro senza averle prima disattivate può dar luogo a comportamenti poco intuitivi.

Prima di chiudere le interpretazioni col comando **INTERPRETAZIONI OFF**, e in genere prima di tornare alla **modalità grafica** da quella di **testo**, è bene usare lo scroll a destra per riportare la pagina di testo all'inizio. Viceversa, restando in fondo, ulteriori informazioni di testo richiamate in seguito potrebbero non essere visualizzate (si riapre di nuovo la pagina virtuale di testo in fondo, ma le nuove righe sono in cima, fuori vista).

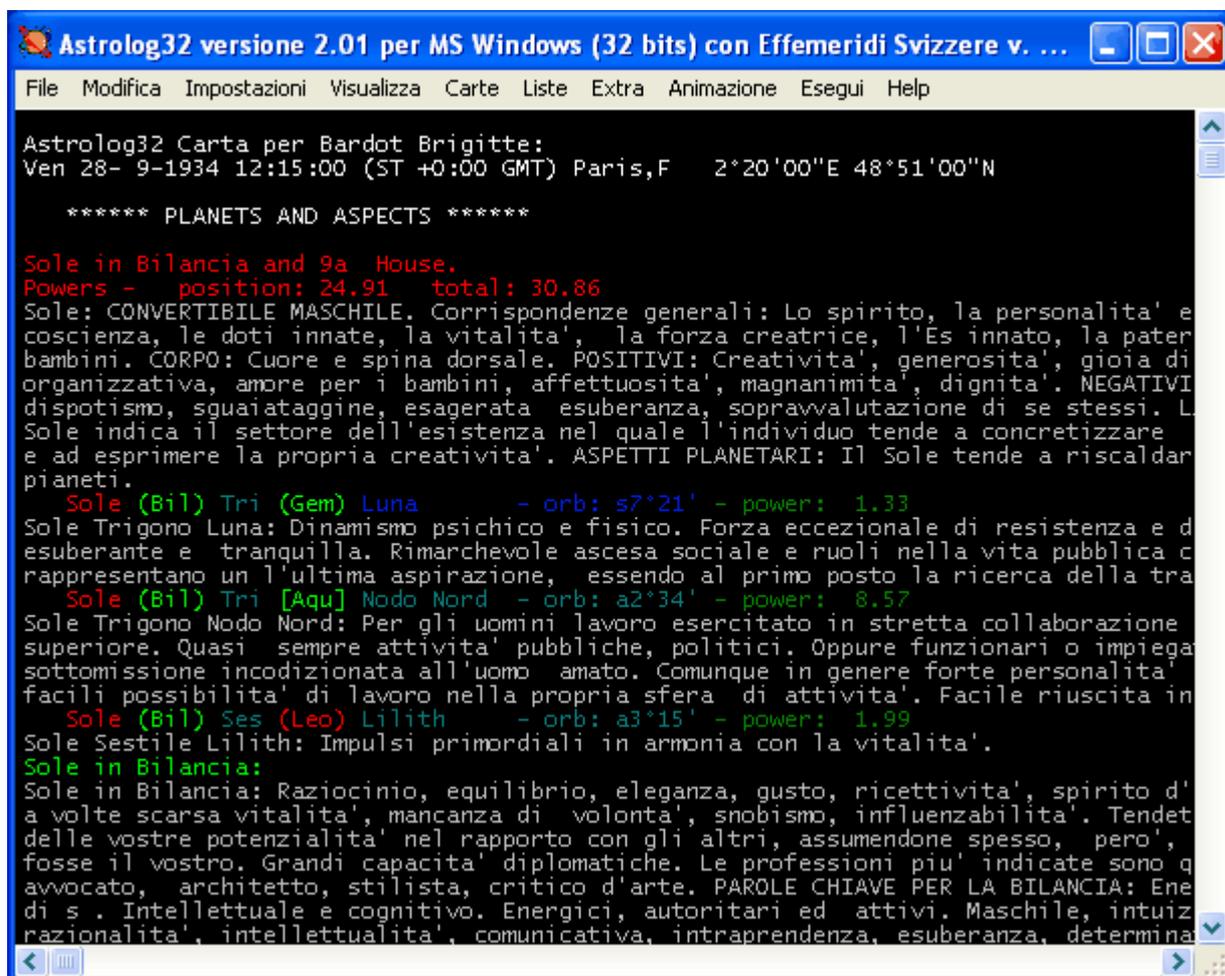
Alternativa: prima di richiamare informazioni in **modo testo**, assicurarsi di riportare lo scroll in alto dalla **modalità grafica**. In futuro questa limitazione dovrebbe essere rimossa.

Il contenuto dei testi e la lingua delle interpretazioni dipendono dal contesto dal quale sono richiamate. Fare attenzione alle note esplicative presenti nei menu aggiuntivi per attivare quelle realmente desiderate.

Da considerare infine il peso che il programma assegna alle configurazioni poi interpretate. Configurazioni con punteggi di basso valore possono essere, in un primo momento, trascurate.

NOTA. Richiamando le interpretazioni tramite i menu aggiuntivi, non è necessario settare le orbe del caso, in quanto ottimizzate automaticamente.

Fare inoltre riferimento al Capitolo 12, Paragrafo 3, per utilizzare le interpretazioni alternative usufruendo di tutte le opzioni possibili.



```
Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v. ...
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per Bardot Brigitte:
Ven 28- 9-1934 12:15:00 (ST +0:00 GMT) Paris,F 2°20'00"E 48°51'00"N

***** PLANETS AND ASPECTS *****

Sole in Bilancia and 9a House.
Powers - position: 24.91 total: 30.86
Sole: CONVERTIBILE MASCHILE. Corrispondenze generali: Lo spirito, la personalita' e
coscienza, le doti innate, la vitalita', la forza creatrice, l'Es innato, la pater
bambini. CORPO: Cuore e spina dorsale. POSITIVI: Creativita', generosita', gioia di
organizzativa, amore per i bambini, affettuosita', magnanimita', dignita'. NEGATIVI
dispotismo, sguaiataggine, esagerata esuberanza, sopravvalutazione di se stessi. L
Sole indica il settore dell'esistenza nel quale l'individuo tende a concretizzare
e ad esprimere la propria creativita'. ASPETTI PLANETARI: Il Sole tende a riscaldar
pianeti.
Sole (Bil) Tri (Gem) Luna - orb: s7°21' - power: 1.33
Sole Trigono Luna: Dinamismo psichico e fisico. Forza eccezionale di resistenza e d
esuberante e tranquilla. Rimarchevole ascesa sociale e ruoli nella vita pubblica c
rappresentano un l'ultima aspirazione, essendo al primo posto la ricerca della tra
Sole (Bil) Tri [Aqu] Nodo Nord - orb: a2°34' - power: 8.57
Sole Trigono Modo Nord: Per gli uomini lavoro esercitato in stretta collaborazione
superiore. Quasi sempre attivita' pubbliche, politici. Oppure funzionari o impiega
sottomissione incodizionata all'uomo amato. Comunque in genere forte personalita'
facili possibilita' di lavoro nella propria sfera di attivita'. Facile riuscita in
Sole (Bil) Ses (Leo) Lilith - orb: a3°15' - power: 1.99
Sole Sestile Lilith: Impulsi primordiali in armonia con la vitalita'.
Sole in Bilancia:
Sole in Bilancia: Raziocinio, equilibrio, eleganza, gusto, ricettivita', spirito d'
a volte scarsa vitalita', mancanza di volonta', snobismo, influenzabilita'. Tendet
delle vostre potenzialita' nel rapporto con gli altri, assumendone spesso, pero',
fosse il vostro. Grandi capacita' diplomatiche. Le professioni piu' indicate sono q
avvocato, architetto, stilista, critico d'arte. PAROLE CHIAVE PER LA BILANCIA: Ene
di s . Intellettuale e cognitivo. Energici, autoritari ed attivi. Maschile, intuiz
personalita', intellettualita', comunicativa, intraprendenza, esuberanza, determina
```

Interpretazioni: Esempio N°1

Interpretazioni del tema natale

Condizione per il richiamo: **Punto di Partenza** per la **Carta#1**

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI alt. PIANETI/ASPETTI -Italiano-

Compare una parte dell'interpretazione del tema.

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI OFF

Si disattivano le interpretazioni.

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI alt. CASE/DISPOSITORI -Italiano-

Compare la seconda parte di interpretazioni.

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI OFF

Si ritorna al **Punto di partenza**.

Interpretazioni: Esempio N°2

Interpretazioni dei transiti

Impostare la **Carta#1** e settare in **Carta#2** la data ed il luogo per la quale elaborarla.

Condizione per il richiamo: **Punto di Partenza** per la **Carta#1**

Carte\Carta Transiti e natale

Compare il grafico doppio dei transiti

Impostazioni grafiche\Ritardo anim. in milsec: impostare a 1000

Con tale impostazione il tempo di refresh delle animazioni viene impostato ad un secondo.

Animazione\Start (oppure tasto " s ")

I pianeti si muovono.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

Le animazioni si fermano.

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI TRANSITI

Compaiono le interpretazioni dei transiti

Animazione\Start (oppure tasto " s ")

Le interpretazioni si aggiornano.

Animazione\Stop (oppure tasto " s ")

Le interpretazioni si congelano.

Esegui\Macro 101-120\>INTERPRETAZIONI OFF

Si ritorna al grafico doppio dei transiti.

Esegui->RITORNO A CARTA#1 o QUI-ORA

Si ritorna al **Punto di partenza**.

Nota sull'uso delle interpretazioni

Un sistema computerizzato non potrà mai essere in grado di sostituire la sensibilità e l'esperienza di chi si dedica da anni allo studio all'astrologia. Le interpretazioni automatiche qui disponibili vogliono essere uno strumento divertente per i principianti ed uno stimolo ad approfondire l'argomento per chi già esperto.

Consigliamo di nuovo di fare attenzione ai pesi che **Astrolo32** abbina alle varie configurazioni del **Tema Natale** – ammesso che il programma sia stato correttamente configurato – e di scartare in un primo momento le corrispondenze legate ai fattori oroscopici meno importanti.

14.10 Menu dei dati astronomici (Macro 114 - 120)

I vari comandi, riferiti alla **Carta#1**, sono del tutto auto-esplicativi. Da notare la funzione:

Esegui\Macro 101-120\>RIEPILOGO ASPETTI.

Dopo averla richiamata, è possibile usare lo scroll per posizionarsi in fondo alla pagina e visualizzare le informazioni sui raggruppamenti planetari (stellium, grande croce, ecc.)

Attivare le macro dal consueto **Punto di partenza**,

The screenshot shows the 'Astrolog32' software window. The title bar reads 'Astrolog32 versione 2.01 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzere v...'. The menu bar includes 'File', 'Modifica', 'Impostazioni', 'Visualizza', 'Carte', 'Liste', 'Extra', 'Animazione', 'Esegui', and 'Help'. The main display area contains a table of astronomical data and a list of aspects.

13'	06'							47'	Sag	07'	52'	07'
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
			Ses	Qua		Con				IC	Ari	Gem
			+ 2	- 0		+ 0				19	26	19
			16'	30'		25'				Pes	07'	22'
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Ses		Con						Qua		Dis	Can	
+ 2		+ 5						- 2		2	26	
13'		06'						47'		Gem	07'	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
			Tri	Qua		Opp						MC
			- 2	+ 0		- 0						19
			16'	30'		25'						Ver

Doppio Quadrato from Sol: 13Ari10 to Mar: 17Cap06 and Plu: 10Can16
 Grande Trigono with Sol: 13Ari10 and Gio: 19Sag53 and Net: 17Leo46
 Doppio Quadrato from Gio: 19Sag53 to Ura: 18Pes57 and MC : 19Ver23
 Doppio Quadrato from NNo: 0Ver05 to Ven: 27Tor46 and Asc: 2Sag52

15 - Problemi noti

Come tutti i programmi, **Astrolog32** ha qualche imperfezione. Per chiarezza riportiamo di seguito i problemi ad oggi conosciuti, già segnalati nei vari capitoli di questa guida, augurandoci che possano essere eliminati nelle versioni future del programma.

I testi non compaiono

Il problema riguarda la pagina virtuale preposta alla visualizzazione delle informazioni in **modo testo**. Con grandi quantità di informazioni visualizzate, se tale pagina viene abbandonata lasciandone visualizzato il fondo, al momento in cui si richiamano nuove informazioni queste possono non comparire.

Rimedio: usare gli scroll per ritornare in cima alla pagina prima di uscire o prima di richiamare altri testi.

Le generalità della Carta non si aggiornano

Utilizzando il pulsante **Qui ed Ora** per impostare una **Carta** in accordo alla località di default e all'ora corrente, nel **riquadro di sintesi** rimangono attive le generalità della **Carta** precedente.

Rimedio: reimpostare la casella del **Nome**.

I colori delle stelle fisse si riducono da tre a due.

Richiedendo informazioni che coinvolgono le stelle fisse, i loro colori da tre si riducono solo a due.

Menu Impostazioni\Impostazioni Carta...

La voce **Elenca velocità rispetto a valor medio (Testo)** dovrebbe indurre il programma a mostrare, in **modo testo**, le velocità planetarie nello zodiaco come deviazione rispetto al loro valore medio anziché come valore assoluto (gradi/giorno). In realtà attiva o disattiva la visualizzazione del **riquadro di sintesi**, al pari dello switch **-v0**.

Menu Impostazioni\Impostazioni Carta...

La voce **Num. Aspetti per elenco Stelle Fisse** dovrebbe impostare il numero di **Aspetti** considerato nei rapporti angolari delle **Stelle Fisse**: **1**=Congiunzioni, **2**=Congiunzioni e Opposizioni, **3**=Congiunzioni, Opposizioni e Trigoni, ecc. In realtà, indipendentemente dal numero impostato, per le Stelle vengono considerati tutti gli aspetti non ristretti.

Carta dell' Orizzonte Locale

In **modo testo**, passando dal sistema di coordinate azimutali a quelle equatoriali, le indicazioni delle posizioni planetarie cambiano correttamente, ma le diciture restano sempre quelle azimutali: Altezza ed Azimut.

Menu Carte\Grafico Mandala/Rettangolare

In **modo testo** questa opzione visualizza la **Carta delle Case**, o **Carta rettangolare**, per la quale riportiamo di seguito le righe centrali.

```
|<1>15Sag24-----|ST +00:00, Paris,F 2:20'00E 48:51'00N|-----15Gem24<7>|
|UT: 12:15:00, Sid.T: 12:50:39|
```

Se adesso si clicca su **Visualizza\Testo colorato** compare quanto segue:

```
Ven 28 Set 1934 12:15:00
Paris,F
<1>15Sag24-----|ST +00:00, 2°20'00"E 48°51'00"N|-----15Gem24<7>
UT: 12:15:00, Sid.T: 12:50:39
```

Gli apici che si manifestano per indicare i secondi della latitudine e della longitudine disallineano leggermente la grafica.

Rimedi: a) usare lo sfondo bianco b) fare click su **Visualizza\Mostra sec. di grado** per allargare la figura. L'effetto sarà il seguente:

```
41"-----|Paris,F
ST +00:00, 2°20'00"E 48°51'00"N|-----15Gem23'41"<7>
UT: 12:15:00, Sid.T: 12:50:39
```

Grafici a Fiore

I **grafici a fiore** non sono visibili con sfondo bianco.
Rimedio: selezionare sfondi neri o colorati.

Carta dei Bioritmi.

La **Carta** mostra i bioritmi per la **Carta#1** alla data impostata per la **Carta#2**.

Nel tornare indietro con **Carte\Carta singola**, compaiono dei bioritmi errati. E' necessario cliccare su **Carte\Grafico/Liste Standard**, tra l'altro già spuntato, per veder comparire di nuovo il grafico standard della **Carta#1**.

Al momento non esiste rimedio, e si deve accettare la comparsa transitoria dei bioritmi errati.

Differenza tra due date

Una volta visionata la differenza delle date relative alle date tra le **Carte #1** e **#2**, per tornare al **Punto di partenza** è necessario fare click su **Carte\Carta singola** e quindi su **Visualizza\Modo grafico**. Con la sequenza di ritorno invertita, dopo **Visualizza\Modo grafico** compare la **Carta#2** con il **riquadro di sintesi** contenente le informazioni relative alla **Carta#1** (e viceversa, scambiando le due carte). Dopo il secondo click su **Carte\Carta singola** tutto torna a posto.
Rimedio: seguire la prima procedura per tornare al **Punto di partenza**.

Macro

Il percorso di default usato da **Astrolog32** per la ricerca e l'esecuzione delle macro non è più valido dopo aver richiamato una carta in memoria. L'ultimo percorso seguito per aprire il file più recente viene memorizzato come nuovo percorso di default. Ci sono inoltre difficoltà con percorsi che fanno uso di cartelle con nomi composti da più parole.

Il problema comunque non riguarda le macro a corredo della versione italiana.

Rimedio: dichiarare al completo il percorso delle cartelle nelle quali risiedono le macro.

Menu Help (Italiano) - Risolto a partire dalla versione 2.04

In modalità avanzata, nell'elenco dei comandi da tastiera non compare il carattere “ § ” (**Costellazioni**) pur essendo attivo. In modalità semplificata è invece visibile.

Rimedio: non necessario in quanto, digitando il carattere in questione, le costellazioni vengono mostrate regolarmente.

Traduzioni per la versione italiana

La traduzione dall'inglese per il pianeta **Mercurio** non è stata possibile, in quanto eccedente il numero massimo di lettere previsto originariamente da **Astrolog**. Il termine è rimasto **Mercury**.

Per la difficoltà di svincolare i termini originali dai codici del software e collocarli nel file language.dll, che identifica le risorse linguistiche delle varie versioni, molti altri termini sono rimasti in inglese.

In genere sono vocaboli di importanza non rilevante, e comunque di facile comprensione.

16 - Sviluppi futuri

Il progetto **Astrolog** rappresenta una pietra miliare nel percorso del software astrologico freeware. Conosciuto e apprezzato in tutto il mondo per la sua versatilità e potenzialità di calcolo, è stato adattato ai più svariati sistemi operativi e ha conosciuto molteplici varianti.

La sua grafica un po' datata non lo fa sfigurare di fronte a programmi di astrologia più recenti, rispetto ai quali vanta probabilmente una maggior chiarezza visiva. La rappresentazione degli aspetti, con collegamenti che uniscono direttamente i punti dei glifi planetari, permette infatti di apprezzare sinteticamente dettagli che, soprattutto nelle carte multiple, in altri software astrologici si evidenziano bene solo con l'attivazione di più finestre.

Astrolog32 viene ritoccato periodicamente al fine di eliminare quelle imperfezioni che, in diversa misura, affliggono inevitabilmente tutti i programmi. Ne esistono molteplici versioni, ciascuna delle quali vanta purtroppo funzioni non disponibili sulle altre. Al momento in cui questa guida viene ritoccata, quelle idonee all'ambiente Windows sono tre: **Astrolog32 V1.XX**, creata da Antonio Ramos, **Astrolog32 V2.XX**, dovuta a Tomas Kubec (alla quale questo manuale si riferisce) e **UAstrolog V0.7X**, prodotta da Kaljak JR Tiger. A nostro avviso, l'ultima delle tre è da considerarsi la più appetibile. Al momento non è prevista una loro unificazione, resa problematica dal notevole impegno che tale lavoro comporterebbe.

17 - Appendici

A1 Esercizi

Gli esercizi proposti rappresentano alcuni esempi delle notevoli capacità di calcolo di cui **Astrolog32** dispone.

In linea di principio ad ogni compito complesso può essere associata una macro, in modo da poter lanciare la richiesta con un semplice click del mouse.

A1.1 Individuare i transiti di un pianeta sulle cuspidi delle case

Aperto il **Tema Natale** nella **Carta #1**, dal **Punto di partenza** procedere come segue:

Impostazioni\Selezione Oggetti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi le **cuspidi**

Impostazioni\Selezioni Transiti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi, ad esempio, solo **Giove**

Impostazioni\Impostazioni e selezione Aspetti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi solo la **Congiunzione**

(*) **NOTA**

Liste\Transiti e Progressioni

Tipo di Transito: Transiti su Carta #1 (Cronol.)

A partire da: Impostare la data di inizio per il periodo di interesse

Ricerca su: Più anni

Numero di anni: ad esempio **5**

Dare l'**OK**

Comparirà, in modo testo, l'elenco delle date in cui **Giove** passa da una Casa all'altra.

Esegui\RITORNO A CARTA #1 o QUI-ORA per tornare al **Punto di partenza** (oppure reimpostare manualmente tutte le selezioni riattivando poi la Carta singola in modo grafico).

(*) **NOTA**

A questo punto è possibile passare alla carta doppia **Transiti e natale** ed attivare le animazioni

A1.2 Determinare gli istanti dei un transiti di un pianeta su un altro

Aperto il **Tema Natale** nella **Carta #1**, dal **Punto di partenza** procedere come segue:

Impostazioni\Selezione Oggetti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi il pianeta del Radix, ad esempio solo **Venere**

Impostazioni\Selezioni Transiti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi il pianeta in transito, ad esempio solo **Saturno**

(*) **NOTA**

Liste\Transiti e Progressioni

Tipo di Transito: Transiti su Carta #1 (Cronol.)

A partire da: Impostare la data di inizio per il periodo di interesse

Ricerca su: Più anni

Numero di anni: ad esempio **10**

Dare l'**OK**

Comparirà, in modo testo, l'elenco delle date in cui **Saturno** è in aspetto con **Venere**.

Esegui\RITORNO A CARTA #1 o QUI-ORA per tornare al **Punto di partenza** (oppure reimpostare manualmente tutte le selezioni riattivando poi la Carta singola in modo grafico).

(*) **NOTA**

A questo punto è possibile passare alla carta doppia **Transiti e natale** ed attivare le animazioni

A1.3 Determinare gli istanti delle otto fasi lunari

Modifica\Imposta/modifica Carta ...

Mese: il mese desiderato

Giorno: 1

Anno: l'anno desiderato

Impostazioni\Miscellanea...

Ricerche senza cambiamenti di Segno: selezionare

Impostazioni\Selezione Oggetti ...

Deselezionare tutto e selezionare poi soltanto **Sole** e **Luna**

Impostazioni\Impostazioni e selezione Aspetti ...

Deselezionare tutti gli aspetti.

Selezionare quindi: **Congiunzione, Opposizione, Quadratura, Semiquadrato, Sesquiquadrato.**

Liste\Transiti e Progressioni

Tipo di Transito: Aspetti planetari (Cronologia)

Ricerca su: Mese

Dare l'**OK**

Comparirà, in modo testo, l'elenco delle date e degli orari delle otto fasi lunari mensili.

Esegui\RITORNO A CARTA #1 o QUI-ORA per tornare al **Punto di partenza** (oppure reimpostare manualmente tutte le selezioni riattivando poi la Carta singola in modo grafico).

A1.4 Determinare gli istanti in cui il Sole entra nei vari Segni

Modifica\Imposta/modifica Carta ...

Impostare tutti i dati come di consueto. In particolare, nella **casella dell'anno** impostare l'anno del caso, ad esempio il **2008**

Impostazioni\Selezione Oggetti ...

Deselezionare tutto, quindi selezionare soltanto il **Sole**

Liste\Transiti e Progressioni

Tipo di Transito: Aspetti planetari (Cronologia)

Ricerca su: Anno

Dare l'**OK**

Comparirà quanto segue:

(Dom)	20- 1-2008	17:43	Sole (Cap)	--> Acquario
(Mar)	19- 2-2008	7:49	Sole (Aqu)	--> Pesci
(Gio)	20- 3-2008	6:48	Sole (Pes)	--> Ariete (Vernal Equinox)
(Sab)	19- 4-2008	17:51	Sole (Ari)	--> Toro
(Mar)	20- 5-2008	17:00	Sole (Tor)	--> Gemelli
(Sab)	21- 6-2008	0:59	Sole (Gem)	--> Cancro (Summer Solstice)
(Mar)	22- 7-2008	11:54	Sole (Can)	--> Leone
(Ven)	22- 8-2008	19:02	Sole (Leo)	--> Vergine
(Lun)	22- 9-2008	16:44	Sole (Ver)	--> Bilancia (Autumnal Equinox)
(Gio)	23-10-2008	2:08	Sole (Bil)	--> Scorpione
(Ven)	21-11-2008	23:44	Sole (Sco)	--> Sagittario
(Dom)	21-12-2008	13:03	Sole (Sag)	--> Capricorno (Winter Solstice)

Esegui\RITORNO A CARTA #1 o QUI-ORA per tornare al **Punto di partenza** (oppure reimpostare manualmente tutte le selezioni riattivando poi la Carta singola in modo grafico).

A1.5 Visionare la carta doppia del Tema Natale e della Rivoluzione Solare

Creare la carta della **Rivoluzione Solare** dell'anno di interesse come descritto al Capitolo 9, par. 2. Salvarla come di consueto.

Caricare nella **Carta #1** il **Tema Natale**

Caricare nella **Carta #2** il **Tema di Rivoluzione Solare**

Carte\Carta doppia

Il cerchio interno riporterà il **Radix**, il cerchio esterno il **Tema di Rivoluzione**. In questo caso le animazioni sono ovviamente fuori luogo.

A2 Elenco comandi usati per le macroistruzioni in lingua italiana

Nella cartella **C:\Programmi\Astrolog32\miscellanea**, e nelle relative sottocartelle, sono contenuti i file delle macro. Utilizzando il Blocco Note di Windows è possibile aprirli e visionarne il contenuto. Le macro sono istruzioni composite, capaci di far emettere prontamente e senza sforzo informazioni di varia natura. Nel Capitolo 13 abbiamo dato alcune informazioni sommarie per comprenderne l'uso: in questa appendice riportiamo l'elenco dei comandi usati per realizzare il menu **Esegui** della versione italiana.

Chi fosse interessato all'elenco completo dei comandi di cui **Astrolog32** dispone, può aprire il file di Help dal menu omonimo: purtroppo è in lingua inglese e non è completo, in quanto fermo all'ultima versione di Astrolog. Altri comandi, non supportati dalla versione originale di Astrolog, sono usati nel file **astrolog32.dat**, che contiene la configurazione personalizzata del programma e che si trova nella cartella **C:\Programmi\Astrolog32\principale**.

Al link che segue (e nei download del sito italiano) è inoltre disponibile un foglio di Excel che riporta, in lingua francese e per la versione 5.41F di Astrolog, tutti gli switch:

http://philipeau.free.fr/astro/docs/Commandes_astrolog.xls

Come già detto al Capitolo 13, i comandi possono essere preceduti o no da un segno meno (-), e sono in genere, ma non sempre, annullati dal medesimo comando preceduto da un "underscore", cioè uno spazio sottolineato " _ ". Altre volte, per annullare un comando è necessario ridigitare il comando medesimo. Per i dettagli fare riferimento al file di help in lingua inglese.

-WM n " Testo "	Definisce la macro n. Il "Testo" è il suo nome
-M0 n " Istruzioni"	Le "Istruzioni" sono i comandi della macro
-i C:\Cartella\File	Richiama il File che risiede nella Cartella
-l n	Forza la posizione dell'oggetto n sull'Ascendente
-c n	Selezione il tipo di domificazione n
-d	Emissione degli aspetti giornalieri
-dm	Emissione degli aspetti del mese
-dy	Emissione degli aspetti dell'anno
-g0	Emiss. griglia aspetti, punti medi, configurazioni
-pn	Carta progressa a qui ed ora
-pd n	Aliquota della progressione (Unità/giorni)
-pln	Carta per le Direzioni di Arco Solare

-r	Emissione carta sinistrice
-R m n ...	Restrizione per gli oggetti n,m, ...
-R0 m n ...	Restrizione per tutti gli oggetti tranne m, n, ...
-RT0 m, n, ...	Restriz. di tutti i transiti tranne m, n, ...
-sr	Attivazione coordinate equatoriali
-tn	Emissione dei transiti per l'istante attuale
-W n	Attivazione del comando interno n
-x n	Emissione Carta Armonica di ordine n
-X	Passaggio alla modalità grafica
-Xr	Inversione del colore di fondo
-YAd	Set incremento delle orbe per i vari pianeti
-YAm	Set delle orbe massime per i vari pianeti
-YAO	Set delle orbe per gli aspetti
-YAR m n 0 1 0 ...	Restriz. Aspetti da m ad n (1 ristr., 0 emesso)
-YJ p s1 s2	Set i domicili del pianeta p nei segni s1 ed s2
-YJ0 p s	Set l'esaltazione del pianeta p nel segno s
-Yr s o	Set il domicilio dell' oggetto o nel segno s
-YOc n	Addolcisce i grafici a fiore del fattore n
-YR0 0 0	Restrizione per cambiamenti di segno/direzione
-YR m n 0 1 0 ...	Restriz. Oggetti da m ad n (1 ristr., 0 emesso)
-YRT m n 0 1 0 ...	Restriz. Transiti da m ad n (1 ristr., 0 emesso)
-YRP m n 0 1 0 ...	Restr. Progressi. da m ad n (1 ristr., 0 emesso)
-Zd	Emiss.modo testo alba/zenit/tramonto/nadir pianeti

A3 Elaborare i dati di Astrolog32

Il menu **File\Esporta** offre due possibilità per esportare i dati, le informazioni ed i grafici elaborati dal programma: come file di testo o come immagini.

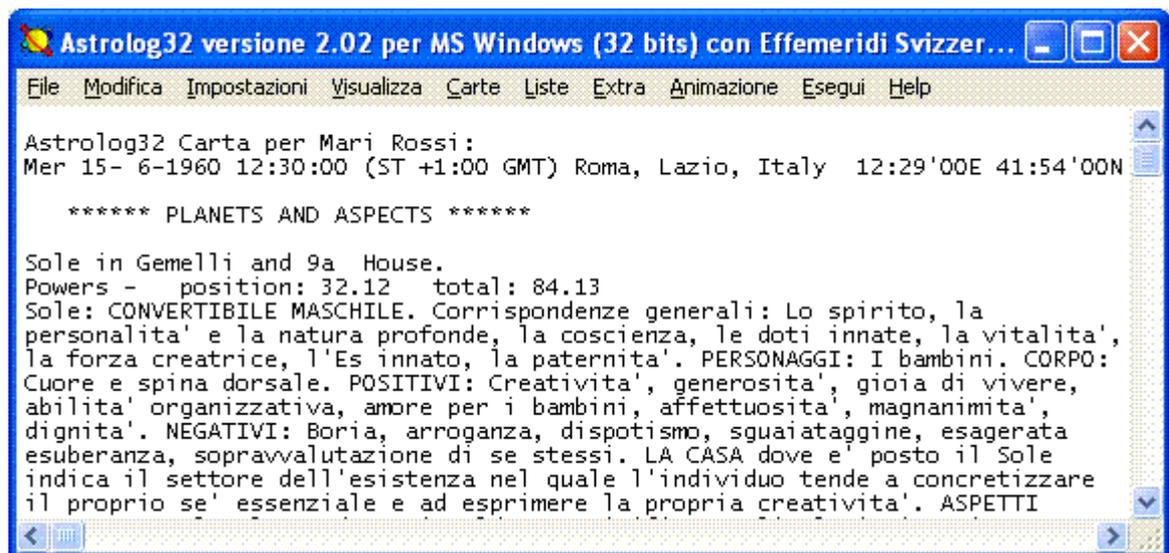
Volendo esportare i dati che **Astrolog32** emette sotto forma di dati o tabelle, è necessario selezionare la modalità con sfondo bianco e testo nero. Lavorando con testi colorati vengono introdotti vari caratteri di controllo che compromettono la chiarezza dei contenuti esportati (basta fare qualche prova per rendersene conto).

Alcuni comandi attivabili dal menu **Visualizza**, e precisamente **Modo testo**, **Sfondo invertito**, **Monocromatico** e **Testo colorato** permettono di emettere le informazioni in modo "nero su bianco" a partire da qualunque contesto.

Se si usa il programma con le impostazioni di default (Modo grafico con sfondo bianco e disegni colorati), utilizzando il comando **Visualizza\Modo testo** si è subito pronti ad esportare correttamente le informazioni. Col comando **Visualizza\Modo grafico** si torna poi al **Punto di partenza**.

A3.1 Importare i dati in Word

Si parta ad esempio dalle interpretazioni del **Tema Natale** emesse a video come indicato al Capitolo 14.9.



```
Astrolog32 versione 2.02 per MS Windows (32 bits) con Effemeridi Svizzer...
File Modifica Impostazioni Visualizza Carte Liste Extra Animazione Esegui Help

Astrolog32 Carta per Mari Rossi:
Mer 15- 6-1960 12:30:00 (ST +1:00 GMT) Roma, Lazio, Italy 12:29'00E 41:54'00N

***** PLANETS AND ASPECTS *****

Sole in Gemelli and 9a House.
Powers - position: 32.12 total: 84.13
Sole: CONVERTIBILE MASCHILE. Corrispondenze generali: Lo spirito, la
personalita' e la natura profonde, la coscienza, le doti innate, la vitalita',
la forza creatrice, l'Es innato, la paternita'. PERSONAGGI: I bambini. CORPO:
Cuore e spina dorsale. POSITIVI: Creativita', generosita', gioia di vivere,
abilita' organizzativa, amore per i bambini, affettuosita', magnanimita',
dignita'. NEGATIVI: Boria, arroganza, dispotismo, sguaiataggine, esagerata
esuberanza, sopravvalutazione di se stessi. LA CASA dove e' posto il Sole
indica il settore dell'esistenza nel quale l'individuo tende a concretizzare
il proprio se' essenziale e ad esprimere la propria creativita'. ASPETTI
```

Dal menu **File\Esporta\Salva Carta come File Testo ...** salvare i dati avendo cura di scegliere nome del file e cartella nella quale si desidera collocarlo. Si avrà ad esempio **Mario Rossi.txt**, col medesimo contenuto della finestra sopra riportata:

Astrolog32 Carta per Mario Rossi:

Mer 15- 6-1960 12:30:00 (ST +1:00 GMT) Roma, Lazio, Italy 12:29'00E 41:54'00N

***** PLANETS AND ASPECTS *****

Sole in Gemelli and 9a House.

Powers - position: 32.12 total: 84.13

Sole: CONVERTIBILE MASCHILE. Corrispondenze generali: Lo spirito, la personalita' e la natura profonde, la coscienza, le doti innate, la vitalita', la forza creatrice, l'Es innato, la paternita'. PERSONAGGI: I bambini. CORPO: Cuore e spina dorsale. POSITIVI: Creativita', generosita', gioia di vivere,

Eccetera ...

A questo punto usare **Word** per aprire il file appena creato. Eliminare quindi le parti indesiderate ed evidenziare le varie voci a seconda delle proprie vedute. Segue uno dei possibili modi di operare:

Astrolog32 Carta per Mario Rossi:

**Mer 15- 6-1960 12:30:00 (ST +1:00 GMT) Roma, Lazio, Italy
12:29'00E 41:54'00N**

***** PLANETS AND ASPECTS *****

Sole in Gemelli and 9a House.

Powers - position: 32.12 total: 84.13

Sole (Gem) Qua (Pes) Luna - orb: a8:48' - power: 0.54

Sole Quadratura Luna: Intimi contrasti, specie tra sentimento e ragione. Carattere poco simpatico. Difficolta' nell'ambito familiare e professionale. Crisi di salute.

Sole (Gem) Con (Gem) Venere - orb: a1:58' - power: 20.08

Sole Congiunzione Venere: Affettuosita' e calore ma debolezza, specie se la congiunzione e' sotto influenza di altri aspetti negativi. Forte sensualita' e grande gioia di vita, ma pericolo di impulsi incontrollati. Sensibilita' e doti artistiche. Fascino, simpatia, ascesa sociale. Per le donne matrimonio felice.

Eccetera ...

Luna in Pesci and 6a House.

Powers - position: 29.00 total: 51.12

Luna (Pes) Qua (Gem) Sole - orb: a8:48' - power: 0.54

Sole Quadratura Luna: Intimi contrasti, specie tra sentimento e ragione. Carattere poco simpatico. Difficolta' nell'ambito familiare e professionale. Crisi di salute.

Luna (Pes) Tri (Can) Mercury - orb: a3:12' - power: 15.63

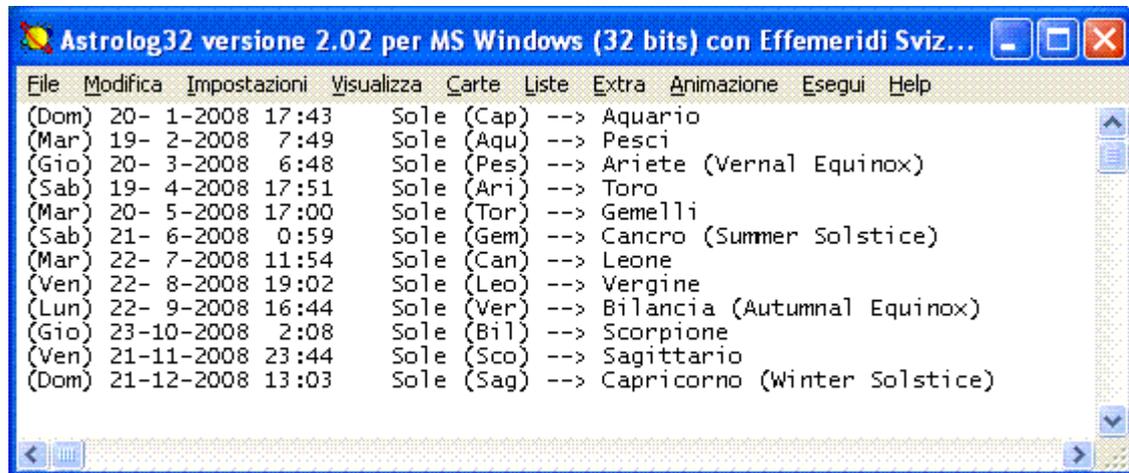
Luna Trigono Mercurio: Concordanza tra sentire, pensare e agire. Risolutezza ma riguardi nei confronti altrui. Immaginazione coordinata dalla logica e da buon senso. Conoscenza nei campi della fisica, della matematica e della filosofia.

Eccetera ...

NB. Abbiamo volutamente lasciato l'interpretazione ripetitiva per Sole e Luna: ricordarsi dunque di eliminare le informazioni superflue, dovute al quadro interpretativo completo per ogni pianeta.

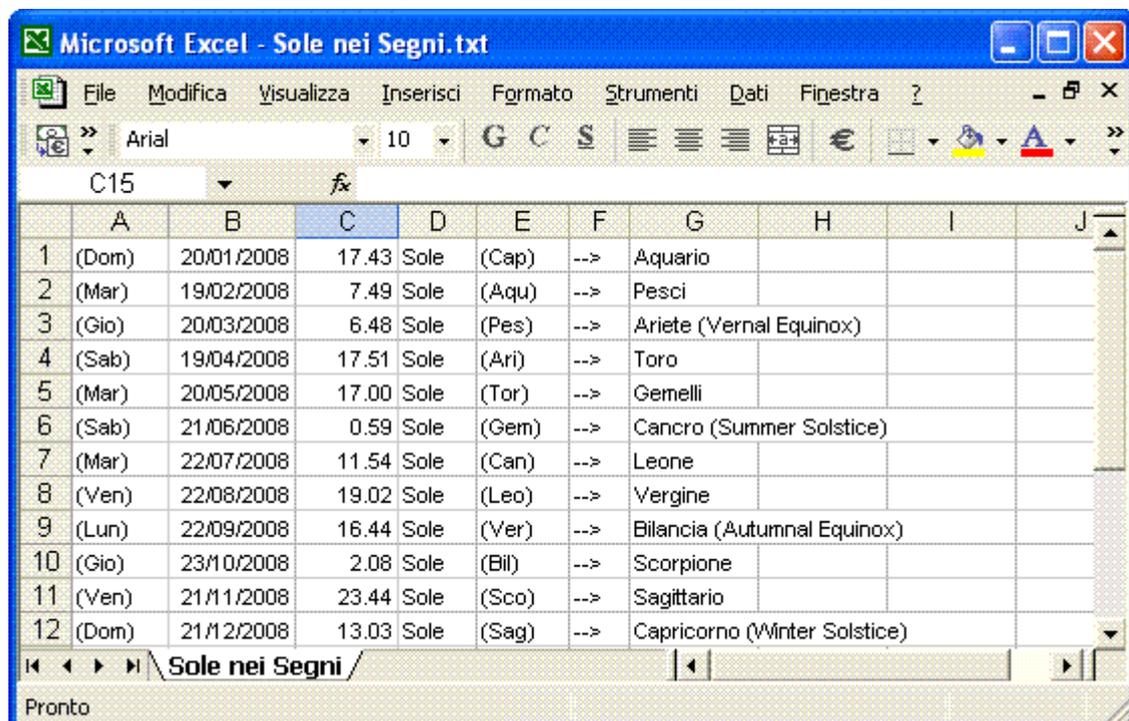
A3.2 Importare i dati in Excel

Si consideri ad esempio l'esercizio proposto nell'Appendice **A1.4**, nel quale si induce **Astrolog32** a calcolare i momenti in cui il **Sole** entra nei vari **Segni Zodiacali**.



Dal menu **File/Esporta/Salva Carta come File Testo ...** salvare i dati avendo cura di scegliere il nome del file e la cartella nella quale si desidera collocarlo. Si avrà ad esempio **Sole nei Segni.txt**, col medesimo contenuto della finestra sopra riportata.

A questo punto lanciare **Excel** ed aprire il file **Sole nei Segni.txt**. Attenendosi alla procedura guidata di import raggiungeremo lo scopo:



A3.3 Usare un Tema Natale come sfondo per il Desktop

Con Astrolog32 aperto, ridimensionarne la finestra fino alla grandezza voluta, quindi selezionare **Visualizza\Finestra quadrata**.

Menu **Impostazioni\Impostazioni colori...** : in corrispondenza del colore **Nero** selezionare l'opzione **BIScuro** (o altro).

Fare click su **File\Esporta\Salva Carta come Wallpaper\Al centro**: il grafico in stato di elaborazione sarà salvato come sfondo del desktop.



Volendo ripristinare lo sfondo precedente fare click sullo schermo col pulsante destro del mouse, quindi e scegliere **Proprietà**. Attivare quindi la cartella **Desktop** e selezionare per lo sfondo l'immagine desiderata.

A4 Effemeridi e stesura dell'oroscopo

A4.1 Le effemeridi e le tavole delle case

Generalità

Le effemeridi sono tabulati che riportano, per intervalli fissi di tempo e per i vari corpi celesti, i più svariati dati astronomici. Ne esistono di vari tipi, e sono usate in diversi campi. In astrologia sono note, tra le altre, quelle inglesi di **Raphael** (posizioni planetarie al mezzogiorno di Greenwich) e quelle americane di **Michelsen** (posizioni planetarie alla mezzanotte di Greenwich). Oggigiorno, con l'uso dei software astrologici, le effemeridi passano quasi inosservate, ma prima dell'avvento dei computer erano indispensabili per redigere le nostre carte del cielo.

Le effemeridi usate da Astrolog32

Astrolog32 è in grado di valutare, in base ad algoritmi di calcolo di validità (quasi) perpetua, le posizioni dei corpi celesti senza fare uso delle effemeridi. In tal caso, però, la precisione che consegue non è delle migliori. Per questo è consigliabile installarle nella cartella **C:\Astrolog32\effemeridi**. Come per molti altri programmi astrologici commerciali e freeware, le effemeridi che il nostro programma è in grado di leggere sono quelle svizzere distribuite da **AstroDienst, V1.80**.

Per gli anni dal 1800 al 2400 le effemeridi svizzere sono già comprese nel programma di installazione, e consistono di tre file:

sepl_18.se1 posizione dei pianeti dal 1800 per un arco di 600 anni
semo_18.se1 posizione della Luna dal 1800 per un arco di 600 anni
seas_18.se1 posizione degli asteroidi dal 1800 per un arco di 600 anni

Se necessario, è possibile scaricare dal sito di AstroDienst le effemeridi per altri periodi di tempo e collocarle nella solita cartella **C:\Astrolog32\effemeridi**.

Di seguito i link del caso:

ftp://ftp.astro.com/pub/swisseph/	Pagina generale delle effemeridi
ftp://ftp.astro.com/pub/swisseph/ephe/	Pagina specifica delle effemeridi
ftp://ftp.astro.com/pub/swisseph/ephe/archive_zip/	Effemeridi dei vari periodi

Valgono i seguenti criteri

Sweph_nn.zip Effemeridi dall'anno **nn00** Dopo Cristo per un arco di 600 anni
Swepm_nn.zip Effemeridi dall'anno **nn01** Avanti Cristo per un arco di 600 anni

I file così scaricati sono in formato **ZIP** e devono essere decompressi. Ciascuno di essi conterrà tre file: sepl_nn.se1, semo_nn.se1 e seas_nn.se1.

Nella pagina seguente riportiamo, a titolo di esempio, una pagina delle **Effemeridi Svizzere**, relativa al mese di gennaio 2008. Tutti i dati sono riferiti alla mezzanotte solare di Greenwich (GREENWICH MEANTIME = **GMT** o, se vogliamo, COORDINATED UNIVERSAL TIME = **UTC** o più semplicemente **UT**). La prima colonna indica il giorno del mese. Nella seconda colonna troviamo l'**ora siderale** di Greenwich (*) per le ore 00,00 UT. Nelle altre colonne le posizioni planetarie, sempre per le ore 00,00 UT.

(*) Nel paragrafo seguente ne illustreremo brevemente il significato.

SWISS EPHEMERIS for the year 2008

JANUARY 2008

00:00 UT

Day	Sid.r	☉	☽	♂	♀	♁	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
T 1	6 40 8	9°55'38	17°20	18°316	17°31	20°R53	3°2	8°R26	15°422	20°15	20°8	20°R 4	0°421	18°47	13°13									
W 2	6 44 4	10°56'48	29°15	19°54	2°43	29°II31	3°15	8°124	15°24	20°17	29°10	20°11	0°17	18°53	13°17									
T 3	6 48 1	11°57'58	11°11. 5	21°32	3°56	29°I10	3°28	8°23	15°26	20°19	29°13	28°58	0°14	19° 0	13°21									
F 4	6 51 57	12°59'08	22°57	23°10	5° 9	28°50	3°42	8°21	15°28	20°21	29°15	28°52	0°11	19° 7	13°25									
S 5	6 55 54	14° 0'19	4°52	24°48	6°22	28°29	3°56	8°19	15°30	20°23	29°17	28°44	0° 8	19°13	13°29									
S 6	6 59 50	15° 1'30	16°55	26°25	7°35	28°10	4° 9	8°17	15°32	20°25	29°19	28°35	0° 5	19°20	13°34									
M 7	7 3 47	16° 2'41	28° 7	28° 3	8°48	27°51	4°23	8°15	15°34	20°27	29°21	28°26	0° 1	19°27	13°38									
T 8	7 7 44	17° 3'52	11°30	28°41	10° 1	27°33	4°37	8°13	15°36	20°29	29°23	28°19	28°58	19°34	13°42									
W 9	7 11 40	18° 5'02	24° 4	1°18	11°14	27°15	4°50	8°11	15°38	20°31	29°26	28°12	29°55	19°40	13°46									
T10	7 15 37	19° 6'13	6°49	2°55	12°27	26°58	5° 4	8° 9	15°40	20°33	29°28	28° 8	29°52	19°47	13°51									
F11	7 19 33	20° 7'23	19°46	4°31	13°40	26°42	5°18	8° 7	15°43	20°35	29°30	28° 6	29°49	19°54	13°55									
S12	7 23 30	21° 8'33	2°54	6° 6	14°54	26°27	5°31	8° 4	15°45	20°37	29°32	28°D 6	29°46	20° 0	13°59									
S13	7 27 26	22° 9'42	16°14	7°41	16° 7	26°12	5°45	8° 2	15°47	20°39	29°34	28° 7	29°42	20° 7	14° 4									
M14	7 31 23	23°10'50	29°47	9°13	17°20	25°58	5°58	7°59	15°50	20°41	29°36	28° 9	29°39	20°14	14° 8									
T15	7 35 19	24°11'58	13°33	10°45	18°33	25°45	6°12	7°56	15°52	20°43	29°38	28°10	29°36	20°21	14°12									
W16	7 39 16	25°13'06	27°31	12°14	19°47	25°33	6°25	7°53	15°54	20°45	29°40	28°R10	29°33	20°27	14°17									
T17	7 43 13	26°14'12	11°43	13°41	21° 0	25°21	6°38	7°51	15°57	20°47	29°42	28° 9	29°30	20°34	14°21									
F18	7 47 9	27°15'18	26° 5	15° 5	22°14	25°11	6°52	7°48	15°59	20°49	29°44	28° 7	29°27	20°41	14°26									
S19	7 51 6	28°16'23	10°35	16°25	23°27	25° 1	7° 5	7°44	16° 2	20°51	29°46	28° 3	29°23	20°48	14°30									
S20	7 55 2	29°17'27	25° 7	17°41	24°41	24°52	7°18	7°41	16° 5	20°54	29°48	27°59	29°20	20°54	14°34									
M21	7 58 59	0°18'30	9°36	18°52	25°54	24°43	7°32	7°38	16° 7	20°56	29°50	27°55	29°17	21° 1	14°39									
T22	8 2 55	1°19'33	23°55	19°58	27° 8	24°36	7°45	7°35	16°10	20°58	29°52	27°51	29°14	21° 8	14°43									
W23	8 6 52	2°20'35	7°28	20°57	28°21	24°29	7°58	7°31	16°12	21° 0	29°54	27°48	29°11	21°14	14°48									
T24	8 10 48	3°21'36	21°43	21°49	29°35	24°23	8°11	7°28	16°15	21° 2	29°56	27°D47	29° 8	21°21	14°52									
F25	8 14 45	4°22'37	5°11	22°33	0°349	24°18	8°24	7°24	16°18	21° 4	29°58	27°47	29° 4	21°28	14°57									
S26	8 18 42	5°23'36	18° 5	23° 8	2° 3	24°14	8°37	7°21	16°21	21° 7	0° 0	27°48	29° 1	21°35	15° 2									
S27	8 22 38	6°24'35	0°44	23°34	3°16	24°11	8°50	7°17	16°23	21° 9	0° 2	27°50	28°58	21°41	15° 6									
M28	8 26 35	7°25'34	13° 6	23°49	4°30	24° 8	9° 3	7°13	16°26	21°11	0° 4	27°51	28°55	21°48	15°11									
T29	8 30 31	8°26'32	25°13	23°R53	5°44	24° 6	9°16	7° 9	16°29	21°13	0° 5	27°53	28°52	21°55	15°15									
W30	8 34 28	9°27'29	7°11.0	23°45	6°58	24° 5	9°29	7° 5	16°32	21°16	0° 7	27°R53	28°48	22° 2	15°20									
T31	8 38 24	10°28'26	19°11. 3	23°27	8°312	24°D 5	9°42	7°11	16°35	21°18	0° 9	27°R53	28°45	22°11. 8	15°24									

Delta T = 68.00 sec.

Le effemeridi emesse da Astrolog32

Nel capitolo 7.9 sono riportate le istruzioni per indurre **Astrolog32** ad emettere le effemeridi. Si riportano di seguito altri dettagli, indicando tra parentesi gli eventuali switch da inserire nella linea di comando. In alternativa ai comandi da tastiera, i medesimi risultati si possono ottenere attivando le corrispondenti voci dei vari menu.

- Emissione sia in forma grafica sia in forma numerica
- Oggetti celesti emessi in accordo alle impostazioni
- Indicazione di moto retrogrado a mezzo di un punto dopo la posizione numerica
- Effemeridi per le latitudini eclittiche anziché per le posizioni zodiacali (-gp o -ap, *aspetti paralleli*)
- Effemeridi per longitudini equatoriali (-sr, *coordinate in ascensione retta relative all'equatore celeste*)
- Effemeridi per declinazioni equatoriali (-gp o -ap e -sr)
- Effemeridi mensili (-E), annuali (-Ey), per un numero di anni (Ey n)
- Alta precisione se attivata l'opzione di visualizzare i secondi di grado
- Posizioni planetarie in accordo ai dati impostati per la Carta#1 (e non alle 12,00 o alle 00,00 GMT)
- Oppure: Posizioni planetarie sulla mezzanotte (-qm m a, *carta per il 1° giorno del mese m dell'anno a*)
- Oppure: Posizioni planetarie sulla mezzanotte (-qy a, *carta per il 1° Gennaio dell'anno a*)

Le tavole delle case

Le tavole delle case sono tabulate che, partendo dall'**ora siderale locale** (*), permettono di stabilire la posizione delle cuspidi dei campi rispetto all'eclittica per le varie latitudini. Ovviamente i criteri sono diversi a seconda del tipo di domificazione usato (Placido, Koch, Regiomontano, ecc.). In rete e sui testi specializzati si trovano facilmente quelle che si intende usare, per cui non ne riportiamo esempio. I software astrologici, **Astrolog32** compreso, fanno uso di formule matematiche per determinare la posizione delle case.

(*) Nel paragrafo seguente ne illustreremo brevemente il significato.

A4.2 La stesura della Carta del Cielo

Da un punto di vista astronomico, redigere una **Carta del Cielo** astrologica significa individuare le posizioni di tutta una serie di oggetti celesti sulla sfera celeste per proiettarle poi sull'eclittica (collocarle cioè nei segni zodiacali). Il **Tema Natale** di un individuo è una **Carta del Cielo** redatta per la sua ora di nascita. Lo scenario astronomico viene riguardato da un punto di vista geocentrico (trascurando quindi il raggio terrestre rispetto a quello infinito della **SC**) e non topocentrico (quello solidale cioè al punto della superficie terrestre per il quale si stende la **Carta**). Gli errori che ne conseguono sono minimi e del tutto trascurabili.

Esistono due classi di oggetti celesti:

- a) oggetti le cui posizioni zodiacali dipendono dalle coordinate geografiche terrestri
- b) oggetti le cui posizioni zodiacali non dipendono dalle coordinate geografiche terrestri

Con riferimento all'orizzonte locale, la prima classe è costituita dai punti di intersezione dei cerchi massimi più importanti: Ascendente, Discendente, Imum Coeli, Medium Coeli, Vertex, Antivertex, Punto Est, Punto Ovest. Da aggiungere, ovviamente, anche le Cuspidi delle Case non angolari e le parti arabe. Le loro posizioni dipendono dalle coordinate geografiche e dall'ora dell'evento. Individuare questi punti vuol dire effettuare la **Domificazione** del Tema.

La seconda classe comprende i corpi celesti propriamente detti - luminari Sole e Luna, pianeti, asteroidi, stelle - e i pianeti fittizi. Le loro posizioni zodiacali non dipendono dal luogo dell'evento ma solo dall'ora.

Non rientra nei fini di questo manuale entrare nei dettagli, per cui riporteremo solo l'ossatura del procedimento usato per la stesura di una **Carta del Cielo**. E' necessaria però una premessa, estremamente sommaria, sull'ora siderale riportata nelle effermeridi, precisando che rinunceremo all'uso rigoroso dei termini astronomici a favore della semplicità espositiva.

L'ora siderale

Per valutare il moto diurno della Terra rispetto alla **Sfera Celeste**, è necessario considerare la posizione dei punti sulla sua superficie rispetto ad un sistema di riferimento esterno. Come riferimento esterno viene preso il **Punto Vernale** dell'**eclittica** (Equinozio di Primavera) e con ottima approssimazione - precessione degli equinozi trascurata - tale riferimento coincide con quello delle stelle "fisse". Come per il giorno solare, il nostro pianeta compie una rotazione completa rispetto a questo punto "stellare", o sidereo, in quasi 24 ore. Per l'esattezza, e ciò è molto importante ai fini astrologici, la durata di questo giorno siderale è inferiore di circa 4 minuti rispetto al giorno solare medio.

Quando, a seguito del moto di rotazione giornaliero, il **Punto Vernale** passa sopra un meridiano, per tutti i punti che giacciono su quel meridiano si ha l'inizio del giorno siderale (che durerà appunto 23h 56m 4,091s). Per tale motivo l'ora siderale, per quel meridiano, sarà in quell'istante quella della mezzanotte (siderale). Ovviamente ciò avverrà, in genere, in qualunque momento della giornata, per cui la mezzanotte siderale di un luogo potrà verificarsi a qualunque ora solare.

Se guardiamo il moto apparente diurno della **Sfera Celeste** (*) si può abbastanza facilmente intuire che, ferme restando le coordinate del sistema solidale all'orizzonte locale - **primo verticale** e **cerchio meridiano** - , la posizione apparente dell'**eclittica** (segni zodiacali) rispetto a tale sistema dipende unicamente dall'**ora siderale locale**. Ne deriva che tutti i punti della categoria a) di cui al paragrafo precedente, saranno subordinati all'**ora siderale locale** dell'evento per il quale si stende la **Carta del Cielo**

(*) Rif: Richiami di astronomia, scaricabili a parte dal sito italiano.

Domificazione della Carta

- 1) Si parte dall'ora locale dell'evento e la si decurta dell'eventuale ora legale
- 2) In base al fuso orario del luogo si trasforma l'ora locale in ora di Greenwich (GMT)
- 3) Si calcola, per differenza, l'intervallo tra l'ora dell'evento in GMT e la mezzanotte in GMT
(Se le effemeridi sono riferite al mezzogiorno l'intervallo sarà calcolato rispetto a tale momento)
- 4) All'ora siderale della mezzanotte GMT di quel giorno, indicata nelle effemeridi, si aggiunge algebricamente l'intervallo appena trovato
- 5) Si provvede ad effettuare la correzione dovuta al fatto che il giorno siderale è minore di 24 ore esatte
(Correzione di intervallo, pari a 9.86 sec. /ora, da sottrarsi algebricamente al conto precedente)
Questa è l'ora siderale di Greenwich al momento dell'evento
- 6) In base alla longitudine del luogo si determina l'ora siderale locale al momento dell'evento
(+ 4 min. per ogni grado di long. est, - 4 min. per ogni grado di long. ovest sul valore precedente)
Questa è l'ora siderale locale al momento dell'evento.
- 7) Si consultano a questo punto le tavole delle case.
In base all'ora siderale locale e alla latitudine del luogo restano determinate le cuspidi dei campi
- 8) Se l'evento è relativo a luoghi con lat. SUD e si fa uso di tavole per lat. NORD c'è un altro passo da fare: si aggiungono 12 ore all'ora siderale locale e si invertono di 180° le cuspidi che ne risultano

Con questo procedimento abbiamo dislocato nella Carta del Cielo tutti quegli oggetti le cui posizioni zodiacali differiscono a seconda delle coordinate geografiche. Si sono cioè determinate le posizioni nei segni dell'ASC, DIS, IC, MC, ecc.

Calcolo delle posizioni planetarie

- 9) Si parte dall'ora locale dell'evento e la si decurta dell'eventuale ora legale – come al punto 1)
- 10) In base al fuso orario del luogo si trasforma l'ora locale in ora di Greenwich (GMT) – come al p.2)
- 11) Si calcola, per differenza, l'intervallo tra l'ora di nascita in GMT e la mezzanotte in GMT – come al p.3)
(Se le effemeridi sono riferite al mezzogiorno l'intervallo sarà calcolato rispetto a tale momento)
- 12) Si prende nota delle posizioni planetarie riportate dalle effemeridi, prima e dopo l'ora GMT dell'evento
- 13) In base a tali valori si calcola, per ciascun oggetto celeste, il passo diurno (percorso nei segni in gradi, primi e secondi)
- 14) Si calcola, proporzionalmente, il percorso compiuto dall'oggetto nell'intervallo di tempo 11)
- 15) Si aggiunge algebricamente tale percorso alla posizione giornaliera riportata dalle effemeridi

Con questo secondo procedimento abbiamo dislocato nella Carta del Cielo tutti quegli oggetti le cui posizioni zodiacali sono indipendenti dalle coordinate geografiche. Si sono cioè determinate le posizioni nei segni del Sole, della Luna, dei vari pianeti, ecc.

Posizioni celesti e posizioni terrestri

Tutti gli oggetti celesti - Sole e Luna, pianeti, asteroidi, punti e i pianeti fittizi, le parti arabe – saranno adesso collocati con precisione nei dodici campi - o case - (posizioni terrestri) e nei dodici segni zodiacali (posizioni celesti) A questo punto termina la tecnica astronomica e inizia l'arte interpretativa e predittiva dell'astrologia. Un'arte controversa e irrazionale ma ricca di strabilianti corrispondenze e di un innegabile fascino.

A5 Gli oggetti astrologici

A5.1 Il nostro Satellite Naturale

La Luna e la sua orbita

La Luna ci rivoluziona intorno nell'arco di un mese (*), ma il nostro satellite naturale ha dimensioni troppo grandi rispetto alla Terra per non influenzare a sua volta il moto di quest'ultima. L'attrazione gravitazionale lunare fa sì che anche la Terra rivoluzioni "intorno alla Luna" o meglio, entrambi i corpi celesti rivoluzionano attorno al **baricentro** del **sistema binario** che vengono a formare. Questo punto comune di rivoluzione si trova all'interno del globo terrestre, e dista dal suo centro 4.700 Km circa. L'attrazione gravitazionale del Sole perturba inoltre, significativamente, il moto lunare, deformandone la geometria ellittica. Tralasciando altri fenomeni secondari, si intuisce facilmente che pur essendo possibile concepire un'orbita ellittica media per il nostro satellite, le sue posizioni vere se ne discosteranno in misura non trascurabile. Per tali motivi si è costretti a distinguere tra **parametri orbitali medi** e **parametri orbitali "veri"**. Come vedremo, gli oggetti astrologici che ne derivano - **Lilith** e i **Nodi lunari** - oltre ad essere punti fittizi e non oggetti reali, risultano di difficile e non univoca collocazione nella fascia zodiacale. Ma forse è proprio da questa caratteristica che prendono vita le loro corrispondenze astrologiche ...!

(*)

- Mese civile	Di durata variabile a 28 a 31 giorni
- Mese solare (Tempo di transito del sole in un Segno)	Pari a 30g 10h 29m 04.1s
- Mese tropico (Tempo tra due equinozi lunari)	Pari a 27g 07h 43m 04.7s (27,321582 giorni)
- Mese siderale (Tempo per ritornare nella medesima posizione rispetto alle Stelle e alla Terra)	Pari a 27g 07h 43m 11,5s (27,321661 giorni)
- Mese sinodico (Tempo per ritornare nella medesima posizione rispetto al Sole e alla Terra – Lunazione-)	Pari a 29g 12h 44m 02,9s (29,530588 giorni)

Lilith Media e Nodi Lunari Medi

E' opinione diffusa che **Lilith**, o **Luna Nera**, rappresenti il fuoco vuoto dell'orbita lunare, distante dal centro della Terra 42.000 Km o, se vogliamo, 36.000 Km dalla sua superficie. Ciò non corrisponde a verità. A stretto rigore tale punto dovrebbe essere denominato, come suggerito da **Ernest Ott**, "**Terra Nera**", in quanto appaiato all'altro fuoco, occupato appunto dalla Terra. Le **Effemeridi Svizzere**, usate da **Astrolog32**, identificano invece **Lilith** come il punto corrispondente all'**apogeo** dell'orbita lunare (punto di distanza massima dal nostro pianeta, pari a circa 406.000 Km).

L'entità opposta a **Lilith** così definita prende il nome di **Priapo**, e corrisponde al **perigeo** dell'orbita lunare (punto di distanza minima dalla Terra, pari a circa 360.000 Km).

Questa definizione di **Lilith**, contrapposta a quella che la vuole collocata nel fuoco vuoto dell'orbita lunare, merita un approfondimento. Da un punto di vista **geocentrico**, viste cioè dal centro della Terra, le due posizioni sulla **sfera celeste** coincidono; da un punto di vista **topocentrico**, viste invece da un luogo situato sulla superficie terrestre, le due posizioni sulla **sfera celeste** differiscono di una entità che dipende dalle coordinate geografiche.

Come già accennato, c'è poi il fatto che il primo punto focale dell'orbita lunare non coincide col centro del globo terrestre ma col baricentro del sistema Terra-Luna, situato all'interno del nostro pianeta. Inoltre l'orbita del nostro satellite non giace sull'eclittica, ma su un piano inclinato di 5°09' rispetto ad essa. Dato che il nostro pianeta rivoluziona intorno al baricentro "terrilunare" su detto piano, il centro della Terra oscilla mensilmente al di fuori dal piano eclittico, provocando variazioni mensili sulla posizione della **Luna Nera** di +/- 40'. Se si volesse considerare **Lilith** come il secondo fuoco dell'orbita selenica, la differenza sarebbe molto più grande, fino a +/- 6°. Le **Effemeridi Svizzere** trascurano però questi effetti.

Comunque, da un punto di vista geocentrico, la posizione media del baricentro Terra-Luna coincide nel tempo col baricentro del nostro pianeta ed in fin dei conti, ai fini della valutazione dell'orbita lunare media, risulta del tutto ovvio riferire i parametri lunari al baricentro terrestre.

Quindi, riepilogando: la **Lilith Media** (o **Luna Nera Media**) coincide con l'**apogeo** dell'orbita lunare media. Essa corrisponde, con buona approssimazione, alla posizione zodiacale del secondo fuoco - quello vuoto - di tale orbita. Nella prima accezione abbiamo un punto opposto, **Priapo**, nella seconda accezione il relativo punto opposto non esiste.

Come abbiamo già detto, l'orbita lunare media è inclinata di poco più di 5° rispetto all'**eclittica**. I punti nei quali l'orbita lunare attraversa quest'ultima prendono il nome di **Nodi Lunari Medi**: **Nodo Ascendente** quello relativo al passaggio dall'emisfero sud a quello nord, **Nodo Discendente** nel caso opposto.

Sulla **SC**, la linea che unisce i **Nodi Lunari** prende il nome di **Linea dei Nodi**. Per motivi astronomici sui quali non ci soffermiamo, tale linea è soggetta ad un movimento di precessione retrogrado, che la porta a compiere un giro completo in 18 anni, 7 mesi e 11 giorni circa.

Lilith Vera e Nodi Lunari Veri

Prima di procedere con ulteriori considerazioni, dobbiamo definire il concetto di **orbita osculante**. Non tutti i corpi celesti hanno moti di rivoluzione ellittici (e la Luna ne è l'esempio più immediato). Un corpo che si muove secondo un'orbita irregolare avrà, in un certo momento, determinate caratteristiche istantanee del moto in termini di direzione e velocità. Ebbene, si definisce **orbita osculante** in quel punto l'orbita **kepleriana**, e quindi perfettamente ellittica, tangente alla direzione istantanea del moto e con identica velocità.

Abbiamo visto che la **Lilith Media** si identifica con l'**apogeo** dell'orbita lunare media. Ma il concetto di **apogeo** ha senso soltanto se riferito ad un'orbita ellittica e la Luna, a causa delle forti influenze gravitazionali del Sole, è ben lontana dal possedere un'orbita siffatta. Due volte al mese, con la Luna alla distanza massima e alla distanza minima dalla Terra, **Lilith** e Luna si trovano in congiunzione e in opposizione. In tali posizioni, le relative orbite osculanti combaciano effettivamente con la "vera" orbita media, ma al di fuori di questi due punti il concetto di **apogeo** diventa improprio, dato che non abbiamo più nessuna orbita ellittica. Le **orbite osculanti** che punto per punto inviluppano il percorso lunare, vedono una dispersione dell'**apogeo** sull'assurdo campo di +/-25°, cosicché, come si legge sul manuale delle **Effemeridi Svizzere** datate 1999, la **Lilith Vera** ad essa associata si riduce a "pura immaginazione".

Diverso è il discorso per i **Nodi Veri**, in quanto per essi non è necessario il concetto di orbita ellittica (si può tranquillamente concepire un oggetto celeste che attraversa il piano equatoriale da nord a sud e viceversa senza che per questo abbia un'orbita). I nodi istantanei, cioè i **Nodi Veri**, possono in effetti essere riguardati come l'intersezione dell'orbita osculante di turno con l'eclittica. Quindi, in altre parole, i **Nodi Lunari Veri** sono definiti come l'intersezione dei due **cerchi massimi** rappresentanti l'**orbita osculante** lunare istantanea e l'**eclittica**.

A5.2 I Corpi Celesti

Eviteremo qui di riportare informazioni dettagliate sugli oggetti in questione, facilmente reperibili sui testi più disparati e abbondantemente disponibili in rete. Il riepilogo sommario che segue riporta un elenco di massima degli oggetti celesti legati all'indagine astrologica, tradizionale o di ricerca, anche se alla luce delle continue scoperte l'elenco potrebbe allungarsi.

I Pianeti

Sono i pianeti classici, con orbite molto regolari e poco eccentriche, quasi complanari all'eclittica (ad eccezione di mercurio che ha un piano orbitale inclinato di 7°).

Nell'ordine: Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno.

I Pianeti Nani (*)

Sono corpi celesti sferoidali orbitanti attorno al Sole che condividono la loro fascia orbitale con altri oggetti di dimensioni confrontabili.

Plutone	Scoperto nel 1930 è stato da poco declassato a pianeta nano. Orbita eccentrica inclinata di 17° rispetto a quella terrestre.
Eris	Scoperto nel 2005 è il più grande dei pianeti nani, con un'orbita molto eccentrica che si spinge oltre quella di Plutone.

I Planetoidi (*)

Piccoli corpi celesti con caratteristiche simili a quelle di un pianeta.

Sedna	Scoperto nel 2003 ha un'orbita estremamente eccentrica, inclinata di 11° sull'eclittica, molto più grande di quella di Plutone.
Quaoar	Scoperto nel 2002 ha un'orbita poco eccentrica, paragonabile per estensione a quella di Plutone, inclinata di 7°.

Gli Asteroidi

Oggetti di dimensioni variabili, con orbite comprese in genere tra quelle di Marte (l'ultimo dei pianeti tellurici) e Giove (il primo dei pianeti giganti) anche se alcuni di essi intersecano l'orbita terrestre.

Chirone	(1977) Asteroide con caratteristiche in parte cometary, con orbita molto eccentrica compresa tra quelle di Saturno e Urano, molto lontana dalla zona degli asteroidi classici.
Ceres	(1801) Ast. N°1 E' il più grande tra gli asteroidi, candidato a passare nella categoria dei pianeti nani
Pallade	(1802) Ast. N°2 Nome in Astrolog32 Pallas Athena.
Giunone	(1804) Ast. N°3 Nome in Astrolog32 Juno. Sebbene storicamente sia classificato come l'asteroide N°3, esistono parecchi asteroidi di dimensioni maggiori..
Vesta	(1807) Ast. N°4, l'unico visibile anche ad occhio nudo per la sua grande albedo .

Le Stelle Fisse

Oggetti stellari quasi immobili sulla Sfera Celeste, dotati di moti apparenti estremamente bassi. Astrologicamente parlando assumono un significato se in stretta congiunzione (1°) con i pianeti principali o le cuspidi angolari.

(*) NOTA

Facciamo notare che in linea di principio **Astrolog32** è in grado di mostrare la posizione di qualunque corpo celeste dotato di un'orbita abbastanza "regolare" anche se questo non è compreso nei sorgenti del programma. Si veda a tale proposito l'appendice A7.

A5.3 I Pianeti Fittizi

I Pianeti Uraniani

Creata da **Alfred Witte**, la **Scuola Uraniana** prevede l'esistenza di otto punti sensibili, attivi, con connotazioni planetarie. In sostanza si tratta di pianeti fittizi, che fisicamente non esistono come tali. Le loro orbite ipotetiche e transnettuniane - di qui il loro nome alternativo - sono estremamente regolari, e sono state calcolate con tutti i loro parametri caratteristici. Di seguito nell'ordine:

Cupido, Hades, Zeus, e Cronos, dovuti ad **Alfred Witte** medesimo.
Apollo, Admeto, Vulcanus e Poseidon, dovuti a **Friedrich Siegrun**.

Proserpina

Questo è un pianeta fittizio di natura diversa, un ipotetico transplutoniano, ipotizzato da **Dane Rudhyar**.
Nome alternativo poco noto: **Bacco**.

Diversamente dai corpi celesti reali, per il quali **Astrolog32** si avvale delle **Effemeridi Svizzere**, le posizioni dei pianeti fittizi sono determinate dal programma in base alle caratteristiche dell'orbita dichiarate nel file SEORBEL.TXF, residente nella cartella principale. I loro periodi di rivoluzione sono facilmente deducibili attivando le funzioni di animazione del programma.

A5.4 Le Parti Arabe

Sono punti sensibili calcolati matematicamente. In genere coinvolgono le posizioni di due pianeti e dell'Ascendente. Astrolog32 ne contempla 177, emesse a video con il loro nome la relativa formula di calcolo. Il **Punto di Fortuna**, la parte araba più nota, è individuata dalle distanze angolari tra i luminari e l'**ASC**.

Per informazioni dettagliate fare riferimento al contenuto dei capitoli 6.13 e 10.5 ed alle formule emesse dal programma. Una volta selezionate e richiamate, le Parti Arabe vengono mostrate, tra l'altro, affiancate dalle relative formule di calcolo.

A6 Impostare le Carte Astrologiche col Tempo Locale Medio

Si prenda l' esempio di una persona nata a Lucca, in Toscana, il 20 Ottobre 1960, alle ore 12,00. Nella finestra che si apre da [ModificaImposta/Modifica Carta ...](#) si dovrebbero compilare i vari campi di introduzione nel modo usuale. In particolare la zona oraria dovrebbe essere la **CET (-1)**.

Lavoriamo adesso col **Tempo Locale Medio**. Quando si dice che una persona è nata alle ore 12,00, si fa tacitamente riferimento all' **Tempo Civile** di un determinato fuso orario. In Italia il **Tempo Civile** è riferito al **Meridiano Centrale di Zona** con longitudine 15° 00' E, e alle ore 12,00 il Sole si trova esattamente su tale meridiano.

Dato che il meridiano di Lucca ha longitudine 10° 29' E - come si evince dal richiamo dell'atlante installato - al momento del mezzogiorno civile il Sole non lo ha ancora raggiunto. Lo raggiungerà più tardi, e quando ciò avverrà avremo il **mezzogiorno astronomico** del luogo. Il **Tempo Locale Medio** si riferisce appunto a tale evento e si calcola nel seguente modo:

- **ora civile meno** 4 minuti per ogni grado di differenza, se la nascita è avvenuta ad ovest del **Meridiano Centrale di Zona**
- **ora civile più** 4 minuti per ogni grado di differenza, se la nascita è avvenuta ad est del **Meridiano Centrale di Zona**

Nel nostro esempio, Lucca si trova ad OVEST del meridiano centrale di una entità pari a 4° 31' (cioè 15°00' -10°29' = 4°31' = 4,5° circa). In questo caso si devono quindi sottrarre, all'ora civile, 18 minuti (cioè 4min X 4,5° = 18minuti) per cui la nascita, nel **Tempo Locale Medio**, è avvenuta alle ore 11,42 circa. Nella finestra delle impostazioni si dovrà impostare l'ora così modificata, ed il campo del fuso orario dovrà essere settato a **LMT**.

Attenzione: salvando il Tema Natale così ottenuto, il file che ne consegue sarà il seguente:

```
@0102 ; Astrolog32 chart info.  
; Date is in American format: month day year.  
/qB 10 20 1960 1:02:00 ST -0:41 10:29'00E 43:50'00N  
/zi " Test" "Lucca, Toscana, Italy"
```

Il dato evidenziato in giallo rappresenta la "zona oraria su misura", relativa alla longitudine della località, che **Astrolog32** avrà calcolato automaticamente. Richiamando la **Carta** salvata, si avrà un piccolo errore nella domificazione (qualche primo di grado). Si può rimediare modificando manualmente il file come sotto indicato:

```
@0102 ; Astrolog32 chart info.  
; Date is in American format: month day year.  
/qB 10 20 1960 1:02:00 ST LMT 10:29'00E 43:50'00N  
/zi " Test" "Lucca, Toscana, Italy"
```

(Suggerimento di Antonio Ramos)

A7 I nuovi corpi celesti nelle Carte di Astrolog32

I corpi celesti che popolano il nostro sistema solare si rivelano sempre più numerosi, ed anche da un punto di vista astrologico c'è un certo interesse a prenderne in esame alcuni. Per le loro dimensioni e loro caratteristiche astronomiche, i più appetitosi in tal senso sono senza dubbio **Eris** e **Sedna**.

Astrolog32 dispone sostanzialmente di due procedure di calcolo per determinare le posizioni degli oggetti celesti. Il primo fa uso di effemeridi perpetue, il secondo, ed in tal caso la precisione che ne consegue è estremamente più elevata, basa le elaborazioni sulle **Effemeridi Svizzere** installate nella cartella "effemeridi".

Per quanto riguarda i pianeti fittizi (**Uraniani** e **Proserpina**), il programma si avvale del file **SEORBEL.TXT**, contenuto nella cartella "principale".

In esso, per ciascun pianeta fittizio, vengono riportati i parametri orbitali e la loro posizione ad un determinato istante. Ciò consente ad **Astrolog32** di calcolare le posizioni astronomiche, e quindi astrologiche, in qualunque altro momento.

Ad esempio, al primo pianeta uraniano competono seguenti dati (nove parametri):

```
-----  
#####  
# Cupido, ficticious planet #1  
#####
```

```
J1900, J1900, 163.7409, 40.99837, 0.00460, 171.4333, 129.8325, 1.0833, Cupido #1  
-----
```

Per gli altri pianeti sono presenti valori simili.

L'elaborazione di questi dati, ai fini del calcolo delle posizioni, presuppone che i relativi oggetti seguano orbite perfettamente ellittiche, non disturbati cioè, nel loro moto, dall'effetto gravitazionale di altri corpi celesti. Ciò è vero per i pianeti fittizi, dato che non hanno massa, ma con buona approssimazione, almeno per un certo arco di tempo, valgono anche per corpi celesti reali.

Il modo di indurre A32 a mostrare nei grafici, e nelle informazioni emesse in modo testo, le posizioni planetarie di qualunque oggetto del sistema solare, è quello di dichiarare i parametri orbitali nel file SEORBEL.TXT, inserendoli al posto di quelli che competono ad un pianeta fittizio. Volendo ad esempio vedere **Sedna** ed **Eris** nelle carte astrologiche, basterà inserire i loro parametri al posto di quelli riservati al 7° uraniano – **Vulkanus** - e all'8° - **Poseidon** -. In tal modo, attivando poi i due detti uraniani dal menu **Impostazioni\Selezioni Oggetti ...**, **Astrolog32** mostrerà tutte le informazioni che competono a **Sedna** ed **Eris**, anche se i loro nomi resteranno quelli di **Vulkanus** e **Poseidon**.

Fare dunque una copia del file **SEORBEL.TXT** (per poterlo ripristinare all'occorrenza) ed aprirlo quindi con un editor di testo. Per i due citati uraniani troveremo:

```
-----  
#####  
# Vulkanus, ficticious planet #7  
#####  
J1900, J1900, 55.8983, 77.25568, 0.00000, 0.0000, 0.0000, 0.0000, Vulkanus # 7  
  
#####  
# Poseidon, ficticious planet #8  
#####  
J1900, J1900, 165.5163, 83.66907, 0.00000, 0.0000, 0.0000, 0.0000, Poseidon # 8  
-----
```

I parametri orbitali di **Eris** e **Sedna** sono invece i seguenti (fonte NASA - ciò che segue il carattere cancelletto “# “ viene ignorato):

#Sedna, TRUE dwarf planet. TAKE CARE: this is a true planet #20
#Position accuracy within 10" in the range 1997-2017
#Position accuracy within 3' in the range 1977-2037
#For fresh orbital parameters see the below link
#http://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi#top
#Epoch of Orbital Elements 2007-April-10.00

2454400.5, J2000, 357.6995367420712, 486.8537045547562, 0. 8435507157954587,
311.4720026658858, 144.3473635231385, 11.9281885216777, Sedna #20

#Eris, TRUE dwarf planet. TAKE CARE: this is a true planet #21
#Position accuracy within 10" in the range 1997-2017
#Position accuracy within 3' in the range 1977-2037
#For fresh orbital parameters see the below link
#http://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi#top
#Epoch of Orbital Elements 2007-April-10.00

2454400.5, J2000, 198.2046005356998, 67.78563103448164, 0. 4387075021109281,
151.5744090146773, 35.90492396226968, 44.12145112765287, Eris #21

Per muovere Sedna nell'orbita di Vulkanus fare un copia/incolla dei dati come segue (notare i colori):

Vulkanus, ficticious planet #7

2454400.5, J2000, 357.6995367420712, 486.8537045547562, 0. 8435507157954587,
311.4720026658858, 144.3473635231385, 11.9281885216777, Sedna #7

Per muovere Eris nell'orbita di Poseidon fare un copia/incolla dei dati come segue (notare i colori):

Poseidon, ficticious planet #8

2454400.5, J2000, 198.2046005356998, 67.78563103448164, 0. 4387075021109281,
151.5744090146773, 35.90492396226968, 44.12145112765287, Eris #8

Salvare i cambiamenti fatti, lanciare **Astrolog32** ed attivare **Vulkanus** e **Poseidon** dal menu **Impostazioni\Selezioni Oggetti ...** : il primo sarà in realtà **Sedna**, il secondo rappresenterà **Eris**.

Per comodità riportiamo l'intero contenuto del file **SEORBEL.TXT** opportunamente modificato. Dopo averne fatto copia, aprire dunque detto file, cancellarne l'intero contenuto e copiarci quanto segue. Attivando gli uraniani, i primi sei e Proserpina manterranno il loro significato e le loro posizioni, mentre **Vulkanus** e **Poseidon** saranno rappresentativi rispettivamente di **Sedna** ed **Eris**.

```
#####
J1900, J1900, 163.7409, 40.99837, 0.00460, 171.4333, 129.8325, 1.0833, Cupido # 1

J1900, J1900, 27.6496, 50.66744, 0.00245, 148.1796, 161.3339, 1.0500, Hades # 2

J1900, J1900, 165.1232, 59.21436, 0.00120, 299.0440, 0.0000, 0.0000, Zeus # 3

J1900, J1900, 169.0193, 64.81960, 0.00305, 208.8801, 0.0000, 0.0000, Kronos # 4

J1900, J1900, 138.0533, 70.29949, 0.00000, 0.0000, 0.0000, 0.0000, Apollon # 5

J1900, J1900, 351.3350, 73.62765, 0.00000, 0.0000, 0.0000, 0.0000, Admetos # 6

2454400.5, J2000, 357.6995367420712, 486.8537045547562, 0. 8435507157954587,
311.4720026658858, 144.3473635231385, 11.9281885216777, Sedna #7

2454400.5, J2000, 198.2046005356998, 67.78563103448164, 0. 4387075021109281,
151.5744090146773, 35.90492396226968, 44.12145112765287, Eris #8

J1900, JDATE, 170.73, 79.225630, 0, 0, 0, 0, Proserpina #9
#####
```

La precisione dei calcoli è notevole (3' di grado nell'arco di 60 anni, centrati sulla data del 27 Ottobre 2007), ed il valore degli elementi orbitali può essere aggiornato dal sito della **NASA** <http://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi#top>

Ovviamente, sfruttando lo stratagemma sopra esposto – spostare cioè l'orbita di un oggetto all'interno di quella dedicata ad un pianeta uraniano – è possibile monitorare la posizione di qualunque altro corpo celeste. Come già detto, la precisione dei dati dipende dalla natura dell'oggetto in questione e dalla sua orbita: gli oggetti massicci, come i pianeti nani, permettono un'accuratezza notevole sull'arco di molti anni, mentre i corpi più piccoli, come gli asteroidi, il cui moto è fortemente perturbato da altre forze gravitazionali, saranno localizzati con errori più grandi e per periodi di tempo inferiori.

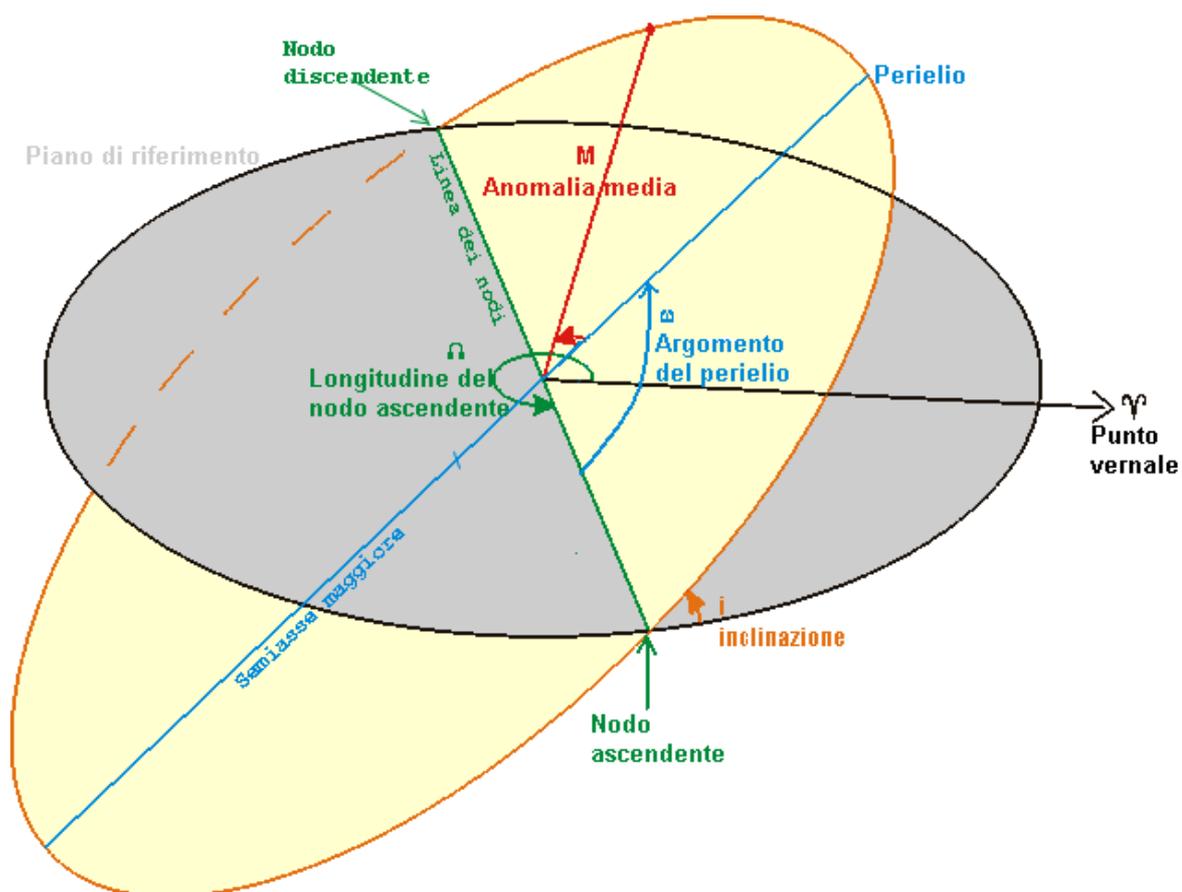
NOTA

Di seguito le corrispondenze degli nove parametri. I primi due sono parametri temporali, seguiti da altri sei che sono gli elementi orbitali propriamente detti (dettagli all'appendice A4.15). Il nono parametro è il nome del corpo celeste.

1° - Epoca (data) degli elementi orbitali:	Giorno Giuliano
2° - Epoca (equinozio) del riferimento celeste:	J2000 (*)
3° - Anomalia media:	M in gradi
4° - Semiasse dell'orbita:	a in AU
5° - Eccentricità dell'orbita:	e numero puro
6° - Argomento del perielio:	peri in gradi
7° - Nodo ascendente:	node in gradi
8° - Inclinazione dell'orbita:	i in gradi
9° - Nome dell'oggetto celeste:	nnnnn

(*) *Gli elementi orbitali sono in coordinate eclittiche eliocentriche, ma a causa della precessione del punto vernale anche il sistema di riferimento si sposta nel tempo. Occorre quindi specificare una data in base alla quale posizionare il sistema di riferimento medesimo. La sigla J2000 fissa tale data al 1 Gennaio 2000, ore 12, o meglio ore 11:58:55.816 UTC (Tempo coordinato universale).*

I parametri orbitali sono chiaramente illustrati nella figura sottostante (fonte Wikipedia).



A8 Ora legale in Italia dal 1916 al 2020

Ora spostata in avanti

Ora spostata indietro

2020	dalle ore 02:00 del	29 marzo	alle ore 03:00 estive del	25 ottobre
2019	"	31 marzo	"	27 ottobre
2018	"	25 marzo	"	28 ottobre
2017	"	26 marzo	"	29 ottobre
2016	"	27 marzo	"	30 ottobre
2015	"	29 marzo	"	25 ottobre
2014	"	30 marzo	"	26 ottobre
2013	"	31 marzo	"	27 ottobre
2012	"	25 marzo	"	28 ottobre
2011	"	27 marzo	"	30 ottobre
2010	"	28 marzo	"	31 ottobre
2009	"	29 marzo	"	25 ottobre
2008	"	30 marzo	"	26 ottobre
2007	"	25 marzo	"	28 ottobre
2006	"	26 marzo	"	29 ottobre
2005	"	27 marzo	"	30 ottobre
2004	"	28 marzo	"	31 ottobre
2003	"	30 marzo	"	26 ottobre
2002	"	31 marzo	"	27 ottobre
2001	"	25 marzo	"	28 ottobre
2000	"	26 marzo	"	29 ottobre
1999	"	28 marzo	"	31 ottobre
1998	"	29 marzo	"	25 ottobre
1997	"	30 marzo	"	26 ottobre
1996	"	31 marzo	"	27 ottobre
1995	"	26 marzo	"	24 settembre
1994	"	27 marzo	"	25 settembre
1993	"	28 marzo	"	26 settembre
1992	"	29 marzo	"	27 settembre
1991	"	31 marzo	"	29 settembre
1990	"	25 marzo	"	30 settembre
1989	"	26 marzo	"	24 settembre
1988	"	27 marzo	"	25 settembre
1987	"	29 marzo	"	27 settembre
1986	"	30 marzo	"	28 settembre
1985	"	31 marzo	"	29 settembre
1984	"	25 marzo	"	30 settembre
1983	"	27 marzo	"	25 settembre
1982	"	28 marzo	"	26 settembre
1981	"	29 marzo	"	27 settembre
1980	dalle ore 02:00 del	6 aprile	alle ore 03:00 estive del	28 settembre

Ora spostata in avanti**Ora spostata indietro**

1979	dalle ore 00:00 del	27 maggio	alle ore 01:00 estive del	30 settembre
1978	"	28 maggio	"	1 ottobre
1977	"	22 maggio	"	25 settembre
1976	"	30 maggio	"	26 settembre
1975	"	1 giugno	"	28 settembre
1974	"	26 maggio	"	29 settembre
1973	"	3 giugno	"	30 settembre
1972	"	28 maggio	"	1 ottobre
1971	"	23 maggio	"	26 settembre
1970	"	31 maggio	"	27 settembre
1969	"	1 giugno	"	28 settembre
1968	"	26 maggio	"	22 settembre
1967	dalle ore 00:00 del	28 maggio	alle ore 01:00 estive del	24 settembre

1966	dalle ore 00:00 del	22 maggio	alle ore 24:00 estive del	24 settembre
------	---------------------	-----------	---------------------------	--------------

1965 - 1949	Anni senza ora legale			
-------------	-----------------------	--	--	--

1948	dalle ore 02:00 del	29 febbraio	alle ore 03:00 estive del	3 ottobre
------	---------------------	-------------	---------------------------	-----------

1947	dalle ore 00:00 del	16 marzo	alle ore 01:00 estive del	5 ottobre
------	---------------------	----------	---------------------------	-----------

1946	dalle ore 02:00 del	17 marzo	alle ore 03:00 estive del	6 ottobre
------	---------------------	----------	---------------------------	-----------

1945	dalle ore 02:00 del	2 aprile	alle ore 01:00 estive del	15 settembre
------	---------------------	----------	---------------------------	--------------

1944	dalle ore 02:00 del	3 aprile	alle ore 02:00 estive del	17 settembre
------	---------------------	----------	---------------------------	--------------

1943	dalle ore 02:00 del	29 marzo	alle ore 03:00 estive del	4 ottobre
------	---------------------	----------	---------------------------	-----------

1942	Dall'inizio dell'anno	*****	alle ore 03:00 estive del	2 novembre
------	-----------------------	-------	---------------------------	------------

1941	Per tutto l'anno	*****	Per tutto l'anno	*****
------	------------------	-------	------------------	-------

1940	dalle ore 24:00 del	14 giugno	Per tutto il resto dell'anno	*****
------	---------------------	-----------	------------------------------	-------

1939 - 1921	Anni senza ora legale			
-------------	-----------------------	--	--	--

1920	dalle ore 24:00 del	20 marzo	alle ore 24:00 estive del	18 settembre
------	---------------------	----------	---------------------------	--------------

1919	"	1 marzo	"	4 ottobre
------	---	---------	---	-----------

1918	"	9 marzo	"	6 ottobre
------	---	---------	---	-----------

1917	"	31 marzo	"	30 settembre
------	---	----------	---	--------------

1916	dalle ore 24:00 del	3 giugno	alle ore 24:00 estive del	30 settembre
------	---------------------	----------	---------------------------	--------------

A9 Chiavi di interpretazione sintetiche

A9.1 Corrispondenze dei pianeti e dei punti salienti (I principi costituenti l'essere umano)

(NB. Il movimento **retrogrado** accentua gli aspetti negativi, ma il pianeta è meno aggressivo e le corrispondenze più interiorizzate)

ASCENDENTE (L'IO)

Aspetto fisico, costituzione, struttura psichica, carattere, atteggiamento, comportamento, l'io.

IMUM COELI (Le origini dell'IO)

Le origini, i genitori, il nucleo familiare.

DISCENDENTE (L'IO con il TU)

I rapporti col prossimo immediato, le associazioni, il matrimonio. Il mondo in cui ci si proietta.

MEDIUM COELI (L'IO con il e nel MONDO)

Le opportunità, la carriera, la realizzazione dell'io.

SOLE (Convertibile, maschile)

Lo spirito e la personalità profonda e immutabile. La coscienza, la natura profonda, le doti innate, la vitalità, la forza creatrice, l'Es innato.

LUNA (Convertibile, femminile)

Le emozioni, gli stati d'animo, i sentimenti, la sensibilità, l'immaginazione, l'inconscio, l'Es acquisito. La madre, la moglie, la figlia.

MERCURIO (Convertibile, neutro)

La mente, i pensieri, la comunicativa, l'ingegno, l'osservazione, la furbizia, la menzogna. Il fratello, il parente.

VENERE (Benefico, femminile)

L'amore, la creatività, la sessualità, la sensibilità, le amicizie, le doti artistiche, la tenerezza, l'armonia. L'amante.

MARTE (Malefico, maschile)

La volontà, l'energia, l'attività, la sicurezza, la virilità, il coraggio, l'aggressività, la violenza, la vendetta. Un uomo di azione.

GIOVE (Benefico, maschile)

La moralità, la dignità, l'ottimismo, l'organizzazione, la fede, la spiritualità, l'autorità, la giustizia, il sapere, il Superlo. La persona importante.

SATURNO (Malefico, maschile)

La disciplina, la solitudine, la meditazione, la maturità, la saggezza, la pazienza, la costanza, il risparmio. Il padre, il marito, una persona anziana.

URANO (Malefico, maschile)

L'individualità, l'ispirazione, le aspirazioni, l'anticonformismo, l'improvvisazione, le rivoluzioni. Un delinquente, un tecnico.

NETTUNO (Malefico)

La mistica, il trascendente, l'intuitività, la spregiudicatezza, la degenerazione, le ristrettezze.

PLUTONE (Convertibile)

Il destino, la trasformazione, esasperazioni massime nel bene e nel male, rapporti col potere, la rigenerazione.

Seguono le chiavi interpretative degli altri oggetti celesti che **Astrolog32** è in grado di visualizzare. Per alcuni di essi il significato della relativa posizione nel tema natale non trova ancora una totale concordanza tra gli esperti.

Valgono comunque le seguenti osservazioni:

- La loro valutazione nel tema natale richiede una notevole esperienza.
- Le diverse scuole pongono in risalto diversi aspetti interpretativi, secondo le diverse vedute
- Gli **asteroidi** si ritengono significativi solo se in stretta congiunzione con le cuspidi angolari.
- Gli **Uraniani** e **Proserpina** sono pianeti che non esistono nella realtà.

CHIRONE (Asteroide)

La saggezza, la pazienza, la padronanza di se, il sostegno degli altri, l'azione risanatrice.

CERES (Asteroide)

Il nutrimento, la ricompensa, la fertilità, le questioni tra madre e figlie.

PALLAS ATHENA (Asteroide)

Le doti innate delle quali si dubita, le lotte condotte con saggezza, le questioni tra padre e figlie.

GIUNONE (Asteroide)

Il matrimonio, la ossessività, le questioni con i soci.

VESTA (Asteroide)

Devozione, stacanovismo, le questioni con le sorelle.

NODO NORD

Positivo, incontri, legami.
Le prospettive karmiche della vita attuale.

NODO SUD

Negativo, le separazioni.
Le basi karmiche delle vite pregresse.

LILITH

I desideri inconfessabili e le pulsioni più profonde dell'inconscio. L'inaccettabile e l'ineluttabile che deve essere inesorabilmente accettato. Il rapporto con l'assoluto, le capacità di lasciarsi andare accettando il lato più oscuro di sé. Il modo in cui una persona esprime la propria passionalità ed erotismo. In particolare, nel tema di una donna indica come quest'ultima si proietta sull'uomo e in che modo si adopra di per conquistarlo; nel tema di un uomo fornisce invece delle indicazioni sulla tipologia di sensualità femminile da cui e' attratto.

PUNTO DI FORTUNA

Il successo, le opportunità.

VERTEX (Punto opposto: **Antivertex**)

Gli incontri fatali e decisivi, le svolte esistenziali

PUNTO EST (Punto opposto: **Punto Ovest**)

Ciò che vorremmo essere, la dedizione a se stessi.

CUPIDO (Uraniano)

La vita sociale, l'aggregazione, la collaborazione.

HADES (Uraniano)

Le difficoltà, i dolori, le ristrettezze.

ZEUS (Uraniano)

Le premesse, la pianificazione, gli sforzi iniziali.

KRONOS (Uraniano)

L'ascesa, le singolarità, i riconoscimenti.

APOLLON (Uraniano)

La notorietà, le finanze, l'evoluzione.

ADMETOS (Uraniano)

La costanza, la stasi, l'epilogo.

VULKANUS (Uraniano)

Il potere, la forza, le energie.

POSEIDON (Uraniano)

La ragione, la conoscenza, la verità.

PROSERPINA

Proserpina è un ipotetico pianeta transplutoniano, con periodo di rivoluzione di 705 anni. Staziona quindi in ciascun segno per circa 59 anni ed ha forti connotazioni generazionali. Le parole chiave ad esso associate possono riassumersi come di seguito:

Le trasformazioni pianificate, privazioni finalizzate, l'analisi accurata, il controllo dei sentimenti, l'isolamento, il fanatismo, la spietatezza.

A9.2 Natura dei segni (I criteri che accomunano gruppi di segni)

SEGNI DI FUOCO

Ariete, Leone e Sagittario. I segni che appartengono a questo elemento denotano coraggio ed entusiasmo.

SEGNI DI TERRA

Toro, Vergine e Capricorno. I segni che appartengono a questo elemento identificano una natura pratica e conservatrice.

SEGNI DI ARIA

Gemelli, Bilancia e Acquario. I segni che appartengono a questo elemento simboleggiano il processo intellettuale e cognitivo.

SEGNI DI ACQUA

Cancro, Scorpione e Pesci. I segni che appartengono a questo elemento denotano una natura intuitiva, sensibile ed emotiva.

SEGNI CARDINALI

Sono i segni che sono in prossimità dell'inizio di una stagione: Ariete, Cancro, Bilancia e Capricorno. Sono energici, autoritari ed attivi.

SEGNI FISSI

Sono i segni che si collocano nella parte centrale di una stagione: Toro, Leone, Scorpione, Acquario. Sono testardi e inflessibili.

SEGNI MOBILI

Sono i segni che si collocano alla fine di una stagione: Gemelli, Vergine, Sagittario e Pesci. Questa categoria indica una natura flessibile.

SEGNI MASCHILI (positivi)

Sono i segni di fuoco e di aria, comprendenti Ariete, Gemelli, Leone, Bilancia, sagittario e Acquario. Rappresentano energia aggressiva e sicura di sé.

SEGNI FEMMINILI (negativi)

Sono i segni di Terra e di Acqua che comprendono Toro, Cancro, Vergine, Scorpione, Capricorno e Pesci. Sono caratterizzati da energia passiva e recettiva.

A9.3 Caratteristiche dei segni (I colori, le tinte che modulano i principi planetari)

ARIETE (Maschile, Fuoco, Cardinale)

Energia aggressiva e sicura di sé. Coraggio ed entusiasmo. Energici, autoritari ed attivi. Impulsività, volitività, attività, entusiasmo, intraprendenza, esuberanza, determinazione. Positivi: Forza, energia, franchezza, spontaneità, coraggio. Negativi: Temerarietà, violenza, passione, egoismo, impazienza. Aspetto: Profilo acuto, collo muscoloso, pelle colorita. Corpo: Testa, vista, udito, bocca, denti

TORO (Femminile, Terra, Fisso)

Energia passiva e recettiva. Natura pratica e conservatrice. Testardi e inflessibili. Resistenza, abilità, realizzazione, praticità, stabilità, rigidità. Positivi: Tranquillità, resistenza, costanza, religiosità. Negativi: Scetticismo, testardaggine, passione, pigrizia, golosità. Aspetto: Robusto, viso rotondo, spalle larghe, collo corto. Corpo: Collo, gola, prime vie respiratorie

GEMELLI (Maschile, Aria, Mobile)

Energia aggressiva e sicura di sé. Intellettuale e cognitivo. Natura flessibile. Intuizione, intelligenza, razionalità, intellettualità, comunicativa, adattabilità, mutevolezza. Positivi: Arguzia, versatilità, analisi, diplomazia, oratoria. Negativi: Curiosità, irrequietezza, ambiguità, superficialità. Aspetto: Agile, membra lunghe, viso stretto. Corpo: Braccia, mani, vie aeree profonde, gusto, olfatto, tatto

CANCRO (Femminile, Acqua, Cardinale)

Energia passiva e recettiva. Natura intuitiva, sensibile ed emotiva. Energici, autoritari ed attivi. Affettività, sensibilità, immaginativa, emotività, intuito, intraprendenza, esuberanza, determinazione. Positivi: Introspezione, gentilezza, timidezza, romanticismo, prudenza. Negativi: Suscettibilità, incostanza, aggressività, sprecisione. Aspetto: Torso grosso su gambe piccole, viso pallido. Corpo: Stomaco, organi dell'addome, polmoni

LEONE (Maschile, Fuoco, Fisso)

Energia aggressiva e sicura di sé. Coraggio ed entusiasmo. Testardi e inflessibili. Impulsività, volitività, attività, entusiasmo, rigidità. Positivi: Orgoglio, socievolezza, dignità, potenza, creatività, generosità. Negativi: Superbia, vanità, dogmatismo, prepotenza. Aspetto: Robusto, forme piene, viso rotondo, labbra piene. Corpo: Cuore, cervello, fegato, circolazione

VERGINE (Femminile, Terra, Mobile)

Energia passiva e recettiva. Natura pratica e conservatrice. Natura flessibile. Resistenza, abilità, realizzazione, praticità, stabilità, adattabilità, mutevolezza. Positivi: Analisi, ordine, modestia, discernimento. Negativi: Pedanteria, freddezza, perfezionismo, ansia, conformista. Aspetto: Giovanile e fragile, magro in gioventù. Corpo: Intestini, apparato digerente, viscere, muscoli

BILANCIA (Maschile, Aria, Cardinale)

Energia aggressiva e sicura di sé. Intellettuale e cognitivo. Energici, autoritari ed attivi. Intuizione, intelligenza, razionalità, intellettualità, comunicativa, intraprendenza, esuberanza, determinazione

Positivi: Affettuosità, tolleranza, idealismo, romanticismo, ingegnosità.

Negativi: Indecisione, diffidenza, insicurezza.

Aspetto: Armonioso, ossa forti, soprappeso con l'età.

Corpo: Reni, vie urinarie, organi femminili interni

SCORPIONE (Femminile, Acqua, Fisso)

Energia passiva e recettiva. Natura intuitiva, sensibile ed emotiva. Testardi e inflessibili.

Affettività, sensibilità, immaginazione, emotività, intuito, rigidità)

Positivi: Penetrazione, introspezione, laboriosità, risolutezza, tenacia.

Negativi: Aggressività, passioni, vizi, violenza, sospetto, gelosia.

Aspetto: Robusto, gambe corte, occhi grandi e chiari.

Corpo: Basso ventre, vescica, organi sessuali, ano

SAGITTARIO (Maschile, Fuoco, Mobile)

Energia aggressiva e sicura di sé. Coraggio ed entusiasmo. Natura flessibile.

Impulsività, volitività, attività, entusiasmo, adattabilità, mutevolezza.

Positivi: Giustizia, indipendenza, allegria, novità, lealtà, ottimismo.

Negativi: Esagerazione, arroganza, imprudenza, capriccio.

Aspetto: Belli, alti, viso ovale e allungato, cosce robuste.

Corpo: Fegato, cosce, metabolismo, arterie

CAPRICORNO (Femminile, Terra, Cardinale)

Energia passiva e recettiva. Natura pratica e conservatrice. Energici, autoritari ed attivi.

Resistenza, abilità, realizzazione, praticità, stabilità, intraprendenza, esuberanza, determinazione.

Positivi: Laboriosità, disciplina solitudine, serietà, resistenza, prudenza.

Negativi: Pessimismo, avarizia, conformismo, esigenti.

Aspetto: Tarchiato, ossatura poderosa.

Corpo: Ossa, ghiandole endocrine, ginocchi, pelle

ACQUARIO (Maschile, Aria, Fisso)

Energia aggressiva e sicura di sé. Intellettuale e cognitivo. Testardi e inflessibili.

Intuizione, intelligenza, razionalità, intellettualità, comunicativa., rigidità.

Positivi: Eccentricità, trasformismo, filantropismo, creatività, onestà.

Negativi: Utopia, volubilità, drasticità, ribellione.

Aspetto: Tarchiato, ossatura sottile, occhi grandi e limpidi.

Corpo: Polpacci, caviglie

PESCI (Femminile, Acqua, Mobile)

Energia passiva e recettiva. Natura intuitiva, sensibile ed emotiva. Natura flessibile.

Affettività, sensibilità, immaginazione, emotività, intuito, adattabilità, mutevolezza.

Positivi: Immaginativa, umiltà, religiosità, semplicità, impressionabilità.

Negativi: Pigrizia, indecisione, svogliatezza.

Aspetto: Fragile, piccoli e tondi, o molto alti, pallore, calvizie.

Corpo: Piedi, diabete, infezioni, obesità

A9.4 Corrispondenze delle case (I settori dell'esistenza nei quali si estrinsecano i principi planetari)

1 – VITA

Come l'individuo appare agli altri. L'aspetto esteriore, il carattere, la costituzione fisica.

2 – FINANZE

Finanze, benessere sociale e guadagni per meriti propri, l'attitudine a guadagnarsi la vita, le cose che hanno un valore per l'individuo, materiali e di rapporti. Il bagaglio di conoscenze e le emozioni.

3 – FRATELLI

Fratelli, i rapporti con la madre, parenti stretti, spostamenti, educazione, le lettere (*). La sfera dei contatti con il prossimo: l'attitudine a comunicare sul piano intellettuale e a raccogliere informazioni, lo spirito pratico, i piccoli viaggi, i vicini e le conoscenze più prossime.

4 – GENITORI

Il mondo delle origini di un individuo: la famiglia, i genitori, la casa paterna, la nascita, le radici socio-culturali, l'infanzia ed il condizionamento familiare inconscio, il rifugio domestico, il padre, la linea ereditaria, eredità, case, terreni..

5 – FIGLI

Figli, discepoli, sessualità, piaceri, speculazioni, vacanze. E' legata al mondo creativo e ricreativo: il modo personale di esprimere la creatività, di affermare l'identità attraverso il proprio operato; amori, giochi, svaghi e piaceri.

6 – SALUTE

Salute, lavoro, collaboratori, dipendenti, zii, ostacoli sociali. In essa rientrano le incombenze quotidiane e lo stato di salute. Ad essa fa capo il nostro modo di gestire le relazioni che si svolgono su un piano di disparità, ad esempio i rapporti con il datore di lavoro o con i subordinati.

7 – MATRIMONIO

Matrimonio, sette, vita sociale e politica, associazioni, legalità. I rapporti ed i confronti su di un piano di parità, e in particolare, i rapporti personali con un partner complementare: si tratta della Casa opposta alla Prima (che rappresenta noi stessi), è il Discendente e simbolizza il mondo in cui ci si proietta, in cui si può trovare il proprio complementare come il coniuge o un socio d'affari.

8 – MORTE

Morte, antenati, ereditarietà, criminalità. La sessualità e la procreazione, così come le risorse del coniuge. Inoltre, questo è l'ambito della morte e delle eredità, della vita dopo la morte e delle crisi emozionali; è la dimensione delle risorse interiori, delle proprie capacità di rigenerazione e di dominare la possessività.

9 – RELIGIONE - LUNGI VIAGGI

Religione, vocazioni, conoscenza, ideali, lunghi viaggi, cognati, le scienze (*). Tutto ciò che riguarda il "lontano": esteriormente rappresenta i lunghi viaggi, interiormente un ampliamento della coscienza, si mettono le proprie conoscenze a disposizione in una prospettiva più vasta, nel quadro di una ricerca del senso della vita.

10 – LAVORO

Lavoro, carriera, stima, dignità, onori. Essa riguarda il destino e l'elevazione sociale dell'individuo, la sua professione, la carriera, gli onori, il potere, l'ambizione.

11 – AMICIZIA

Amicizie, mondanità, la madre, desideri. I contatti sociali, le speranze e i progetti, la tendenza ad identificarsi con un gruppo e a battersi per una causa in cui non si è coinvolti personalmente.

12 – VECCHIAIA – AFFANNI

Vecchiaia, difficoltà, malattie croniche, peripezie, inconscio. Il mondo a cui fanno capo le grandi prove cui si può essere sottoposti, quali le malattie, i nemici occulti, la solitudine, gli ospedali; vi risiede anche la vita segreta dell'individuo, gli argomenti di cui preferisce non parlare, il suo inconscio.

A9.5 Significato degli aspetti (Le relazioni tra i principi planetari)

CONGIUNZIONE (0°)

Aspetto forte, neutro. Fusione degli attributi dei pianeti che lo formano.

Semisestile (30°)

Neutro, debole

SESTILE (60°)

Aspetto forte, armonico. Sostegno degli attributi. La capacità di riuscire a fronte di uno sforzo. E' un aspetto prevalentemente mentale.

QUADRATURA (90°)

Aspetto forte, disarmonico. Contrasto degli attributi, con neutralizzazione delle corrispondenze positive. Energie in conflitto con tendenze disgregatrici, lotte interiori.

TRIGONO (120°)

Aspetto forte, armonico. Arricchimento e sostegno degli attributi, a volte con indebolimenti delle solennità.

Quinconce (150°)

Neutro, imprevedibile

OPPOSIZIONE (180°)

Aspetto forte, disarmonico. Opposizione degli attributi, a volte con rafforzamenti positivi. Energie che vanno in direzioni opposte.

Oltre agli aspetti principali di cui sopra - in pratica tutti quelli che formano angoli multipli di 30° - ne esistono di minori, come il **Semiquadrato (45°**, aspetto minore, disarmonico, debole), il **Sesquiquadrato (135°**, aspetto minore, disarmonico, moderato), ecc. La loro analisi è limitata a casi particolari e richiede una notevole esperienza.

A9.6 Raggruppamenti planetari

Frequentemente i pianeti possono raggrupparsi in alcune zone del tema natale anziché in altre. Riportiamo di seguito le corrispondenze tradizionali legate ai raggruppamenti più significativi.

A: SOTTO LINEA ASC-DISC

Natura contemplativa, vita interiore molto intensa, spesso spiritualità. Introversione.

B: SOPRA LINEA ASC-DISC

Natura attiva ma superficiale, sensibile a lusinghe e complimenti. Insoddisfazione, estroversione.

C: SINISTRA LINEA MC-IC

Natura frenetica, azione senza riflessione, con dispendio di energie. Autonomia.

D: DESTRA LINEA MC-IC

Natura passiva, rassegnata, che necessita di emozioni esterne per sentirsi viva. Dipendenza.

Copyright

Astrolog è freeware, ma coperto da copyright e non di pubblico dominio. Si autorizza la distribuzione ed il libero uso delle relative routines, ma ne è vietata la vendita, la riduzione e l'utilizzo finalizzato a trarne qualunque forma di profitto. E' consentito altresì apportarne modifiche, a condizione che queste note rimangano inalterate in qualunque versione modificata o revisionata del programma. Questi vincoli si intendono validi per il programma nella sua interezza e per ogni singola parte curata da ciascun autore. Le violazioni saranno perseguibili civilmente e penalmente, e severamente punite da un punto di vista karmico.

La riproduzione delle parti inedite di questa guida – immagini e testi - è consentita per finalità non a scopo di lucro citandone la fonte.

Lucca, 30 Novembre 2014
Roberto Luporini

Per segnalare errori o suggerimenti: roberto.luporini@tiscali.it